

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: (OGÓLNOUCZELNIANE) biznes w sieci i mediach społecznościowych					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Karolina Beyer				
Prowadzący zajęcia:		dr Karolina Beyer				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaprezentowanie studentom wiedzy z zakresu wykorzystania internetu i mediów społecznościowych w procesie zarządzania i marketingu w				
Wymagania wstępne:		Student ma podstawową wiedzę na temat przedsiębiorczości i marketingu				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wiedza z zakresu instrumentów nowoczesnych, student potrafi je wykorzystać w sposób wpisujący się w globalne strategię			NIE UZUPEŁNIAMY
umiejętności	1	EP2	umiejętność wykorzystania współczesnych narzędzi internetowych, w tym przede wszystkim mediów			jw.
	2	EP3	Student potrafi stale poszerzać wiedzę w zakresie wykorzystania pojawiających się nowych rozwiązań internetowych i mediów społecznościowych			jw.
kompetencje społeczne	1	EP4	Student potrafi podjąć krytyczną analizę studiów przypadków			jw.
	2	EP5	Student korzystając z narzędzi internetowych i mediów			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka narzędzi internetowych, geneza, typy i rola mediów społecznościowych					3	2

2. Media społecznościowe a dylemat społeczny		3	3		
3. Wykorzystanie blogów firmowych, mikroblogów, videoblogów i mediów społecznościowych w budowaniu marki przedsiębiorstwa oraz relacji z klientami		3	3		
4. Budowanie relacji z klientami poprzez budowanie strategii komunikacji opartej na wykorzystaniu mediów społecznościowych		3	2		
5. Media społecznościowe i narzędzia internetowa wspierające proces zarządzania przedsiębiorstwem		3	2		
6. Trendy i strategie wykorzystania mediów społecznościowych w biznesie		3	3		
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji Dyskusje studentów Praca w grupach nad problemem Rozwiązywanie zadań, analizy przypadków				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Projekt grupowy: analiza wykorzystania mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo		EP1; EP2; EP3; EP4		
	Dyskusje i rozwiązywanie studiów przypadków		EP1; EP2; EP3; EP4; EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie projektu grupowego dotyczącego wykorzystania mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz aktywności studenta podczas prowadzonych dyskusji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych	zaliczenie z oceną	Średnia ważona	1,0
Literatura podstawowa	K. Beyer (2018), Social media in the marketing of contemporary companies, Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej, nr 77, Poznań 2018 K. Beyer (2018), Rola internetu we współczesnej gospodarce, w: Studia i Prace WNEiZ nr 52/2 https://wnus.edu.pl/sip/pl/issue/862/article/14392/ K. Beyer (2018), Marketing online następca marketing tradycyjnego, w: Studia i Prace WNEiZ nr 52/1 https://wnus.edu.pl/sip/pl/issue/922/article/15085/ M. Żukowski (2018), Twoja firma w social mediach. Podręcznik marketingu internetowego dla małych i średnich przedsiębiorstw, OnePress, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Biblia e-biznesu 3.0 (2021), pod red. M. Dutko, OnePress, Warszawa K. Beyer (2018), Media społecznościowe jako narzędzia marketingowe w przedsiębiorstwach, w: Uwarunkowania rozwoju organizacji i Gospodarki – Konkurencyjność i zasoby ludzkie, red. W. Leoński, M. Szczepkowska, A. Wieczorek-Szymańska, Szczecin I. Lupa (2016), Media społecznościowe w marketingu i zarządzaniu. Wybrane zagadnienia i praktyki przedsiębiorstw, WN Sophia, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu					
Przygotowanie się do zajęć		2			
Studiowanie literatury		3			
Udział w konsultacjach					

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: Economic relations in the Three Seas region (Stosunki gospodarcze w regionie Trójmorza) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Maciej Czaplewski, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Maciej Czaplewski, prof. US				
Cele przedmiotu:		To acquaint students with issues related to the countries of the Three Seas region, their internal and external economic ties, as well as with the mechanisms and regularities occurring in the modern economy of those countries. Acquiring the ability to analyze problems related to the Three Seas countries, classify them and solve them by means of creative identification of activities and building projects of a socio-political and economic nature.				
Wymagania wstępne:		none				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The student knows the economic relations between various countries of the Three Seas Initiative			
	2	EP2	The student knows the ways of studying the similarities and differences occurring in the economies of individual Three Seas countries			
umiejętności	1	EP3	The student classifies and critically assesses the economic changes and their consequences in the various countries of the Three Seas Initiative			
	2	EP4	The student analyzes and proposes solutions to problems in the economies of the Three Seas countries			
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is ready to supplement and improve the acquired knowledge and skills regarding the assessment of economies in the Three Seas region and their importance in Europe as well globally			
	2	EP6	The student shows creativity and with commitment builds projects of a socio-political and economic nature			
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: Economic relations in the Three Seas region						
Forma zajęć: wykład						
1. The genesis of the modern political and economic order in the Three Seas countries					3	3

2. Economic aspects of EU membership of the Three Seas countries		3	3		
3. Regional integration of individual countries as part of the Three Seas Initiative		3	3		
4. Economic relations of the Three Seas countries with other important countries		3	3		
5. The importance of the Three Seas in Europe and in the world		3	3		
Metody kształcenia	Wykład połączony z prezentacją multimedialną, studium przypadku				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu z zakresu problematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Economic relations in the Three Seas region		ważona	
	3	Economic relations in the Three Seas region(wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ewa Bilewicz, Marcin Gryczka, Halina Nakonieczna-Kisiel, Regionalisation issues in the age of global shifts, Szczecin University Press, Szczecin 2017 Wróbel Anna, Geografia ekonomiczna : międzynarodowe struktury produkcji i wymiany, Wydawnictwo Naukowe Scholar , Warszawa 2017				
Literatura uzupełniająca	Paul R. Krugman, Maurice Obstfeld, Marc J. Melitz, Ekonomia Międzynarodowa: teoria i polityka T.1 i T.2, PWN, Warszawa 2018 Małgorzata Grącik-Zajaczkowski, Joanna Stryjek, Współczesna gospodarka w sieci międzynarodowych powiązań : aktorzy, rynki, współzależności, zagrożenia, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa 2020 Barbara Kryk, Gospodarka regionalna i międzynarodowa, T. 1, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2018				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: Economics for Ignorants (Ekonomia dla nieekonomistów) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: angielski semestr: 3			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Agnieszka Bretyn				
Prowadzący zajęcia:		Dr Agnieszka Bretyn				
Cele przedmiotu:		The aim of this course is to indicate the basic issues and economics problems, to explain key processes and relationships in the economy, and to make students able to perceive the relationships between parts of the economy.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student knows and describes the basic macroeconomic aggregates and the processes taking place within them.			
	2	EP2	Student has basic knowledge about main variables and macroeconomic processes as well as the relationship between entities in modern economy			
umiejętności	1	EP3	Student can correctly identify, classify and explain the macroeconomic aggregates.			
	2	EP4	Student can recognize, describe and evaluate the relationships that occur between parts of the economy, as well as the role of economic decision makers			
	3	EP5	Student can prepare a presentation in a group and discusses the challenges of the modern economy with a special focus on macroeconomic problems			
kompetencje społeczne	1	EP6	The student is aware of the importance of knowledge in solving macroeconomic problems.			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						

Forma zajęć: wykład				
1. What is economics?	3	2		
2. Prices and markets. The role of prices. An overview	3	3		
3. Understand interest rates	3	3		
4. Labor market	3	2		
5. The national economy. Prosperity and welfare and how to measure	3	3		
6. Macroeconomic phenomena - behavioral approach	3	2		
Metody kształcenia	Interactive lecture, case-study, discussion, teamwork.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Group project,			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6
Forma i warunki zaliczenia	Students are evaluated on the basis of a group project and activity during the lecture The final grade is a grade for the group project expressed in the number of points.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	The final grade for the course is the grade for the lecture			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	Economics for Ignorants		ważona
	4	Economics for Ignorants	Credit with grade	1,00
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York Mankiw, N.G. (2018): Principles of Macroeconomics, 8th Edition, Cengage Learning, Inc. 			
Literatura uzupełniająca	Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
	Liczba godzin			
				w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1			
Przygotowanie się do zajęć	2			
Studiowanie literatury	2			
Udział w konsultacjach	1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Marcin Janowski				
Prowadzący zajęcia:		dr Marcin Janowski				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom zagadnień zrównoważonego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak ważną rolę mogą pełnić we współczesnym otoczeniu społecznym jako narzędzie niwelowania różnic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zróżnicowanych regionach kraju. Student może zapoznać się z możliwościami wpływu i aktywizacji grup społecznie i ekonomicznie defaworyzowanych w regionalnym otoczeniu rynkowym. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie ważną rolę przedsiębiorczości społecznej jaką pełni w przestrzeni społeczno – gospodarczej, potrafi dostrzec i ocenić przydatność narzędzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównoważonego rozwoju oraz wskazać opcjonalne rozwiązania problemów grup wykluczonych w zależności od specyfiki regionu.</p>				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju.			
	2	EP2	Zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta.			
	3	EP3	Zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego.			
	2	EP5	Potrafi zająć stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów.			
	3	EP6	Potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej.			

	2	EP8	Jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.				
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
					15	w tym e-learning	
Przedmiot: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi							
Forma zajęć: wykład							
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęć ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej.			3	3			
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach.			3	3			
3. Podmioty ekonomii społecznej – ich rodzaje i charakterystyka.			3	2			
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym.			3	3			
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju.			3	2			
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku – partnerstwa lokalne.			3	2			
Metody kształcenia		Wykład – prezentacja multimedialna z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Kolokwium			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5, EP6,EP7, EP8		
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium					
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
		Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
		4	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi		ważona		
		4	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa		Red. H. Babis, Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin 2016, Red H. Babis, Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin 2013.					
Literatura uzupełniająca		Red. K. Słupińska, M. Janowski, Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2019, Red. H. Babis, Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin 2013.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
			Liczba godzin				
			w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne			15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1				

Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	3
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: FINANSE OSOBISTE (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: polski semestr: 3		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Beata Świecka, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Beata Świecka, prof. US, dr Marta Musiał, dr Agnieszka Samsel				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z bieżącymi tematami z zakresu finansów osobistych. Celem wykładu jest wzajemna dyskusja i próba odpowiedzi na pytania, jak efektywniej zarządzać finansami? Jak zabezpieczyć swoją przyszłość finansową? Z jakich narzędzi skorzystać, jaki model zarządzania finansami osobistymi wybrać, a także jak przeciwdziałać nadmiernemu zadłużeniu i upadłości konsumpcyjnej.				
Wymagania wstępne:		Brak wstępnych wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami osobistymi.			
	2	EP2	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu narzędzi finansów osobistych.			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu finansów osobistych w praktyce życia codziennego.			
	2	EP4	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania rynku usług finansowych oraz wykorzystywania wiedzy w zarządzaniu środkami własnymi.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje się kreatywnością w działaniu oraz potrafi uzupełniać i doskonalić zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu finansów osobistych.			
	2	EP6	Student potrafi współdziałać w grupie i widzi potrzebę ciągłego uczenia się w zmieniającym się środowisku.			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Finanse osobiste						
Forma zajęć: wykład						
1. Gotówka, płatności bezgotówkowe, pieniądz cyfrowy czy kryptowaluty – co i kiedy wybrać? Podejście ekonomiczne i behawioralne.			3	2	2	2
2. Jak podejmować lepsze decyzje finansowe: konsumpcyjne, oszczędnościowe, inwestycyjne i zadłużeniowe?			3	2	2	2
3. Jak efektywnie zarządzać swoimi finansami? Jak i gdzie przeznaczyć środki? Złoto? Nieruchomości? Inne?			3	4	4	4

4. Jak zwiększyć bezpieczeństwo finansowe?	3	2	2
5. Jak zabezpieczyć się finansowo na przyszłość?	3	2	2
6. Nadmierne zadłużenie, niewypłacalność i upadłość konsumencka – co zrobić, aby nie być bankrutem finansowym? Jak zwiększyć odporność finansową i zmniejszyć stres finansowy?	3	2	2
7. Heurystyki i uprzedzenia w finansach osobistych. Jak wykorzystać aspekt psychologiczny w podejmowaniu decyzji finansowych.	3	1	1

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Test				EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej – testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	finanse osobiste		Średnia arytmetyczna	
	3	finanse osobiste (wykład)	zaliczenie z oceną		1
Literatura podstawowa	Madura J. (2014), <i>Personal Finance</i> , Pearson. Świecka B. (red.) (2019), <i>Współczesne problemy finansów osobistych</i> , Cedewu.				
Literatura uzupełniająca	Świecka B. (2009), <i>Niewypłacalność gospodarstw domowych. Przyczyny – skutki -przeciwdziałanie</i> , Difin, Warszawa.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	15
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	2	
Studiowanie literatury	2	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany							
Nazwa przedmiotu: pieniądze dla nowoczesnej firmy- jak pozyskać kapitał wysokiego ryzyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: polski semestr: 3 – język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15		ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. Krystyna Brzozowska					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. Krystyna Brzozowska					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w zakresie innowacyjnych źródeł finansowania działalności gospodarczej. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu				
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu				
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pieniądze dla nowoczesnej firmy- jak pozyskać kapitał wysokiego ryzyka							
Forma zajęć: wykład							
1.Przedsięwzięcia innowacyjne					3	2	
2. Szacowanie wartości przedsięwzięć wysokiego ryzyka					3	2	
3. Rynek aniołów biznesu					3	2	

4. Fundusze Private Equity		3	2		
5. Fundusze Venture Capital		3	2		
6. Fundusze infrastrukturalne		3	2		
7. Oceny ratingowe a konkurencyjność przedsięwzięć		3	2		
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1		
Metody kształcenia	Wykład interaktywny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Praca pisemna/ esej/ recenzja		EP1, EP2, EP3, EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pracy pisemnej z zakresu problematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pieniądze dla nowoczesnej firmy- jak pozyskać kapitał wysokiego ryzyka		ważona	
	3	pieniądze dla nowoczesnej firmy- jak pozyskać kapitał wysokiego ryzyka (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy							
Nazwa przedmiotu: POLITYKA ROZWOJU TRANSPORTU UNII EUROPEJSKIEJ (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15		ZO	1	
Razem			15			1	
Koordinator przedmiotu	prof. dr hab. Elżbieta Załoga						
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. Elżbieta Załoga						
Cele przedmiotu:	zapoznanie studentów efektami oraz kierunkami rozwoju transportu Unii Europejskiej w świetle programów i strategii rozwoju usług oraz infrastruktury.						
Wymagania wstępne:	zainteresowanie uwarunkowaniami i kierunkami rozwoju współczesnego transportu.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie działania polityki transportowej UE.			NIE UZUPEŁNIAMY	
	2	EP2	Student zna i rozumie uwarunkowania rozwoju transportu w UE.			jw.	
umiejętności	1	EP3	Student nabywa umiejętność analizy zjawisk i procesów.			jw.	
	2	EP4	Student potrafi ocenić instrumenty polityki transportowej i ich skuteczność.			jw.	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.			jw.	
	2	EP6	Student nabywa zdolność do samodzielnych ocen.			jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: POLITYKA ROZWOJU TRANSPORTU UNII EUROPEJSKIEJ							
Forma zajęć: wykład							
1. Znaczenie transportu dla rozwoju Unii Europejskiej					3	2	
2. Proces tworzenia jednolitego obszaru transportu Unii Europejskiej					3	4	
3. Wspólny unijny rynek usług transportowych- zakres wolności i ograniczeń					3	2	

4. Unijne programy i strategie rozwoju transportu		3	2		
5. Finansowanie rozwoju infrastruktury transportu Unii Europejskiej		3	2		
6. Transport w polityce „zielonego ładu” Unii Europejskiej		3	3		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	dyskusja		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
			EP1- EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie pisemne z zakresu treści programowych przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Końcowa ocena pisemnej pracy zaliczeniowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	POLITYKA ROZWOJU TRANSPORTU UNII EUROPEJSKIEJ			
	3	POLITYKA ROZWOJU TRANSPORTU UNII EUROPEJSKIEJ	zaliczenie z oceną	Średnia ważona	1,0
Literatura podstawowa	<i>Transport. Tendencje zmian</i> , red. K. Wojewódzka-Król, E. Załoga, WN PWN, Warszawa 2022.				
	<i>E. Załoga, Trendy w transporcie lądowym Unii Europejskiej</i> , WNUS, Szczecin 2013.				
	<i>Współczesna polityka transportowa</i> , red. W. Rydzkowski, PWE, Warszawa 2017.				
	<i>J. Engelhardt, Sektor kolejowy w polityce transportowej Unii Europejskiej</i> , edu-Libri, Kraków 2018.				
Literatura uzupełniająca	czasopisma „Problemy Transportu i Logistyki”, „Ekonomika Transportu i Logistyka”				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	1				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: problemy w świecie informacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Forma studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]		profil studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: polski semestr: 3		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. Agnieszka Szewczyk				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Problemy w świecie informacji						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Podstawowe zagadnienia z obszaru problemów w świecie informacji.			3	2		

2. Miejsce człowieka w systemie informacyjnym		3	2		
3. Społeczeństwo informacyjne jako wyzwanie cywilizacyjne		3	2		
4. Ergonomia pracy z komputerem		3	2		
5. Problemy moralne w świecie informacji		3	2		
6. Prezentacja prac zaliczeniowych		3	4		
7. Podsumowanie i konkluzje końcowe.		3	1		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Praca pisemna - esej		EP1, EP2, EP3, EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	problemy w świecie informacji		ważona	
	3	problemy w świecie informacji (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy							
Nazwa przedmiotu: VISUAL THINKING (MYŚLENIE WIZUALNE) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – English			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lecture	15		ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		Dr Hanna Soroka-Potrzebna					
Prowadzący zajęcia:		Dr Hanna Soroka-Potrzebna					
Cele przedmiotu:		To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.					
Wymagania wstępne:		Lack					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking			NIE UZUPEŁNIAMY	
	2	EP2	The student knows advanced visual structures			jw.	
umiejętności	1	EP3	The student is able to create visual structures			jw.	
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking			jw.	
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time			jw.	
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking			jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć: lecture							
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3	
2. The alphabet of visual thinking					3	3	

3. Advanced visual structures		3	3	
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan		3	6	
Metody kształcenia	lecture			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Test	EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6		
Forma i warunki zaliczenia	The basis for passing the course is a test consisting of open questions regarding the material presented in class.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	The final grade of the subject is the grade obtained from the classes.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	Visual thinking		Ważona
	3	Visual thinking	zaliczenie z oceną	1.0
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Józwik, Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa 2017 2. H. Soroka-Potrzebna, Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2021 3. K. Żbikowska, Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice 2012 			
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Brand, Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV, 2017 2. N. Margulies, Ch. Valenza, Visual Thinking, Crown House Publishing 2005 			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1			
Przygotowanie się do zajęć				
Studiowanie literatury	5			
Udział w konsultacjach	1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Renata Nowaczewska				
Prowadzący zajęcia:		dr Renata Nowaczewska				
Cele przedmiotu:		<p>The purpose of the course:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Acquainting students with the essence of American culture in the light of historical and cultural changes taking place in the USA. 2) Making students understand the issue of American rise to power having a lasting impact upon the world through cultural diplomacy. 3) Acquainting students with the examples of American cultural expansion in various forms and types, from art and music, to film, design, world expositions and internet. 				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English B1+				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	A student knows and understands basic theory of culture and mechanisms that have shaped American social and political history of the United States.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA
	2	EP2	A student identifies the concepts of economic, ideological, military, and cultural imperialism.			jw.
	3	EP3	A student understands the phenomenon and consequences of American rising power in various spheres of life and its impact upon the global society and culture.			jw.
umiejętności	1	EP4	A student can recognize and critically analyze the examples of American cultural diplomacy and the role they bear in the wider context of America's growing dominance.			jw.
	2	EP5	A student is prepared to individually investigate the examples of cultural dominance in media and the Internet.			jw.
	3	EP6	The student can critically analyze and interpret the cases of American international activities in a wider context of methods, responsibilities, ambitions, and goals.			jw.

	4	EP7	A student is able to critically analyze the changes taking place in the popular response to American cultural imperialism.				
kompetencje społeczne	1	EP8	A student is prepared to evaluate his knowledge and verify it on the bases of available source materials in order to develop his skills in interpreting examples of American dominance in popular culture.			jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					15	w tym e-learning	
Przedmiot: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)							
Forma zajęć: wykład							
1. Theoretical framework of culture, imperialism, hegemony, public diplomacy, soft power etc.				3	2		
2. From American exceptionalism to Hemispheric Imperialism				3	2		
3. Westernization- Americanization vs. Anti-Americanism				3	2		
4. Methods and examples of American cultural diplomacy: exchange programs, sports, art, music, film and TV, design and material culture (exhibitions and world fairs),				3	3		
5. Cultural imperialism on the Internet				3	2		
6. The role of philanthropy and development aid in cultural imperialism				3	2		
7. Post 9/11 cultural diplomacy				3	2		
Metody kształcenia	Lecture						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Written test covering the material from the lecture				EP1 – EP8		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
The final grade for the course is the grade for the lecture.							
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Subject:			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperialism)				ważona	
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperialism) - Lecture			zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	<p>Arndt, R. <i>The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century</i>. Washington, 2005.</p> <p>Arnove, R.C. ed. <i>Philanthropy and Cultural Imperialism: The Foundations at Home and Abroad</i>. Bloomington, Ind., 1982.</p> <p>Belmonte, L.A. <i>Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War</i>. Philadelphia, 2008.</p> <p>Frankel, Ch. <i>The Neglected Aspect of Foreign Affairs: American Educational and Cultural Policy Abroad</i>. Washington, 1965.</p> <p>Chomsky N. <i>Hegemonia albo Przetrawanie. Amerykańskiej Dążenie do Globalnej Dominacji</i>. Warszawa, 2005.</p> <p>Cull, N. <i>The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989</i>. Cambridge, 2008.</p> <p>Gienow-Hecht, J. C. E. <i>Transmission Impossible: American Journalism as Cultural Diplomacy in Postwar Germany, 1945–1955</i>. Baton Rouge La., 1999.</p> <p>Iriye, A. <i>Cultural Internationalism and World Order</i>. Baltimore, 1997.</p> <p>Kraidy, M. <i>Globalization of culture through the media</i>. In J. R. Schement (Ed.), <i>Encyclopedia of communication and information</i>. New York, 2002.</p> <p>Krige, J. <i>American Hegemony and the Postwar Reconstruction of Science in Europe</i>. Cambridge, 2006.</p> <p>Lipset, S.M. <i>American Exceptionalism</i>, New York, 1996.</p> <p>Nye, Joseph. <i>Soft Power: The Means to Success in World Politics</i>. New York, 2004.</p> <p>Nowaczewska, R. <i>USIA- Creating a positive image of 'hated Americans' during the early Cold War period, in: Polish Perspective on American History. Insights, Interpretations, Revisions</i>. Ed. H. Parafianowicz. Białystok, 2013.</p> <p>Nowaczewska, R. <i>American Private Foundations: Global Philanthropy or Global Hegemony</i>. In: <i>The United States and the World: from imitation to challenge</i>, eds. A. Mania, Ł. Wordliczek, Kraków, 2009.</p> <p>Parmar, I. <i>Foundations of the American Century. The Ford, Carnegie, & Rockefeller Foundations in the Rise of American Power</i>. New York, 2012.</p> <p>Richmond, Y. <i>Cultural Exchange and the Cold War. Rising the Iron Curtain</i>. University Park, 2003.</p> <p>Richmond, Y. <i>Practicing Public Diplomacy. A Cold War Odyssey</i>. New York, 2008.</p> <p>Rosenberg, Emily S. <i>Spreading the American Dream: American Economic and Cultural Expansion 1890-1945</i>. New York, 1982.</p> <p>Saunders, F.S. <i>The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Letters</i>. New York, 2000.</p> <p>Sreberny-Mohammadi, A. 'The Many Cultural Faces of Imperialism,' in <i>Beyond Cultural Imperialism: Globalization, Communication and the New International Order</i>. eds Peter Golding and Phil Harris. London, 1997.</p> <p>Stephan, A. ed. <i>The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945</i>. New York, 2008</p> <p>Tomlinson, J. <i>Cultural Imperialism: A Critical Introduction</i>. Baltimore, 1997.</p>	
Literatura uzupełniająca	<p>Littleton, T. and Maltby Sykes, <i>Advancing American Art: Painting, Politics and Cultural Confrontation at Mid-Century</i>, University of Alabama Press, 1989.</p> <p>Schiller, H. <i>Sternicy Świadomości</i>. Kraków, 1976.</p> <p>Steichen, E. <i>The Family of Man</i>. New York, 1955.</p> <p>Szpunar, M. <i>Imperializm Kulturowy Internetu</i>. Kraków, 2017.</p>	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: bitcoin, blockchain, inteligentne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Krzysztof Saja, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Krzysztof Saja, prof. US				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest wprowadzenie słuchaczy w zagadnienia związane z rozwojem technologii blockchain i Internetu 3.0. Na wykładzie omówione zostaną najważniejsze jej aspekty, od historii, poprzez technologię oraz implikacje społeczno-ekonomiczne rewolucji w tej dziedzinie.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.	
	2	EP2	Student potrafi wymienić najważniejsze przełomy technologiczne związane z rozwojem tzw. Internetu 3.0		jw.	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyciągać wnioski i przewidywać ewentualne następstwa zmian technologicznych		jw.	
	2	EP4	Student potrafi brać merytoryczny i czynny udział w dyskusji związanej z kryptowalutami, blockchainem i Siecią 3.0		jw.	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych trendów i narracji ekonomicznych		jw.	
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozważnie inwestować w projekty kryptowalutowe		jw.	

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
Przedmiot: bitcoin, blockchain, inteligetne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje				
Forma zajęć: wykład				
1. Historyczne, filozoficzne i ideologiczne źródła powstania Bitcoina		3	1	
2. Blockchain – wyjaśnienie od strony technicznej		3	1	
3. Czy Bitcoin jest pieniądzem? Ekonomia i filozofia podaży pieniądza.		3	1	
4. Alternatywne kryptowaluty – krótka historia rozwoju		3	1	
5. Ethereum i inteligentne kontrakty		3	1	
6. Zdecentralizowane finanse (DEFI)		3	1	
7. Cyfrowa rewolucja sztuki (NFT)		3	2	
8. Zdecentralizowane autonomiczne organizacje (DAO)		3	1	
9. Metaverse: wirtualna rzeczywistość a technologia blockchain		3	1	
9. Blockchain a łańcuch dostaw, gry, infrastruktura sieciowa oraz inne dziedziny biznesu		3	1	
11. Infrastruktura i technologie pomocnicze spierające tokenizację		3	1	
12. Demokracja, kultura, filozofia i etyka ekonomii tokenów – aspekt społeczno – humanistyczny Internetu 3.0		3	1	
13. Bezpieczne inwestowanie i przechowywanie tokenów sieci blockchain		3	2	
Metody kształcenia				
Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
Projekt własny polegający na analizie wybranego projektu blockchain				EP1-EP6
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywna ocena projektu		
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
			Metoda obl.	Waga do średniej
		3	bitcoin, blockchain, inteligetne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje	ważona
		3	bitcoin, blockchain, inteligetne kontrakty i Sieć 3.0 – rewolucja technologiczna i jej implikacje - wykład	zaliczenie z oceną
				1,00
Literatura podstawowa		<ul style="list-style-type: none"> • Tapscott, Don, i Alex Tapscott. Blockchain: rewolucja. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019. • Oksanowicz, Pawel. Biała ksiega - blockchain. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. 		

Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • Russo, Camila. The Infinite Machine: How an Army of Crypto-Hackers Is Building the next Internet with Ethereum, 2020. • Hulsmann, Jorg Guido. The Ethics of Money Production. Ludwig Von Mises Institute, 2008. • Shiller, Robert J. Narrative Economics: How Stories Go Viral and Drive Major Economic Events, Princeton University Press, 2020. • Voshmgir, Shermin. Token Economy: How the Web3 reinvents the Internet. Berlin, 2020. • AI, Crypto Art. NFT For Beginners. La Vergne: Alberto Dianin, 2021. • Ammous, Saifedean. The Bitcoin Standard: The Decentralized Alternative to Central Banking., 2018. • Antonopoulos, Andreas M. The Internet of Money: A collection of talks by Andreas M. Antonopoulos: 1. Vereinigte Staaten von America, 2016. • January, Brendan. Cryptocurrencies and the Blockchain Revolution: Bitcoin and Beyond, 2021. • Jarvis, Craig. Crypto Wars: The Fight for Privacy in the Digital Age : A Political History of Digital Encryption, 2020. • Rae, Madeline. Analyzing the NFT Mania: Is a JPG Worth Millions?, London, 2021. https://doi.org/10.4135/9781529779332. • Rothstein, Adam, The End of Money: The Story of Bitcoin, Cryptocurrencies and the Blockchain Revolution, 2017. • https://doi.org/10.1515/9780691212074. • Swan, Melanie. Blockchain: Blueprint for a New Economy, 2015.
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	4	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Curriculum title: NIE WYPEŁNIAMY						
Unit: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany)						
Course title: Contemporary British Identities (współczesne tożsamości brytyjskie)				Course code: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Name of field of study: NIE WYPEŁNIAMY						
Mode and cycle of study: first-degree, full-time		Profile of study: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalty: NIE WYPEŁNIAMY		
Course / module status: elective			Language of instruction: semestr: 3 - English language (100%)			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lecture	15		ZO	1
Total			15			1
Course / module coordinator:		dr Joanna Witkowska				
Course instructor:		dr Joanna Witkowska				
Course / module objectives:		Familiarizing students with a concept of identities as imagined constructs; Familiarizing students with the deconstruction processes of essentialist ideas related to the making of identities				
Prerequisites:		knowledge of the English language at B2+ level				
LEARNING OUTCOMES:						
Category	No	Code	Description		Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	Has an in-depth knowledge of British identities		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ.	
	2	EP2	Knows definitions, types and representations of British identities		jw.	
skills	1	EP3	Can critically examine given research issues		jw.	
	2	EP4	Can formulate relevant and probing questions regarding a discussed issue		jw.	
social competences	1	EP5	Is ready to critically assess the level of her/his/their own knowledge and skills; appreciates the worth and necessity of further education		jw.	
	2	EP6	Is ready to adopt an open-minded approach to other cultures		jw.	

CONTENT		Semester	No. of hours		
			15	w tym e-learning	
Subject title: Contemporary British Identities (współczesne tożsamości brytyjskie)					
Format of instruction: lecture					
1. Identity – definitions and types		3	2		
2. Identity – formation, construction and transformation		3	2		
3. Identity – geography, race, ethnicity		3	6		
4. Identity – gender, class, religion		3	5		
Modes of delivery	Lecture				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	Written assignment / Test			EP1,EP2,EP3,EP4, EP5, EP6	
Grading criteria	a passing grade for the written assignment / test				
	Grade calculation principles				
	The final grade for the course is the grade for the lecture.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	Contemporary British Identities (współczesne tożsamości brytyjskie)		ważona	
	3	Contemporary British Identities (współczesne tożsamości brytyjskie) - wykład	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	<p>Julius Ch. <i>Contemporary British Identity</i>, 2017. Leese P. <i>Britain since 1945. Aspects of Identity</i>, 2006. Ward P. <i>Britishness since 1870</i>, 2004. Woodward K. <i>Understanding Identity</i>, London, Arnold, 2002.</p>				
Supplementary reading	<p>Anderson B. <i>Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i>, 2016. Barker Ch. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>, 2005. Fox, K. <i>Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour</i>, 2004. Hall, S., ed., <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>, 1997. Higgins M., C. Smith, J. Storey <i>The Cambridge Companion to Modern British Culture</i>, 2010. Jenkins, R. <i>Social Identity</i>, London, Routledge, 1996. Stuart H., P. du Gay <i>Questions of Cultural Identity</i>, 1996. Weedon Ch. <i>Identity and Culture. Narrative of Difference and Belonging</i>, 2004.</p>				

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		w tym e-learning
Contact hours	15	
Participation in test / exam	0	
Preparation for contact hours	0	
Private reading and studying	3	
Participation in tutorials	2	
Preparation of project / essay / etc.	0	
Preparation for test / exam	5	
TOTAL workload	25	
ECTS credits	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: OGÓLNOUCZELNIANE) cywilizacja Islamu					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Piotr Briks prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Piotr Briks prof. US				
Cele przedmiotu:		<p>Islam jest najbardziej dynamicznie rozwijającą się religią na świecie. Obecnie liczy sobie ok. 1,6 mld wyznawców i jest po chrześcijaństwie drugą najliczniejszą religią świata. Jeśli wierzyć prognozom islam ma szansę wysunąć się na pierwsze miejsce na świecie już w 2070 roku.</p> <p>Przedmiot „Cywilizacja Islamu” będzie miał za cel zaznajomienie studentów z historyczno-społeczno-religijnym kontekstem powstania Islamu, jego początkami i rozwojem w ciągu wieków, najważniejszymi postaciami i wydarzeniami, które kształtowały jego oblicze. Ukazanie genezy doktryny Islamu oraz jej podstawowych założeń (religijnych, politycznych, społecznych, militarnych, prawnych itp.) oraz jej historycznej i współczesnej praktyki. Celem tego przedmiotu będzie ponadto zwrócenie uwagi na ogromną różnorodność zjawiska nazywanego Islamem, jego relacje z innymi cywilizacjami, kulturami i religiami (oddziaływania pozytywne i negatywne) oraz wzajemne relacje w ramach wspólnoty islamskiej. W szczególności poruszone zostaną takie tematy jak: Islam a wojna, ruchy migracyjne z krajów muzułmańskich, muzułmanie we współczesnej Europie, muzułmanie w Polsce (dawniej i obecnie), kobieta w krajach muzułmańskich, konflikt muzułmańsko-izraelski. Jednym z głównych celów tych zajęć będzie próba uświadomienia słuchaczom, jak bardzo i jak często nasze wyobrażenia, opis (czyli także pojęcia jakimi się posługujemy) czy przyzwyczajenia myślowe dotyczące fenomenu Islamu odbiegają od tego jakim jest w rzeczywistości i tego, jak postrzegają i rozumieją go sami muzułmanie.</p>				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu historii i współczesności Islamu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień.		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.	
	2	EP2	Zna złożoności i różnorodności cywilizacji Islamu zarówno w jej wymiarze historycznym jak i współczesnym oraz jej odmienności (nie tylko w sferze przejawów, ale także idei, pojęć i postrzegania świata)		jw.	
	3	EP3	Ma wiedzę na temat złożoność relacji pomiędzy Islamem a innymi cywilizacjami (dawniej i obecnie), okoliczności ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.		jw.	

umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii, politologii, socjologii, religiologii.	jw.		
	2	EP5	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych form prezentacji.	jw.		
	3	EP6	Potrafi współpracować w zespole w celu rozwiązania skomplikowanych zadań.	jw.		
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest w stanie krytycznie ocenić własną wiedzę na temat cywilizacji Islamu, równocześnie zdając sobie sprawę z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wokół tego zagadnienia.	jw.		
	2	EP8	Jest świadomy występowania licznych stereotypów i „politpoprawnościowych” kalek myślowych funkcjonujących na temat cywilizacji Islamu (w tym także problemów migracji), w efekcie potrafi krytycznie podejść do będących w obiegu informacji oraz jest gotowy bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające konflikty.	jw.		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacja Islamu						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza, kontekst i uwarunkowania powstania Islamu				3	1	
2. Mohammed				3	1	
3. Koran				3	1	
4. Historia Islamu – od wielkich podbojów do XX w.				3	3	
5. Religijna doktryna Islamu i filary Islamu				3	3	
6. Geografia Islamu, muzułmanie na świecie, symbole Islamu				3	1	
7. Kultura Islamu – historia i współczesność				3	2	
8. Islam wobec innych cywilizacji – współczesne relacje				3	1	
9. Konflikt muzułmańsko-izraelski				3	1	
10. Kobieta i rodzina w Islamie				3	1	
Metody kształcenia	Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie wykładu na postawie punktów zdobywanych przez cały semestr za: dobrowolna praca semestralna kolokwium zaliczeniowe.				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
					EP1 - EP8 EP1 - EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe – >50% ocena 3; ≥60% = 3,5; ≥70% = 4; ≥80% = 4,5; ≥90%=5					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotów					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Waga do średniej
	3	cywilizacja Islamu				ważona
	3	cywilizacja Islamu - wykład			zaliczenie z oceną	1,00

Literatura podstawowa	<p>Dziekan M., Dzieje kultury arabskiej, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2008 Hourani A., Historia Arabów, Wydawnictwo MARABUT, Gdańsk 2003 Huntington S., Zderzenie cywilizacji, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA, Warszawa 2008 Koran (dowolne tłumaczenie, np. tłum. i oprac. J. Bielawski, Warszawa 1986) Prochwicz B. -Studnicka, M. Teperska-Klasińska, cywilizacja islamu. Wybrane struktury, The Polish Journal of the Arts and Culture 3 (3/2012), 153-202 Sourdel D. i J., Cywilizacja Islamu, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1980</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Bensimon D., E. Errera, Żydzi i Arabowie. Historia współczesnego Izraela, Cyklady, Warszawa 2000. Danecki J., Kultura i sztuka islamu, Warszawa 2003 Danecki J., Kultura islamu. Słownik, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1997 Danecki J., Podstawowe wiadomości o islamie, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa 2007 Gaufrey-Demombynes M., Narodziny islamu, Warszawa 1988 Lewandowski Z., Świat arabski. Leksykon, Książka i Wiedza, Warszawa 2008 Machut E. – Mendecka E., Archetypy islamu, Wydawnictwo Psychologii i Kultury ENETEIA, Warszawa 2006 Machut-Mendecka E., Kobieta bez zasłony. Muzułmanka w świetle wiary i kultury, [w:] Być kobietą w Orientie, red. D. Chmielowska, B. Grabowska, E. Machut-Mendecka, Warszawa 2001. Machut-Mendecka E., Świat tradycji arabskiej, Warszawa 2005 Machut-Mendecka E., Współczesna rodzina muzułmańska, [w:] Oblicza współczesnego islamu, red. E. Machut-Mendecka, Warszawa 2003. Nydell M., Zrozumieć Arabów, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2001 Witkowski S. W., Wprowadzenie do prawa muzułmańskiego, Warszawa 2009</p>

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 (OGÓLNOUCZELNIAŃE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Eryk Krasucki, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Eryk Krasucki, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	2	EP2	Student zna metody badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jako stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez.			jw.
umiejętności	1	EP3	Student porządkuje wiedzę w obszarze danych problemów badawczych.			jw.
	2	EP4	Student konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego.			jw.
	3	EP5	Student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu.			jw.
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			jw.
	2	EP7	Student wykazuje samodzielność myślenia podejmując udział w dyskusji na temat tez wykładu			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym
Przedmiot: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943				
Forma zajęć: wykład				
1. Przedstawienie problematyki badawczej		3	1	
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		3	1	
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		3	12	
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1	
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	Praca pisemna		EP1 – EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Praca pisemna polega na napisaniu recenzji książki.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. Oceny
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943		ważona
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 - wykład	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	1. Jeremy Agnew, Kevin McDermott, The Comintern: A History of International Communism from Lenin to Stalin, Palgrave Macmillan, Basingstoke [etc.] 1996. 2. Александр Ватлин, Коминтерн: идеи, решения, судьбы, РОССПЭН, Москва 2009. 3. Brigitte Studer, The Transnational World of the Cominternians, transl. Dafydd Rees Roberts, Palgrave Macmillan, Basingstoke [etc.] 2015. 4. Fridrikh I. Firsov, Harvey Klehr, John Earl Haynes, Secret Cables of the Comintern, 1933-1943, Yale University Press, New Haven 2014.			
Literatura uzupełniająca	1. Marci Shore, Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozzarowanych marksizmem, tłum. M. Schuster, Świat Książki, Warszawa 2008. 2. Karl Schlögel, Terror i marzenia. Moskwa 1937, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałużny, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012. 3. Jörg Baberowski, Stalin. Terror absolutny, tłum. U. Poprawska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2014.			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		
Studiowanie literatury		3		
Udział w konsultacjach		2		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: mentalne mechanizmy wojen ideologicznych - dlaczego ludzie zabijają siebie za słowa? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Wojciech Krysztofiak				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Wojciech Krysztofiak				
Cele przedmiotu:		(1) zaznajomienie studenta ze zjawiskiem wojny ideologicznej; (2) prezentacja elementarnych mechanizmów mentalnych prowadzenia wojny ideologicznej; (3) zaznajomienie studenta z podstawowymi technikami obrony przed napaścią ideologiczną;				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna mentalne mechanizmy prowadzenia wojny ideologicznej			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
umiejętności	1	EP2	Student identyfikuje wojny ideologiczne			jw.
	2	EP3	Student identyfikuje elementarne techniki napaści ideologicznej			jw.
	3	EP4	Student umie opisać podstawowe mechanizmy mentalne wojny ideologicznej			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotowy korzystać z podstawowych technik obrony przed napaścią ideologiczną			jw.
	2	EP6	Student jest gotowy korzystać z elementarnych technik napaści ideologicznej			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
			15	w tym e-learning	
Przedmiot: mentalne mechanizmy wojen ideologicznych - dlaczego ludzie zabijają siebie za słowa?					
Forma zajęć: wykład					
1. Semantyczna struktura sytuacji wojny ideologicznej (oponent, proponent, atak, obrona, rynek idei narracyjnych, widz, łup, werdykt, światy narracji ideologicznej)		3	4		
2. Struktury światów narracji ideologicznej i narracyjne mechanizmy ich destrukcji		3	4		
3. Techniki ataku narracyjnego (krytyka racjonalna, krytyka aksjologiczna, mowa nienawiści)		3	4		
4. Techniki obrony narracyjnej [przez atak (obniżanie wartości punktu widzenia, z którego atak jest prowadzony), przez tworzenie pasa ochronnego atakowanej narracji ideologicznej, przez obniżanie wartości ekspertów strony atakującej, przez mobilizację akolitów]		3	3		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	praca pisemna		EP1 – EP6		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu:				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	mentalne mechanizmy wojen ideologicznych - dlaczego ludzie zabijają siebie za słowa?		ważona	
	3	mentalne mechanizmy wojen ideologicznych - dlaczego ludzie zabijają siebie za słowa? - wykład	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	brak (wykład autorski)				
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> Z. Pawlak, O konfliktach, PWN: Warszawa 1987 W. Kryzstofiak, Information Processing in Reasoning in the Environment of Forbidden Sentences, [w:] N. Rezaei, A. Saghadzadeh, Thinking. Bioengineering of science and Art, Springer Nature Switzerland, 2022. 				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		5			
Udział w konsultacjach		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: mowa nienawiści					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
(OGÓLNOUCZELNIAŃE)						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski 100%		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Ewa Pajewska, US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Ewa Pajewska, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze strategiami komunikacyjnymi stosowanymi w celu dyskredytacji przeciwnika na podstawie wybranymi zjawisk z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, socjologii języka, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. Wychowanie wrażliwości na przekazy zawierające mowę nienawiści w dyskursie medialnym.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student gruntownie i wszechstronnie charakteryzuje obszary wiedzy filologicznej, uwzględniając ich specyfikę przedmiotową, metodologiczną i zawodową oraz zna i rozumie wiadomości interdyscyplinarne i korzysta z nich w różnorodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o języku.		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA	
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności badawcze do rozwiązywania problemów w komunikowaniu się z otoczeniem.		jw.	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do ustawicznego uczenia się i wykorzystywania wiedzy z różnych obszarów nauki; mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.		jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: mowa nienawiści						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicja mowy nienawiści. Regulacje prawne. Konteksty społeczno-polityczne mowy nienawiści. Mowa nienawiści w historii. Język propagandy Trzeciej Rzeszy. Nowomowa. Marcowe gadanie. Mowa nienawiści w czasie współczesnych wojen.					3	3

2. Epoka postprawdy. Nowe uwarunkowania mowy nienawiści w przestrzeni politycznej i społecznej. Językowe sposoby wyrażania mowy nienawiści w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych. Mowa nienawiści w walce o władzę i pieniądze.	3	3	
3. Mowa nienawiści w sieci. Świat baniek informacyjnych. Hejt jako metoda dyskredytowania przeciwnika..	3	6	
4. Tendencje rozwojowe omawianego zjawiska i zagrożenia wynikające z rozpowszechniania się mowy nienawiści.	3	3	

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	kolokwium pisemne				EP1-EP3
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	mowa nienawiści		ważona	
	3	mowa nienawiści - wykład	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	<p>Głowiński M. (1990): Nowomowa po polsku, PEN, Warszawa.</p> <p>Kaminska-Szmaj, I. (2007): Agresja językowa w życiu publicznym. Leksykon inwektyw politycznych 1918-1920, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.</p> <p>Drożdż M. (2016): Język nienawiści w dyskursie medialnym, „Acta Universitatis Lodziensis” Folia Literaria Polonica, nr 1, s. 21-32.</p> <p>Rogalska E. Urbańczyk M. (2017): Złożoność zjawiska mowy nienawiści w pozaprawnym aspekcie definicyjnym, „Acta Universitatis Wratislaviensis”, nr 37, Studia nad Autorytaryzmem i Totalitaryzmem 39, nr 2 Wrocław, s. 117-135.</p> <p>Werra Z. (2019): „Mowa nienawiści” vs „przemysł pogardy” Instrumentalizacja pojęcia mowy nienawiści w polskiej publicystyce politycznej w latach 2010—2019, „Studia Politicae Universitatis Silesiensis”, t. 27, s. 9—27.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>Grzelak E.(2019): O „prawdach” w czasach postprawdy. Perspektywa komunikologiczna, Wydawnictwo Rys, Poznań.</p> <p>Frącz, A. (2019): Fejting – przejawy mowy nienawiści w Sieci, „Parezja”, nr 2, s. 29-47.</p> <p>Peisert M. (2004): Formy i funkcje agresji werbalnej. Próba typologii, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław.</p> <p>Seksistowska mowa nienawiści (2021) Międzynarodowy raport badawczy dotyczący Estonii, Polski, Rumunii, Słowacji oraz Hiszpanii, Warszawa</p> <p>https://www.nigdywiecej.org/docstation/com_docstation/172/seksistowska_mowa_nienawisci.pdf?fbclid=IwAR2SvSd-YZxKU1JZGn1Mt7O39WTNu5BTw5ILukYlszeaMBwG7sjd7N1sRns/</p>				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	4	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: nie tylko efekty specjalne: kino cyfrowe jako praktyka kulturowa (OGÓLNOUCZELNIAŃE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Beata Zawadka				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Beata Zawadka				
Cele przedmiotu:		Zapoznać studentów z zasadami funkcjonowania kina cyfrowego jako nowej praktyki medialnej.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie, w jaki sposób tworzy się kino tradycyjne			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania kina cyfrowego			jw.
	3	EP3	student wie, w jaki sposób oba typy medium kinowego funkcjonują w kulturze			jw.
umiejętności	1	EP4	student potrafi rozpoznać i opisać różnice pomiędzy kinem tradycyjnym i cyfrowym			jw.
	2	EP5	student umie dokonać syntezy i analizy struktury obu typów kina			jw.
	3	EP6	student jest w stanie debatować o przedmiocie w sposób merytoryczny			jw.
kompetencje społeczne	1	EP7	student podejmuje dyskusję na w/w temat i utrzymuje ją zadając pytania			jw.
	2	EP8	student stosuje nabytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym			jw.
	3	EP9	student inicjuje szersze rozważania na temat przedmiotu			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
Przedmiot: nie tylko efekty specjalne: kino cyfrowe jako praktyka kulturowa				
Forma zajęć: wykład				
1. Kino tradycyjne i jego protokoły		3	5	
2. Kino cyfrowe i jego protokoły		3	5	
3. Interpretacja porównawcza wybranych utworów filmowych		3	5	
Metody kształcenia		Wykład		
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
esej				EP1 – EP9
Forma i warunki zaliczenia		esej zaliczeniowy: min. 60% punktów przewidzianych za esej zaliczeniowy daje ocenę dostateczną		
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
		Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu		
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
		3	nie tylko efekty specjalne: kino cyfrowe jako praktyka	
		3	nie tylko efekty specjalne: kino cyfrowe jako praktyka kulturowa - wykład	zaliczenie z oceną
Literatura podstawowa		1. Prince, Stephen. <i>Digital Cinema</i> . Rutgers UP, 2019. 2. Elsaesser, Thomas, Malte Hagener. <i>Teoria Filmu: Wprowadzenie przez zmysły</i> , universityas, 2015.		
Literatura uzupełniająca		1. Woroch, Adrianna. <i>To tylko sztuczka...</i> , universitas, 2022. 2. Preizner, Joanna. <i>Zbudujmy sobie opowieść. Wprowadzenie do narracji filmowej (eng./pl.)</i> , Austeria, 2021.		
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		
Studiowanie literatury		6		
Udział w konsultacjach		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: podstawy komunikacji społecznej (OGÓLNOUCZELNIAE)				Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Paulina Olechowska				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Paulina Olechowska				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wprowadzenie teoretyczne (definicja, funkcje, rodzaje) i praktyczne (nabycie wiedzy z zakresu prawidłowych form komunikacji, dyskusja nad skutecznością technik wywierania wpływu) do wiedzy o procesach komunikacji społecznej. W ramach wykładu Student nabędzie wiedzę z zakresu werbalnych i pozawerbalnych kontaktów interpersonalnych, w tym nabędzie umiejętności wyrażania siebie oraz odczytywania mechanizmów teorii poznania społecznego, nabędzie kompetencje prowadzenia dyskusji w oparciu o znajomość tworzenia warunków efektywnego komunikowania społecznego.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	poznał wiedzę z zakresu dziedziny nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ	
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o społecznych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych		jw.	
umiejętności	1	EP3	rozdziela pojęcia i kategorie z zakresu komunikowania społecznego		jw.	
	2	EP4	rozwiija umiejętności skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach życia społecznego		jw.	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia znaczenie wiedzy z zakresu komunikacji społecznej dla rozwoju jednostki i tworzenia prawidłowych więzi społecznych		jw.	
	2	EP6	posiada pozytywne nastawienie do pogłębiania wiedzy z zakresu komunikacji		jw.	

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
Przedmiot: podstawy komunikacji społecznej				
Forma zajęć: wykład				
1. Komunikacja społeczna – podstawy wiedzy, elementy procesu, formy i typy komunikowania		3	2	
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna – teoria, warunki udanej komunikacji		3	6	
3. Samoświadomość i wypowiedzi JA w komunikacji społecznej		3	2	
4. Teorie poznania społecznego: postrzeganie innych, słuchanie dialogiczne, zróżnicowane style ekspresji		3	2	
5. Wywieranie wpływu na innych – wybrane teorie (reguła wzajemności, zaangażowania i konsekwencji, społeczny dowód słuszności)		3	2	
6. Warunki efektywność komunikowania społecznego – wnioski i podsumowanie		3	1	
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Kolokwium			EP1 - EP6
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne (test sprawdzający)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	podstawy komunikacji społecznej		ważona
	3	podstawy komunikacji społecznej (wykład)	zaliczenie z oceną	
Waga do średniej	1,00			
Literatura podstawowa	1. Dobek–Ostrowska B. (2004), <i>Podstawy komunikowania społecznego</i> , Wyd. Astrum, Wrocław. 2. Griffin E. (2004), <i>Podstawy komunikacji społecznej</i> , Wyd. GWP, Gdańsk. 3. Stewart J. (red.) (2008), <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , PWN, Warszawa. 4. McKay M.; Davis D.; Fanning P. (2004), <i>Sztuka skutecznego porozumiewania się</i> , Wyd. GWP, Gdańsk.			
Literatura uzupełniająca	1. Fiske J. (2008), <i>Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i> , Wyd. ASTRUM, Wrocław. 2. Nęcki Z. (2000), <i>Komunikacja międzyludzka</i> , Wyd. ANTYKWA, Kraków. 3. Cialdini R. (2020), <i>Wywieranie wpływu na ludzi</i> , Wyd. GWP, Gdańsk.			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		
Przygotowanie się do zajęć		0		
Studiowanie literatury		5		
Udział w konsultacjach		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25		
Liczba punktów ECTS		1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: poprawna polszczyzna w praktyce (OGÓLNOUCZELNIAŃE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. Ewa Kołodziejek				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. Ewa Kołodziejek, dr Maria Kabata				
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych pojęć z zakresu kultury języka, wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się polszczyzną i tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o współczesnym języku polskim, różnicach między przekazem ustnym a pisany i normie językowej			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ
umiejętności	1	EP2	Student potrafi analizować różnorodne zjawiska językowe. Potrafi ocenić poprawność i fortunność różnego rodzaju tekstów. Potrafi samodzielnie uzupełniać wiedzę o języku polskim i doskonalić swoją sprawność językową			jw.
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wyrażania opinii i własnych poglądów językiem sprawnym i poprawnym			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: poprawna polszczyzna w praktyce						
Forma zajęć: wykład						
1. Kultura języka. Kultura dialogu. Etyka słowa					3	2
2. Norma językowa, jej poziomy, zwyczaj językowy. Język mówiony a pisany					3	2
3. Poprawność gramatyczna: odmiana nazwisk, trudnych rzeczowników, czasowników i zaimków					3	4

4. Poprawność składniowa: związki wyrazów w zdaniu, składnia liczebników		3	2	
5. Czy wyrazy obce zaśmiejają polszczyznę? O zapożyczeniach i modzie językowej		3	2	
6. Przecinek – klucz do zrozumienia tekstu		3	2	
7. Zaliczenie: test ze sprawności językowej		3	1	
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Kolokwium		EP1-EP3	
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium – test z poprawnej polszczyzny			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	poprawna polszczyzna w praktyce		ważona
	3	poprawna polszczyzna w praktyce - wykład	zaliczenie z oceną	
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> PWN pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2006. • <i>Wielki słownik ortograficzny</i> PWN pod red. E. Polańskiego, Warszawa 2008. • J. Podracki, E. Gałązka, <i>Gdzie postawić przecinek?, Poradnik ze słownikiem</i>, Warszawa 2010. • E. Kołodziejek, <i>Walczymy z bykami. Poradnik językowy PWN</i>, Warszawa 2010. • E. Kołodziejek, <i>Potyczki z polszczyzną. Poradnik językowy PWN</i>, Warszawa 2019. • http://www.ewakolodziejek.pl/dla-studentow.htm 			
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wszystko zależy od przyimka. Bralczyk, Miodek, Markowski w rozmowie z Jerzym Sosnowskim</i>, Warszawa 2014. • J. Bralczyk, <i>Mówi się</i>, Warszawa 2008. • Kołodziejek E., Kabata M., Sidorowicz R., <i>E-porady językowe</i>, Szczecin 2009. 			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
	Liczba godzin			
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	6			
Udział w konsultacjach	1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: dietetyka – fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr inż. Anna Krajewska-Pędzik				
Prowadzący zajęcia:		dr inż. Anna Krajewska-Pędzik				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o żywieniu człowieka, w tym z aktualnym systemem dietetycznym oraz z wybranymi faktami i najczęstszymi mitami w dziedzinie bromatologii.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu życia, w tym właściwe odżywianie (zna działania dietetyczno-profilaktyczne stosowane wobec jednostki i grupy).			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
umiejętności	1	EP2	Student posiada umiejętności planowania i projektowania prawidłowego schematu żywienia z uwzględnieniem obowiązujących norm.			j.w.
	2	EP3	Student potrafi zidentyfikować podstawowe błędy żywieniowe.			j.w.
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zadbać o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdrażanie programów dotyczących aktualnych zasad racjonalnego odżywiania.			j.w.
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2023 roku.					3	2
2. Najlepsze diety świata – aktualny ranking.					3	2

3. Comfort food. Ukryte źródła cukru. Aktualne błędy żywieniowe dzieci i młodzieży.		3	4		
4. Dieta dla mózgu. Jedzenie na lepsze myślenie. Co jeść podczas uczenia się? Interakcje leków z żywnością.		3	2		
5. Stereotypy żywieniowe, popularne stereotypy dotyczące żywienia.		3	2		
6. Nawodnienie organizmu. Rekomendacje zapotrzebowania na wodę. Herbata niczym lekarstwo.		3	2		
7. Budowanie odporności – zalecenia.		3	1		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Prezentacja / praca w grupie			EP1, EP2, EP3, EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dietetyka – fakty i mity		ważona	
	3	dietetyka – fakty i mity (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	1. Nowe trendy w dietetyce, praca zbiorowa, pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka, Medyk 2020. 2. Podstawy żywienia i dietoterapią. Gajewska D., Peckenpaugh N.J. Edra Urban & Partner, 2015				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i anglojęzyczne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		3			
Udział w konsultacjach		2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: współczesne zagrożenia zdrowia					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
(OGÓLNOUCZELNIANE)						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Marta Stępień-Słodkowska, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Marta Stępień-Słodkowska, prof. US				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z czynnikami warunkującymi zdrowie człowieka, czynnikami ryzyka wystąpienia chorób i dysfunkcji organizmu. Po ukończeniu przedmiotu student będzie potrafił rozróżnić czynniki prozdrowotne i antyzdrowotne, scharakteryzować mierniki zdrowia oraz posługiwać się wybranymi narzędziami w celu diagnozy wybranych zagrożeń zdrowia. Student będzie gotów do propagowania prozdrowotnego stylu życia.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna prozdrowotne i antyzdrowotne elementy stylu życia i rozumie ich wpływ na zdrowie człowieka			
	2	EP2	posiada wiedzę na temat pozytywnych i negatywnych mierników zdrowia oraz sposoby oceny funkcjonowania organizmu człowieka			
	3	EP3	zna i rozumie mechanizmy rozwoju wybranych chorób cywilizacyjnych			
umiejętności	1	EP4	potrafi zidentyfikować podstawowe problemy zdrowotne społeczeństwa i zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne do oceny stanu zdrowia			
	2	EP5	potrafi zweryfikować czynniki warunkujące zdrowie człowieka, prozdrowotne oraz zagrażające zdrowiu i życiu człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do podejmowania działań prozdrowotnych; wspierających zdrowie zgodnie z zasadami etyki i prawem			
	2	EP7	podejmując działania zgodne z postawą promotora zdrowia, skierowane na rzecz drugiej osoby przejawia szacunek, życzliwość oraz zrozumienie			
					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Współczesne zagrożenia zdrowia						
Forma zajęć: wykład						
1. Zdrowotna świadomość człowieka					3	2

2. Czynniki warunkujące zdrowie	3	2	
3. Mierniki zdrowia i wybrane narzędzia diagnostyczne oceny stanu zdrowia	3	2	
4. Wpływ substancji psychoaktywnych na zdrowie człowieka	3	2	
5. Wpływ alkoholu na funkcjonowanie i zdrowie człowieka	3	2	
6. Czynniki ryzyka rozwoju chorób cywilizacyjnych	3	2	
7. Charakterystyka prozdrowotnych elementów stylu życia	3	3	

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	kolokwium			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu student musi podejść do pisemnego kolokwium i uzyskać ocenę pozytywną.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	współczesne zagrożenia zdrowia		ważona	
	3	współczesne zagrożenia zdrowia (wykład)	zaliczenie z oceną		1,0
Literatura podstawowa	Zagrożenie zdrowia publicznego: wybrane zagadnienia / red. Andrzej Denys. Warszawa. Wolters Kluwer SA. 2014. Zdrowie, dieta, aktywność fizyczna / red. Wiesław Pilis. Warszawa. Wydawnictwo Tedson. 2014. Patologie społeczne / red. Irena Pospieszyl. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN. 2012.				
Literatura uzupełniająca	Zagrożenia cywilizacyjne XXI wieku / red. Anna Moniuszko-Malinowska. Bielsko-Biała. Polskie Stowarzyszenie Naukowe Zagrożenia Cywilizacyjne i Zdrowie Publiczne. 2020. Aktywność fizyczna i zdrowie w badaniach naukowych / red. Waldemar Moska, Zbigniew Ossowski. Gdańsk. Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu. 2014.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	2	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: gerontologia społeczna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Rafał Iwański				
Prowadzący zajęcia:		dr Rafał Iwański				
Cele przedmiotu:		Poznanie roli gerontologii społecznej w systemie nauk społecznych. Zwrócenie uwagi na współczesne wyzwania gerontologii społecznej i uwrażliwienie na potrzeby i możliwości rozwojowe ludzi starszych. Przełamywanie niekorzystnych stereotypów starości i budzenie refleksji nad biegiem własnego życia i możliwości indywidualnego przygotowania do starości.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym			
	2	EP2	Zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się.			
	3	EP3	Zna instytucjonalne formy pomocy osobom starszym w ramach sektora pomocy społecznej i sektora zdrowia.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania.			
	2	EP5	Potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości.			
	2	EP7	Docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie.			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin

		15	w tym e-learning		
Przedmiot:					
Forma zajęć: wykład					
1. Starzenie się społeczeństw: - etapy; - skale starości; - teorie starzenia się;	3	2			
2. Przyczyny starzenia się społeczeństw: - pierwsze i drugie przejście demograficzne; - przejście epidemiologiczne; - prognozy demograficzne;	3	2			
3. Starość w wymiarze społecznym: - zmiany w strukturze rodziny; - miejsce osoby starszej w rodzinie i społeczeństwie; - style życia osób starszych;	3	2			
4. Starość w wymiarze biologicznym: - zdrowie i patologiczne starzenia się; - rozwój medycyny a długość życia; - biologiczne koncepcje starzenia się;	3	2			
5. Starość w wymiarze psychologicznym: - potrzeby psychospołeczne osób starszych; - psychologiczne koncepcje starzenia się;	3	2			
6. Starość w wymiarze socjalno-ekonomicznym: - miejsce seniora na rynku pracy; - system ubezpieczeń społecznych w perspektywie prognozowanego starzenia się populacji; - senior jako konsument; - świadczenia socjalne dla seniorów;	3	2			
7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.	3	1			
8. Wzrost gospodarczy i rozwój społeczny w perspektywie dalszego starzenia się populacji.	3	2			
Metody kształcenia	Wykład konserwatoryjny, problemowy, dyskusja dydaktyczna.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Kolokwium pisemne		EP1-7		
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gerontologia społeczna		ważona	1,0
	3	gerontologia społeczna	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	1. Iwański R., Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, Cedewu, 2021 2. Szarota Z., Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków, 2004. 3. Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Błędowski, Małgorzata. Dzięgielewska (red), Podstawy gerontologii społecznej,, Warszawa, 2006. 4. Steuden S., Psychologia starzenia się i starości, PWN, Warszawa, 2014.
Literatura uzupełniająca	1. Iwański, R., Sielicka E., Jarzębinska A., Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, Warszawa, CeDeWu 2018. 2. Frąckiewicz E., Iwański R., Srebrna gospodarka. Perspektywa Interdyscyplinarna. Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin, 2021.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury		
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: Fashion Studies (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Kalina Kukielko				
Prowadzący zajęcia:		dr Kalina Kukielko				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi ze społecznym i kulturowym znaczeniem mody. Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i koncepcjami analizy ubioru oraz ubierania się. Przedstawienie najważniejszych problemów związanych z produkcją, dystrybucją i utylizacją odzieży.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa umiejętność obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawowe pojęcia z teorii mody.			
	2	EP2	Student zna zakres, pojęcia i terminologię związaną ze społecznym kontekstem ubioru i ubierania się.			
umiejętności	1	EP3	Student poddaje krytyce współczesne funkcjonowanie rynku mody.			
	2	EP4	Student proponuje alternatywne rozwiązania dla przebiegu cyklu użytkowania ubrań.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.			
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania działań na rzecz interesu społecznego.			
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	w tym e-learning
					15	
Przedmiot: Fashion Studies						

Forma zajęć: wykład					
1. Fashion Studies – wprowadzenie do problematyki		3	3		
2. Społeczna historia mody		3	2		
3. Rynek mody. Produkcja, zarządzanie i marketing		3	2		
4. Moda etyczna, moda społecznie odpowiedzialna		3	2		
5. Moda jako forma komunikacji (język mody, moda jako język)		3	2		
6. Moda a osobowość. Różnorodność i identyfikacja		3	2		
7. Ubieranie się jako praktyka społeczna		3	2		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA / ESEJ / RECENZJA			EP1-6	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie eseju na temat społecznej odpowiedzialności mody („Kto zrobił moje ubranie?”); 100% - przygotowanie eseju (poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanej perspektywy, atrakcyjność prezentacji)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Fashion Studies		ważona	1
	3	Fashion Studies	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Jenss H. (ed.), 2016, <i>Fashion Studies. Research Methods, Sites and Practices</i> , London and New York, Bloomsbury.				
Literatura uzupełniająca	Craik J., 2005, <i>The Face of Fashion. Cultural Studies in Fashion</i> , London and New York, Routledge.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		1			
Studiowanie literatury		2			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Intercultural communication (komunikacja międzykulturowa)						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Maria Ochwat				
Prowadzący zajęcia:		Dr Maria Ochwat				
Cele przedmiotu:		<p>The main objects of the course are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to define major terms and concepts related to cross-cultural communication as well as to identify factors that can influence the cross-cultural communication process, - to understand how communication processes differ among cultures, - to identify main barriers of intercultural communication, - to acquire knowledge, skills, and attitudes that increase intercultural competence, - to recognize difference between western and non-western approaches to cooperation, conflict, culture and communication. 				
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The importance of intercultural communication in the contemporary world; types of culture (partner vs. pro-transaction, monochronic vs. polychronic, restrained vs. expressive culture, individual vs. collective, ceremonial vs. non ceremonial)		NIE UZUPEŁNIAMY	
umiejętności	2	EP2	To define and identify elements of intercultural communication, to recognize and overcome barriers in intercultural communication		jw.	
kompetencje społeczne	3	EP3	To raise awareness of intercultural communication, differences and barriers.		jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	15
						w tym e-learning

Przedmiot:					
Forma zajęć: wykład					
1. Definitions of culture and intercultural communication. Why is it so important in the contemporary world?		3	3		
2. Different civilizations		3	3		
3. What is identity?		3	2		
4. Main barriers in intercultural communication (semantic, psychological, physical and environmental)		3	2		
5. Cultural shock – how to overcome?		3	2		
6. Types of culture (partner vs. pro-transaction, monochronic vs. polychronic, restrained vs. expressive culture, individual vs. collective, ceremonial vs. non ceremonial)		3	1		
7. Cooperation with representatives of different cultures - selected examples		3	2		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Kolokwium - Test			EP1, EP2, EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Min. 50 % of positive answers from the test				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade is a subject grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Intercultural communication (komunikacja międzykulturowa)			
	3	Intercultural communication (komunikacja międzykulturowa)	zaliczenie z oceną	średnia ważona	1
Literatura podstawowa	P.Khan-Panni, D.Swallow, Communications across cultures, How to Books, London, 2003. R.M.Steers, C.J. Sanchez - Runde, L. Nardon, Management across cultures. Challenges and strategies, Cambridge, 2010.				
Literatura uzupełniająca	H.Dersky, International management. Managing across borders and cultures, Pearson, 2014.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		4			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: komunikacja wizualna w przestrzeniach publicznych - perspektywa międzykulturowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Elżbieta Perzycka, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Elżbieta Perzycka, prof. US				
Cele przedmiotu:		Wzbogacenie wiedzy w zakresie rozumienia znaczenia komunikatów wizualnych znajdujących się w przestrzeniach publicznych Rozwijanie umiejętności krytycznej postawy wobec komunikatów wizualnych				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie formy i funkcje współczesnej komunikacji wizualnej			
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu narzędzia diagnozy komunikatów wizualnych			
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować narzędzia diagnozowania komunikatów wizualnych			
	2	EP4	potrafi w sposób krytyczny komunikować i rozróżniać komunikaty wizualne w przestrzeniach życia człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do ciągłego doskonalenia się w zakresie wiedzy i umiejętności na temat sztuk wizualnych oraz korzystania z opinii ekspertów w tym zakresie			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Komunikaty wizualne i ich rozmieszczenie w przestrzeniach publicznych.					3	3

2. Murale tradycyjne i ich zastępniki – możliwości i ograniczenia		3	3		
3. Performatywność w czytaniu komunikatów wizualnych.		3	3		
4. Krytyka komunikacji wizualnej w przestrzeniach publicznych.		3	3		
5. Kierunki rozwoju komunikacji wizualnej w edukacji, nauce i kulturze.		3	3		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Mini projekt badania komunikatów wizualnych, na przykładzie komunikatu wizualnego znajdującego się w przestrzeni publicznej Diagnoza komunikatu wizualnego zgodnie z perspektywami komunikacji wizualnej za P.Lestera Ocena z prezentacji wg. następujących kryteriów: zakres wyczerpania tematu (30 pkt.), poprawność merytoryczną (30 pkt.), oryginalność uzasadnienia (30 pkt.), atrakcyjność prezentacji (10 pkt.); Uzyskanie: 100 pkt.: bardzo dobry, 90 pkt. : dobry plus, 80 pkt.: dobry, 70 pkt.: dostateczny plus, 5,0 - wysokie oceny za realizację projektu; 4,0 - średnie oceny za realizację projektu;; 3,0 - niskie oceny za realizację projektu;</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem .	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl.	Waga do średniej
	3	komunikacja wizualna w przestrzeniach publicznych - perspektywa międzykulturowa	zaliczenie z oceną	ważona	1,0
Literatura podstawowa	Boguszewska A., Niscior B. (red.) (2015): <i>Sztuka i edukacja. Sztuki wizualne</i> , UMCS, Lublin Latour B., <i>Splatając na nowo to, co społeczne</i> (2005), przeł. Krzysztof Abriszewski, Universitas, Kraków 2010.				
Literatura uzupełniająca	Turkle S., <i>Samotni razem. Dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki, a mniej od siebie nawzajem</i> , Kraków 2013. Ujma M. (2014): <i>Sztuki wizualne</i> , PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		1			
Studiowanie literatury		2			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: (OGÓLNOUCZELNIANE) polityka młodzieżowa					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Marta Szulc				
Prowadzący zajęcia:		Dr Marta Szulc				
Cele przedmiotu:		Przedstawienie studentom zasad funkcjonowania i prowadzenia polityki młodzieżowej w Polsce i w Europie oraz możliwości zaangażowania społecznego i obywatelskiego do 30 roku życia.				
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologię związaną z polityką młodzieżową			NIE UZUPEŁNIAMY
umiejętności	2	EP2	Potrafi analizować rozwój polityki młodzieżowej, jej możliwości, spójność i sposoby koordynacji			jw.
kompetencje społeczne	3	EP3	Jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe założenia polityki młodzieżowej					3	3
2. Tworzenia strategii polityki młodzieżowej					3	3
3. Wdrażanie polityki młodzieżowej					3	3
4. Polityka młodzieżowa w wybranych państwach					3	2
5. Polityka młodzieżowa w Regionie Morza Bałtyckiego					3	2
6. Polityka młodzieżowa na Pomorzu Zachodnim					3	2

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Kolokwium ustne			EP1, EP2, EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium ustnego. Min. 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium ustnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	polityka młodzieżowa			
	3	polityka młodzieżowa	zaliczenie z oceną	średnia ważona	1
Literatura podstawowa	<p>1. Polityka młodzieżowa w województwie zachodniopomorskim – wymiar lokalny i regionalny, M.Szulc, Przegląd Politologiczny 1/2020.</p> <p>2. Sińczuch M. (2009). Polityka młodzieżowa jako odrębny obszar działania Unii Europejskiej [w:] <i>Polityka młodzieżowa</i>, G. Zielińska (red.), „Studia BAS”, nr 2(18).</p> <p>3. Skocz M., Postawa K., Prokopowicz M. (2009), Czym jest polityka młodzieżowa?, raport z projektu Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego, Wrocław.</p> <p>4. Strategia Państwa dla Młodzieży na lata 2003-2012, www.mlodziejowarada.pl/files/bank_wiedzy/05.doc., 30.05.2019</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>1. Owczarek M., Pietrasik J., Radzewicz J. (2012). Partycypacja obywatelska młodzieży. Przykład młodzieżowych Rad Gmin., Warszawa.</p> <p>2. Pospieszna P., Galus A. (2018). <i>Promoting active youth: evidence from Polish NGO's civic education programme in Eastern Europe. Journal of International Relations and Development</i>, doi:10.1057/s41268-018-0134-4.</p> <p>3. Raport „O Młodzieżowych Radach. Analiza stanu obecnego rad młodzieżowych w Polsce”, (2012). Rada Dzieci i Młodzieży RP, Warszawa.</p> <p>4. National Youth Policies, https://www.coe.int/en/web/youth/national-youth-policies</p>				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1		
Przygotowanie się do zajęć			0		
Studiowanie literatury			4		
Udział w konsultacjach			1		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			4		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: (OGÓLNOUCZELNIANE) psychologia człowieka dorosłego					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Roman Szałachowski				
Prowadzący zajęcia:		Dr Roman Szałachowski				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z wybraną wiedzą zakresu psychologii człowieka dorosłego. Kształtowanie umiejętności i kompetencji wykorzystania zdobytej wiedzy w życiu zawodowym i prywatnym				
Wymagania wstępne:		jest studentem 3 semestru na Uniwersytecie Szczecińskim				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju i funkcjonowania człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie psychologicznym, biologicznym, jak i społecznym			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	Ma zaawansowaną wiedzę o rodzajach więzi psychologicznych i społeczno-kulturowych oraz rządzących nimi prawidłowościami			jw.
umiejętności	1	EP3	Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi			jw.
	2	EP4	Ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji społecznych oraz analizowania motywów i wzorców ludzkich zachowań			jw.

kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia znaczenie psychologii dla rozwoju, prawidłowych zachowań i funkcjonowania jednostki, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy, z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu psychologa, jest gotów do podtrzymywania etosu tego zawodu	jw.			
	2	EP6	Jest wrażliwy na problemy psychologiczne i społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania wspierające i pomocowe, przez co jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	jw.			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					15	w tym e-learning	
Przedmiot: Psychologia Człowieka Dorosłego							
Forma zajęć: wykład							
1. Dorosłość. Definicje, granice dorosłości, procesy asymilacji i akomodacji, modele rozwoju człowieka dorosłego, czas w życiu człowieka				3	2		
2. Wyzwania życia dorosłego. Specyfika wieku średniego, rozwój w ciągu życia, stadia rozwojowe, punktualność i niepunktualność zadań i zdarzeń, czas i perspektywa temporalna.				3	2		
3. Zmiany osobowości w życiu dorosłym. Zmiana osobowości. Trójpoziomowy model osobowości.				3	2		
4. Bliskie relacje w życiu człowieka dorosłego. Przyjaźń, miłość, małżeństwo. Trójczynnikowa koncepcja miłości. Filozofia Miłości: Platon, kultura semicka. Zasady budowania i odbudowywania bliskich związków.				3	2		
5. Kształtowanie i zmiany tożsamości. Tożsamość kontekstowa i relacyjna. Późna dorosłość, znaczenie kompensacji.				3	2		
6. Przełom połowy życia. Kryzys, przełom czy przejście. Kryzys połowy życia a kryzys tożsamości.				3	2		
7. Radzenie sobie ze stresem, stratą, traumą. Wzrost potraumatyczny. Depresja u progu dorosłości. Odporność (resilience) na zaburzenia w cyklu życia				3	2		
8. Dojrzałość i mądrość. Kryteria dojrzałości adekwatne dla wieku. Kryteria rozwoju ku dojrzałej osobowości				3	1		
Metody kształcenia	Wykład						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Praca pisemna/esej/recenzja				EP1-6		
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na wybrany temat zawierająca trzy elementy: treści ze wskazanej literatury, treści z wybranej przez studenta literatura, a także własną refleksję i wnioski.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena za pracę pisemną. Po 1/3 wartości oceny za każdy z trzech elementów pracy.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia człowieka dorosłego				ważona	1,0
	3	psychologia człowieka dorosłego			zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	Oleś P. (2015), <i>Psychologia Człowieka Dorosłego</i> , PWN Brzezińska A. (2015), <i>Psychologia Rozwoju Człowieka</i> , GWP	
Literatura uzupełniająca	Ciccarelli S., White J. (2016), <i>Psychologia</i> , Rebis Aronson E., Aronson J. (2020), <i>Człowiek Istota Społeczna</i> , PWN	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	1	
Studiowanie literatury	2	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: psychologia stresu i sytuacji kryzysowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: język polski semestr: 3			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr Adam Falewicz				
Prowadzący zajęcia:		Dr Adam Falewicz				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z psychologicznym ujęciem stresu i sytuacji kryzysowej				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe koncepcje stresu psychologicznego i radzenia sobie			
	2	EP2	Student posiada psychologiczną wiedzę nt. sytuacji kryzysowej, jej konsekwencji i sposobów reakcji			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi odróżnić rodzaje stresu			
	2	EP4	Student ma umiejętność scharakteryzowania szans i zagrożeń związanych z sytuacją kryzysową			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student posiada kompetencje do identyfikacji sytuacji stresowych i kryzysowych wymagających interwencji psychologicznej			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Wykład wstępny – wprowadzenie w tematykę					3	1

2. Stres – przegląd koncepcji psychologicznych		3	3		
3. Radzenie sobie ze stresem psychologicznym		3	3		
4. Stres traumatyczny		3	2		
5. Kryzys - pojęcie, definicje, teorie, dynamika		3	2		
6. Podstawy zarządzania kryzysowego		3	2		
7. Interwencja psychologiczna w sytuacji kryzysu		3	2		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	sprawdzian		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie za oceną – sprawdzian w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu (na podstawie wyniku testu końcowego)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia stresu i sytuacji kryzysowych		ważona	
	3	psychologia stresu i sytuacji kryzysowych (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Heszen. I. (2022), Psychologia stresu. Warszawa: PWN				
	Kubacka-Jasiecka, D. (2010): Interwencja kryzysowa: Pomoc w kryzysach psychologicznych, Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Folkman, S. (Red.). (2011). The Oxford handbook of stress, health, and coping. Oxford University Press.				
	Pilecka, B. (2004). Kryzys psychologiczny. Wybrane zagadnienia, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.				
	Kubacka-Jasiecka, D., Passowicz, P. (2016): Interwencja kryzysowa: Konteksty indywidualne i społeczne, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		1			
Studiowanie literatury		4			
Udział w konsultacjach					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: socjologia przestępczości - wybrane aspekty					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	Wykład	15		ZO	1
Razem			15			
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Urszula Kozłowska prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Urszula Kozłowska prof. US				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu różnorodnych uwarunkowań przestępczości. Znajomość problematyki socjologicznej związanej z przestępczością. Zapoznanie studentów z profilaktyką przestępczości.				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu problematyki nauk społecznych, humanistycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie przedmiot badawczy socjologii przestępczości, jej miejsce w dyscyplinie nauk socjologicznych i dziedzinie nauk społecznych			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	zna i rozumie różne formy, praktyki życia społecznego, w tym także z zakresu socjologii przestępczości, zna i rozumie teorie, które je wyjaśniają			jw.
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystywać wiedzę socjologiczną do analizy problemów, którymi zajmuje się socjologia przestępczości			jw.
	2	EP4	potrafi dokonywać analizy różnych problemów z zakresu socjologii przestępczości oraz tworzyć sposoby ich rozwiązania			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	w oparciu o posiadaną wiedzę jest gotów dokonywać krytycznej oceny, zasięgać opinii ekspertów w razie trudności rozwiązania problemu z zakresu socjologii przestępczości			jw.
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w zakresie rozwiązywania różnych problemów typowych dla socjologii przestępczości			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Wybrane socjologiczno-kryminologiczne koncepcje dewiacji i przestępczości.					3	3

2. Specyfika przestępstw – wybrane aspekty		3	3	
3. Zróżnicowanie społeczności więźniów w zakładzie penitencjarnym		3	3	
4. Podkultura więzienna		3	2	
5. Zakłady penitencjarne dla kobiet		3	2	
6. Profilaktyka i resocjalizacja nieletnich przestępców		3	2	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem. Prezentacja multimedialna.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Sprawdzian pisemny			EP1-6
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian pisemny, na który składa się z 20 pytań testowych. Zasady ustalania oceny z ćwiczeń są następujące: 100% odpowiedzi poprawnych 5,0 90% odpowiedzi poprawnych 4,5 80% odpowiedzi poprawnych 4,0 70% odpowiedzi poprawnych 3,5 60% odpowiedzi poprawnych 3,0 Mniej niż 60% poprawnych odpowiedzi 2,0 (brak zaliczenia)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocenę z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia Należy uzyskać wynik 3,0 lub wyższy.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
				ważona
	3	socjologia przestępczości- wybrane aspekty	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	A. Siemaszko, Granice tolerancji. O teoriach zachowań dewiacyjnych, PWN, Warszawa 1993 M. Ciosek, B. Pastwa – Wojciechowska, Psychologia penitencjarna, PWN, Warszawa 2017			
Literatura uzupełniająca	J.M. Stanik, Psychologia sądowa, PWN, Warszawa 2013 I. Pospiszyl, Patologie społeczne, PWN, Warszawa 2017			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	4			
Udział w konsultacjach	1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Nazwa przedmiotu: wiarygodna komunikacja - interesująca opowieść, autentyczne emocje i naturalna mowa ciała					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku: Wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: Pierwszego stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu:				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			
Koordynator przedmiotu:		dr Patryk Wawrzyński				
Prowadzący zajęcia:		dr Patryk Wawrzyński				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczelnianego wiarygodna komunikacja - interesująca opowieść, autentyczne emocje i naturalna mowa ciała jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych do naturalnego i spójnego oddziaływania na innych ludzi i wywierania wpływu społecznego. Zawiera w sobie unikalny program rozwoju najważniejszych kompetencji komunikacyjnych, łączący praktyczne zastosowania z aktualną wiedzą naukową, tworząc most między wiedzą a kompetencjami i ucząc sposobów samodzielnego rozwijania umiejętności współpracy, przywództwa, wywierania wpływu społecznego oraz wystąpień publicznych. Kurs zorientowany jest na ułatwienie sprawnej komunikacji z innymi ludźmi, regulację emocji i stresu oraz wykorzystania autentyczności swojego zachowania do wzmocnienia więzi z odbiorcą.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie komunikacją społeczną, wystąpieniami publicznymi oraz kompetencjami inteligencji społecznej i emocjonalnej. Podstawowa wiedza z zakresu komunikacji międzyludzkiej i wywierania wpływu społecznego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące komunikacji społecznej, retoryki i wystąpień publicznych, mowy ciała, zachowania i regulacji emocjonalnej, stresu społecznego oraz zachowania przestrzennego i terytorialnego.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między komunikacją informacyjną a perswazyjną, sygnałami otwartości i zamknięcia, emocjami pozytywnymi i negatywnymi oraz zachowaniem dominacyjnym a kooperacyjnym.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę dotyczącą spójności komunikacyjnej, analizy behawioralnej, wiarygodności, autentyczności oraz naturalności zachowania i dostrzega możliwości praktycznego zastosowania wiedzy.			

umiejętności	1	EP4	Student potrafi dostosować treść, organizację i kierunek emocjonalny wystąpienia do swojego nastawienia, nastroju oraz postaw, aby wzmocnić wiarygodność i spójność swojego wystąpienia.	
	2	EP5	Student rozpoznaje sygnały intencji i emocji wyrażane poprzez komunikację werbalną i niewerbalną oraz potrafi połączyć kompetencje w procesie oceny spójności komunikacyjnej.	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce komunikacji społecznej oraz wystąpieniach publicznych, zwracając uwagę na autentyczność ekspresji emocjonalnych, naturalność mowy ciała oraz interesującą organizację omawianych treści.	
	2	EP7	Student rozwija swoje kompetencje komunikacyjne oraz świadomość, regulację i integrację emocjonalną, umiejętność współpracy i zrozumienia innych, zarządzania pracą innych, a także wywierania wpływu społecznego poprzez wiarygodną komunikację.	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr 3	Liczba godzin 15 w tym e-learning
Przedmiot: wiarygodna komunikacja - interesująca opowieść, autentyczne emocje i naturalna mowa ciała				
Forma zajęć: wykład				
Komunikacja informacyjna, czyli jak budować wiarygodność przekazując informacje			3	2 0
Komunikacja perswazyjna, czyli kiedy autentyczność sprawia, że łatwiej przekonać innych			3	2 0
Twoje ciało mówi za Ciebie – otwartość i zamknięcie, relaks i stres, zainteresowanie i niechęć			3	2 0
Magia ukryta w gestach – ilustratory, manipulatory i emblematy			3	2 0
Prawda w naszych emocjach, czyli dlaczego potrzebujemy pokazywać innym, co czujemy			3	2 0
Szczerłość wypisana na twarzy, czyli jak rozumieć język ekspresji emocjonalnych			3	2 0
Przestrzeń jest naszą sceną – dystans między bliskością a obojętnością			3	2 0
Zmiana i ruch – niewerbalne elementy komunikacji wizualnej			3	1 0
Metody kształcenia:		Wykład interaktywny uzupełniony treściami multimedialnymi. Scenariusze zajęć warsztatowych i ćwiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych. Studia przypadków, przykładowe analizy i dyskusja.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się:		Sprawdzian		Nr efektu uczenia się z sylabusu EP1, EP2, EP3, EP6, EP7, EP4, EP5

Forma i warunki zaliczenia	<p>Sprawdzian składa się z dwóch modułów – po 10 punktów każdy – pierwszy obejmuje 10 pytań testu jednokrotnego wyboru dotyczących treści zaprezentowanych i wyjaśnionych w trakcie kursu, drugi uwzględnia praktyczny wymiar zastosowania wiedzy w kontekście kompetencji społecznych – zakłada przygotowanie ramowego scenariusza krótkiego wystąpienia improwizowanego na wskazany temat.</p> <p>W drugim module ocenie podlegają układ zaproponowanych treści, dostosowanie organizacji treści do celu komunikacyjnego wyznaczonego w zadaniu, dopasowanie etykiet (cech) treści do celu, odwołanie się do wybranych wartości ważnych z perspektywy celu komunikacyjnego, założenie potrzebnego odniesienia się do emocji własnych lub odbiorców i ułożenie go w treści, dobór właściwego stylu gestykulacji i sygnalizacji niewerbalnej oraz plan aranżacji przestrzeni.</p> <p>Sprawdzian trwa 45 minut, składa się z dwóch modułów – 10 pytań testu jednokrotnego wyboru (0–1 pkt. za każde) i zadania praktycznego przygotowania scenariusza improwizowanego wystąpienia publicznego na wskazany temat (0–10 pkt.). Drugi moduł uwzględnia kluczowe elementy – układ treści (0–2 pkt.), dostosowanie do celu komunikacyjnego (0–1 pkt.), dopasowanie etykiet (0–1 pkt.), wybór wartości (0–1 pkt.), założone odwołania do emocji (0–2 pkt.), dobór gestykulacji i postawy ciała (0–2 pkt.), aranżacja przestrzeni (0–1 pkt.).</p> <p>Ocena końcowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 18–20 pkt. – bardzo dobry, 17 pkt. – dobry plus, 14–16 pkt. – dobry, 13 pkt. – dostateczny plus, 10–13 pkt. – dostateczny, 0–9 pkt. – niedostateczny.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena uzyskana z egzaminu jest oceną z przedmiotu w zakresie wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wiarygodna komunikacja - interesująca opowieść, autentyczne emocje i naturalna mowa ciała		Ważona	
	3	wiarygodna komunikacja - interesująca opowieść, autentyczne emocje i naturalna mowa ciała	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Paul Ekman, <i>Emocje ujawnione. Odkryj, co ludzie chcą przed tobą zataić, i dowiedz się czegoś więcej o sobie</i> , Helion 2012.				
	Daniel Goleman, <i>Inteligencja emocjonalna</i> , Media Rodzina 1997.				
	Dan Hill, <i>Emocjonika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie</i> , Rebis 2013.				
	Joe Navarro, <i>Mowa ciała</i> , Słowne 2019.				
Literatura uzupełniająca	Lisa Feldman Barrett, <i>Jak powstają emocje. Sekretne życie mózgu</i> , CeDeWu 2018.				
	Dariusz Doliński, <i>Techniki wpływu społecznego</i> , Scholar 2005.				
	Allan Pease, Barbara Pease, <i>Mowa ciała</i> , Rebis 2019.				
	Robert Sapolsky, <i>Zachowuj się</i> , Media Rodzina 2022.				
	Daniel Siegel, <i>Psychowzroczność</i> , Mamania 2021.				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego. (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Szymon Słotwiński				
Prowadzący zajęcia:		dr Szymon Słotwiński				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy na temat podstawowych norm prawa cywilnego regulujących prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego w zakresie nawiązywania oraz wykonywania stosunków umownych, a także odpowiedzialności z tego tytułu. Nabycie umiejętności z zakresu interpretacji podstawowych przepisów prawa cywilnego w zakresie dokonywania czynności prawnych drogą elektroniczną. Nabycie kompetencji w zakresie poszukiwania i korzystania ze źródeł regulujących obrót elektroniczny na szczeblu krajowym, jak i międzynarodowym.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu prawa cywilnego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne normujące zawieranie i wykonywanie umów za pośrednictwem komunikacji elektronicznej.			
	2	EP2	Zna i rozumie prawne uwarunkowania związane z podstawami i zasadami cywilnoprawnych aspektów obrotu elektronicznego.			
umiejętności	1	EP3	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu handlu elektronicznego.			
	2	EP4	Potrafi rozstrzygać stany faktyczne, poprzez analizę i wykładnię aktów prawnych z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.			
	2	EP6	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu cywilnoprawnych aspektów e-commerce.			

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
			15	w tym e-learning	
Przedmiot:					
Forma zajęć: wykład					
1. Obrót elektroniczny w świetle regulacji prawa krajowego i międzynarodowego		3	1		
2. Rodzaje umów zawieranych drogą elektroniczną oraz ich przedmiot		3	2		
3. Oświadczenia woli a komunikacja elektroniczna		3	2		
4. Sposoby nawiązywania stosunków umownych w e-commerce		3	2		
5. Świadczenie usług drogą elektroniczną		3	4		
6. e-commerce a ochrona konsumentka		3	2		
7. Cywilnoprawne aspekty odpowiedzialności uczestników handlu elektronicznego		3	2		
Metody kształcenia	Wykład połączony z analizą przypadku oraz dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	praca pisemna / esej / recenzja			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego.		ważona	
	3	e-commerce - prawa i obowiązki uczestników handlu elektronicznego.	zaliczenie z oceną		1,0
Literatura podstawowa	Z. Radwański, A. Olejniczak, Zobowiązania – część ogólna, Warszawa 2020				
	M. Rzewuski (red.), Prawo cywilne, Warszawa 2021				
Literatura uzupełniająca	K. Gajek, Oświadczenie woli w komunikacji elektronicznej, Warszawa 2020				
	M. Węgierski, Charakterystyka prawna umów zawieranych drogą elektroniczną, Warszawa 2020				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		5			
Udział w konsultacjach		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy							
Nazwa przedmiotu: law and lawyers in the fine arts; canons, conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:		Specjalność:			
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język angielski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15		ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu: dr hab. Maciej Jońca, prof. US							
Prowadzący zajęcia: dr hab. Maciej Jońca, prof. US							
Cele przedmiotu: Presenting the evolution of the development of the image of law and lawyers in fine arts.							
Wymagania wstępne: None.							
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	knows the functions of art and the ways of its influence				
	2	EP2	knows the role of picture in shaping human worldview				
umiejętności	1	EP3	is able to have a general understanding of general iconography				
	2	EP4	is able to recognize and relate to symbolism related to law lawyers, and justice				
kompetencje społeczne	1	EP5	is prepared to understand that the impact of images is the oldest and most effective mode of propaganda				
	2	EP6	is ready to recognize the tools with which the creator of a work of art tries to influence the viewer				
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
					15	w tym e-learning	
Przedmiot: Law and lawyers in the fine arts. Canons, conventions and stereotypes							
Forma zajęć: wykład							
1. The blind Justice (iconography of Justice in art).					3	1	
2. <i>Ius Divinum</i> and <i>lex humana</i> (the divine and human origins of law in art).					3	1	
3. The medieval <i>codex</i> and the contemporary legal code.					3	1	
4. Glosses and miniatures (tools for better learning of the law).					3	1	

5. Patrons, saints and advocates (legal representatives in art).	3	1	
6. Fair judge, just legislator (mythologization, manipulation, self-creation).	3	1	
7. Justinian the Divine (canonization of Roman law).	3	1	
8. All roads lead to Rome (ancient symbolics in state propaganda).	3	1	
9. <i>Salus animarum suprema lex</i> (christian legal iconography).	3	1	
10. <i>Nos, Romani</i> (some pieces of Polish legal iconography).	3	1	
11. Trial for insulting religious feelings (the <i>casus</i> of Paolo Vereonese).	3	1	
12. Legal motives in exlibris.	3	1	
13. New Augustus – old clown (Benito Mussolini and his visual propaganda).	3	1	
14. Rome and Washington (legal iconography of the two Capitols).	3	1	
15. Some selected juristic <i>obscaena</i> .	3	1	

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	praca pisemna / esej / recenzja			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	law and lawyers in the fine arts; canons, conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy)		ważona	
	3	law and lawyers in the fine arts; canons, conventions and stereotypes (prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy)	zaliczenie z oceną		1,0
Literatura podstawowa	M. Jońca, Prawo rzymskie. Marginalia, Lublin 2015.				
Literatura uzupełniająca	None.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Maciej Jońca, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Maciej Jońca, prof. US				
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pięknych				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania			
	2	EP2	zna i rozumie rolę obrazu w kształtowaniu światopoglądu człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi odczytać podstawowe komunikaty ikonograficzne			
	2	EP4	potrafi rozpoznać i umieścić w kontekście symbolikę odnoszącą się do prawa i prawników			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów zrozumieć, że oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy			
	2	EP6	jest gotów rozpoznać narzędzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara się oddziaływać na widza			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Prawo i prawnicy w sztukach pięknych. Kanony, konwencje i stereotypy						
Forma zajęć: wykład						
1. Ślepa Sprawiedliwość (ikonografia sprawiedliwości w sztuce).					3	1

2. <i>Ius Divinum</i> i <i>lex humana</i> (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).	3	1	
3. Średniowieczny <i>codex</i> i współczesny kodeks prawny.	3	1	
4. Glosy i miniatury (narzędzia do lepszego przyswajania prawa).	3	1	
5. Patroni, święci i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).	3	1	
6. Sprawiedliwy sędzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	
8. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda państwa).	3	1	
9. <i>Salus animarum suprema lex</i> (chrześcijańska ikonografia prawna).	3	1	
10. <i>Nos, Romani</i> (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	
11. Sztuka i obrazy uczuć religijnych (<i>casus</i> Paola Vereonesego).	3	1	
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	
13. Nowy August – stary błazen (<i>casus</i> Benita Mussoliniego).	3	1	
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitolii).	3	1	
15. Wybrane prawne i prawnicze <i>obscaena</i> .	3	1	

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	praca pisemna / esej / recenzja				EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6,
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych: kanony, konwencje i stereotypy		ważona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych: kanony, konwencje i stereotypy	zaliczenie z oceną		1,0
Literatura podstawowa	M. Jońca, Prawo rzymskie. Marginalia, Lublin 2015.				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany						
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność podmiotów (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Barbara Kryk, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Barbara Kryk, prof. US i inni z Katedry Ekonomii IEiF WEFiZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)			-
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, a także współdziałać z innymi osobami oraz uczestniczyć w debacie na temat CSR			-
	2	EP3	potrafi przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować			-
kompetencje społeczne	1	EP4	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych			-
	2	EP5	Uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania			-
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr 3	Liczba godzin 15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						

1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności podmiotów (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialność jako przejaw kultury organizacji)	3	2	
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności podmiotów; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów	3	2	
3. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec pracowników.	3	2	
4. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec otoczenia	3	2	
5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego	3	2	
6. Odpowiedzialny konsument – konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling	3	2	
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój	3	2	
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu	3	1	

Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie grupowego projektu obejmującego przygotowanie kwestionariusza ankiety, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie ich wyników			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		3	społeczna odpowiedzialność podmiotów		
	3	społeczna odpowiedzialność podmiotów (wykład)	zaliczenie z oceną	ważona	1,00

Literatura podstawowa	- Buglewicz K., <i>Społeczna odpowiedzialność biznesu</i> , PWE 2017 (l.s. 186). - Paliwoda-Matiolańska A., <i>Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem</i> , CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządzanie , 2014 (l. s. 282).
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	- Kryk B., <i>Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce</i> , „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, 2016, nr 1(283) (s. 87-100). - Kryk B., <i>Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności</i> , “Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117).
--------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	1	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: what we learn from the „observable” Universe and the more precious lessons from the „invisible” Universe? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: angielski semestr: 3		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Vincenzo Salzano, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Vincenzo Salzano, prof. US				
Cele przedmiotu:		To familiarize the students with the main and more modern theories about the origin, constitution and fate of our Universe. To familiarize the students with the nomenclature and status of current cosmological observations. To introduce the students to the concepts of dark matter and dark energy.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Knows the basic notions on which modern cosmological models are built. The student is familiar with the terms: electromagnetic spectrum, redshift, dark matter, dark energy, gravitational lensing, cosmic microwave background. The student is aware of the limits of applicability of the main physical theories and particular models.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
umiejętności	1	EP2	Can discuss various physical cosmological models and observations and critically discuss their limits.			j.w.
	2	EP3	Is able to list, discuss, and debate basic scientific concepts related to cosmology and can apply the criterion of scientificity.			j.w.

kompetencje społeczne	1	EP4	Can take and express a critical attitude and get involved in a discussion on selected physical cosmological models and selected interpretations of our Universe's models.	j.w.			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					15	w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć: wykład							
1. The game of (electromagnetic) spectrum and its rules. How we can decode the observable Universe.				3	2		
2. The space beyond our eyes: what we can „see” and how.				3	2		
3. A photo from a young universe: what we know about the origin of the Universe and how it connects with what we „see” now.				3	3		
4. Uncovering the invisible: how we „see” what cannot be seen. Gravitational lensing, dark matter and black holes.				3	4		
5. The light from the dark(est) side: how we discovered dark energy and what it tells us about the fate of the Universe.				3	3		
6. Where are we in the Universe? Selfies from the outer space.				3	1		
Metody kształcenia	Wykład						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	esej/prezentacja				EP1, EP2. EP3, EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju/prezentacji.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	what we learn from the „observable” Universe. And the more precious lessons from the „invisible” Universe				ważona	
	3	what we learn from the „observable” Universe. And the more precious lessons from the „invisible” Universe			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Brief Answers to the Big Questions - Stephen Hawking (Hodder And Stoughton Ltd. - 2020) Our Universe: An Astronomer's Guide - Jo Dunkley (Belknap Press - 2019) The End of Everything (Astrophysically Speaking) - Katie Mack (Scribner; Illustrated edition - 2020) Space: 10 Things You Should Know - Becky Smethurst (Seven Dials - 2019) Dark Matter & Dark Energy - Brian Clegg (Icon Books - 2019) The Invisible Universe - Matthew Bothwell (Oneworld Publications - 2021) The Cosmos Explained - Charles Liu (Ivy Press - 2022)						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
				Liczba godzin			

		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Prof. dr hab. n. mat., dr hab. inż. Piotr Krasoń,				
Prowadzący zajęcia:		Prof. dr hab. n. mat., dr hab. inż. Piotr Krasoń, dr hab. Tomasz Jędrzejak, prof. US, dr hab. Franciszek Prus-Wiśniowski, prof. US, dr Dawid Kędzierski, dr Arkadiusz Misztela, dr Lucjan Szymaszkiewicz, dr Andrzej Wiśniewski.				
Cele przedmiotu:		Matematyka zwana jest królową nauk ze względu na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gałęzie działalności intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów „królowej” wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybliżenie słuchaczom niezwykle intrygujących koncepcji matematycznych, które pozwolą im lepiej opisać i zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość.				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej, poziomie podstawowym.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustrujące konkretne pojęcia matematyczne, jak i pozwalające obalić błędne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			jw.
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególności matematyki i jej zastosowań			jw.
umiejętności	1	EP4	umie operować pojęciami z poznanych działów matematyki.			jw.
	2	EP5	posługuje się w różnych kontekstach poznanymi pojęciami z zakresu matematyki dyskretnej, rachunku prawdopodobieństwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			jw.

	3	EP6	potrafi zaplanować i realizować działania służące pogłębianiu wiedzy	jw.	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnień matematycznych	jw.	
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osiągnięć matematyki wyższej rozumiejąc znaczenie takiego postępowania; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego jak również do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	
				Liczba godzin	
				15	w tym e-learning
Przedmiot:					
Forma zajęć: wykład					
1. Mosty królewskie (L. Szycmaszkiewicz)			3	2	
2. Paradoksy w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (A. Wiśniewski)			3	3	
3. Algorytm stabilnych małżeństw Gale'a-Shapleya (A. Misztela)			3	1	
4. Dodawanie nieskończenie wielu liczb (F. Prus-Wiśniowski)			3	2	
5. Szyfry i szyfrowanie (T. Jędrzejak)			3	3	
6. Matematyka w muzyce (P. Krason)			3	2	
7. Wzór Eulera od kuchni (D. Kędzierski)			3	2	
Metody kształcenia		Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Zaliczenie w postaci testu jednokrotnej odpowiedzi.		Nr efektu uczenia się z sylabusu EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Oceną końcową będzie ocena z testu.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
		3	diamenty królowej nauk		ważona
		3	diamenty królowej nauk	zaliczenie z oceną	
Literatura podstawowa		1. K. Knop „Szeregi nieskończone” PWN 1956 2. D. Tymoczko, <i>The geometry of musical chords</i> , Science 313 (2006), No. 5783, 72–74. 3. D. Tymoczko, <i>A Geometry of Music</i> , Oxford Stud. Music Theory, Oxford Univ. Press, Oxford, 2011. 4. Marek Kałużska, <i>Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich</i> , WN-T, Warszawa 1997 5. Neal Koblitz <i>Wykłady z teorii liczb i kryptografii</i> WN-T Warszawa 2006.			
Literatura uzupełniająca		• Coxeter H.S.M. „ <i>Wstęp do geometrii dawnej i nowe</i> ”j. Warszawa: PWN, 1967.			
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		

Przygotowanie się do zajęć	3	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	2	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: dziedzictwo ewolucyjne człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: polski semestr: 3			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Przemysław Sztajner				
Prowadzący zajęcia:		Przemysław Sztajner				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucyjnymi podstawami budowy i zachowania człowieka				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna historię ewolucyjną przodków człowieka od powstania życia, oraz najważniejsze wydarzenia ewolucyjne, które go ukształtowały.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
		EP2	Zdaje sobie sprawę z integralności natury i kultury człowieka oraz ich historycznego podłoża.			
umiejętności	1	EP3	Potrafi zidentyfikować historyczne źródła wyróżniających człowieka cech fizycznych i behawioralnych.			j.w.
	2	EP4	Potrafi zidentyfikować historyczne przyczyny psychofizycznych ograniczeń człowieka.			
	3	EP5	Potrafi ocenić zgodność zachodzących lub postulowanych zmian kulturowych z biologicznymi podstawami natury ludzkiej.			j.w.
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma podstawy by świadomie wspierać korzystne lub zwalczać niekorzystne zachodzące lub postulowane zmiany i zjawiska społeczne.			j.w.
	2	EP7	Wykazuje wyrozumiałość dla płynących z biologicznej natury słabości człowieka, również swoich.			
	3	EP8	Może bardziej świadomie wyznaczać sobie cele życiowe i unikać wielu błędów w dążeniu do nich.			
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Dziedzictwo ewolucyjne człowieka						

Forma zajęć: wykład					
1. Powstanie życia. Przyczyny i konsekwencje biochemicznej jedności organizmów żywych i uniwersalności kodu genetycznego.		3	2		
2. Powstanie jądra komórkowego. Mejoza, specjalizacja gamet i powstanie płci. Konsekwencje różnic kosztów rozmnażania obu płci.		3	2		
3. Powstanie organizmów wielokomórkowych. Różne stopnie integracji organizmów i problem z pojęciem osobnika. Ewolucyjne korzyści ze śmiertelności.		3	2		
4. Blaski i cienie drapieżnictwa. Rozwój układu nerwowego, zmysłów, szkieletu. Od bezszczękowców do gadów ssakokształtnych.		3	2		
5. Macierzyństwo w norach, na drzewach i z powrotem na ziemi. Od ciemności nocy do światła dnia – od pierwszych ssaków do wyższych naczelnych.		3	2		
6. W grupie lepiej. Budowanie więzi społecznych – samoudomowienie, altruizm, komunikacja, rodzina – powstanie człowieka.		3	2		
7. Więcej niż zwierzę. Religia, sztuka, złożoność struktur społecznych. Kultura – poskromienie natury czy jej wsparcie?		3	2		
8. Zaliczenie.		3	1		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	dyskusja na zajęciach			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8	
Forma i warunki zaliczenia	dyskusja na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dziedzictwo ewolucyjne człowieka		ważona	
	3	dziedzictwo ewolucyjne człowieka	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jerzy Dzik „Dzieje życia na Ziemi” wyd. 4, PWN, Warszawa, 2011				
Literatura uzupełniająca	Michael Tomasello „Dlaczego współpracujemy” Copernicus Center Press, Kraków 2016 Richard Wrangham „Paradoks dobra” , Wydawnictwo CiS, Warszawa 2020 Richard O. Prum „Ewolucja piękna”. Copernicus Center Press, Kraków 2019 Robin Dunbar „Człowiek. Biografia”. Copernicus Center Press, Kraków 2016				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		1			
Studiowanie literatury		6			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: ewolucja – przeszłość i terażniejszość (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Anna Rymaszewska, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Marianna Soroka, prof. US; dr hab. Anna Rymaszewska, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z mechanizmami ewolucji, powstawaniem i wymieraniem gatunków. Nabycie umiejętności interpretacji procesów zachodzących w przyrodzie i analizowanie zmienności oraz jej konsekwencji dla osobników, populacji, gatunków.				
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze zagadnienia z zakresu ewolucji gatunków i procesy zachodzące w przyrodzie			NIE UZUPEŁNIAMY
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wskazać źródła zmienności i procesy prowadzące do powstania lub wymierania gatunków			jw.
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje potrzebę stałego dokształcania się w zakresie nauk biologicznych			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Rys historyczny czyli jak rodziła się teoria ewolucji					3	2
2. Jak powstają gatunki – podstawowe mechanizmy specjacji					3	4
3. Wielkie wymierania w historii Ziemi					3	2

4. Jak powstała pleć i jej znaczenie w ewolucji gatunku		3	2		
5. Exodus z Afryki – w świetle badań żeńskich (mtDNA) i męskich (MSY)		3	3		
6. Strategie zachowań zwierząt – czyli jak zrozumieć innych		3	2		
Metody kształcenia	Wykład w oparciu o prezentację multimedialną; dyskusja ze studentami;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Zaliczenie na ocenę – kolokwium z treści wykładów		EP1, EP2, EP3		
	Dyskusja ze studentami w czasie wykładów		EP1, EP2, EP3		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: obejmuje treści programowe omówione, w formie pisemnej; W przypadku zaliczania zdalnego warunki zaliczenia przedmiotu są następujące: 1. Za zgodą prowadzącego i studentów jest możliwość przeprowadzenia zaliczenia w kontakcie bezpośrednim w sali wykładowej z zachowaniem reżimu sanitarnego; 2. Dopuszcza się możliwość zaliczenia na platformie MT w formie egzaminu ustnego z włączoną kamerą;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa koordynatora przedmiotu jest równoważna z oceną uzyskaną z zaliczenia wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3			ważona	
	3	ewolucja – przeszłość i teraźniejszość	zaliczenie z oceną		1
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Krzanowska H., Łomnicki A. (red) Zarys mechanizmów ewolucji. Wydawnictwo PWN W-wa 2002 i wznowienia Futuyma D.J. Ewolucja. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, W-wa 2017 Artykuły naukowe związane z tematyką wykładów - aktualne 				
Literatura uzupełniająca	Artykuły naukowe i popularno-naukowe				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			
Przygotowanie się do zajęć		2			
Studiowanie literatury		2			
Udział w konsultacjach		2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: inwazje biologiczne jako element globalnych zmian na Ziemi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Monika Myśliwy				
Prowadzący zajęcia:		dr Monika Myśliwy				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z przyczynami i skutkami inwazji biologicznych oraz z metodami zapobiegania i zwalczania IGO, w tym z aktualnym stanem prawnym w Polsce i UE. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy różnych źródeł informacji. Kształtowanie gotowości do kierowania się zasadami etyki środowiskowej.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna najważniejsze przyczyny inwazji biologicznych, wyjaśnia ich skutki przyrodnicze i gospodarcze.		NIE UZUPEŁNIAMY	
	2	EP2	Zna i rozumie aktualnie obowiązujące w Polsce i UE przepisy prawa dotyczące Inwazyjnych gatunków obcych (IGO).		jw.	
	3	EP3	Zna sposoby zapobiegania inwazjom biologicznym oraz metody zwalczania IGO.		jw.	
umiejętności	1	EP4	Potrafi korzystać z dostępnych źródeł oraz dokonać krytycznej analizy i syntezy informacji o IGO.		jw.	
	2	EP5	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów związanych z ochroną bioróżnorodności w kontekście przeciwdziałania inwazjom biologicznym.		jw.	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do kierowania się zasadami etyki środowiskowej w postępowaniu z IGO.		jw.	

	2	EP7	Jest gotów do uznawania ważności wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych związanych z działaniami zapobiegawczymi i zaradczymi w odniesieniu do gatunków obcych.			jw.		
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin		
						15	w tym e-learning	
Przedmiot:								
Forma zajęć: wykład								
1. Najważniejsze pojęcia związane z inwazjami biologicznymi. Drogi przenoszenia gatunków obcych.					3	2		
2. Przykłady najbardziej inwazyjnych gatunków na świecie. Przyrodnicze, społeczne i ekonomiczne skutki inwazji biologicznych.					3	5		
3. Stan badań, źródła informacji o inwazyjnych gatunkach obcych (IGO). Obowiązujące w Polsce i UE przepisy prawa dotyczące gatunków obcych, w tym IGO.					3	4		
4. Sposoby zapobiegania inwazjom biologicznym oraz metody zwalczania IGO.					3	4		
Metody kształcenia		Wykład z prezentacją multimedialną						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		kolokwium				EP1-EP7		
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium obejmującego wskazane przez prowadzącego zagadnienia.						
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
		Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z kolokwium.						
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		3	inwazje biologiczne jako element globalnych zmian na Ziemi			zaliczenie z oceną	ważona	1
Literatura podstawowa		1. Tokarska-Guzik B., Dajdok Z., Zając M., Zając A., Urbisz A., Danielewicz W., Hołdyński C. 2012. Rośliny obcego pochodzenia w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem gatunków inwazyjnych. Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Warszawa. 2. Faliński J.B. 2004. Inwazje w świecie roślin: mechanizmy, zagrożenia, projekt badań. Phytocoenosis 16, Seminarium Geobotanicum, Białowieża.						
Literatura uzupełniająca		1. Gatunki obce w Polsce, IOP PAN, Internetowa baza danych.						
NAKŁAD PRACY STUDENTA								
					Liczba godzin			
					w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne					15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu					1			
Przygotowanie się do zajęć								
Studiowanie literatury					3			
Udział w konsultacjach					2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.								
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia					4			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.					25			
Liczba punktów ECTS					1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: jak opisać piękno? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Dawid Kędziński,				
Prowadzący zajęcia:		dr Dawid Kędziński,				
Cele przedmiotu:		<p>Czy piękno można opisać za pomocą reguł, wzorów i obiektów matematycznych? Czy piękno można generować, tworzyć lub oceniać na bazie osiągnięć dzisiejszej nauki, w szczególności matematyki? Celem zaproponowanego przedmiotu jest próba odpowiedzi na powyższe pytania.</p>				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej, poziomie podstawowym.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki		NIE UZUPEŁNIAMY	
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustrujące konkretne pojęcia matematyczne, jak i pozwalające obalić błędne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.		jw.	
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególności matematyki i jej zastosowań		jw.	
umiejętności	1	EP4	umie operować pojęciami z poznanych działów matematyki.		jw.	
	2	EP5	posługuje się w różnych kontekstach poznanymi pojęciami z zakresu matematyki.		jw.	
	3	EP6	potrafi zaplanować i realizować działania służące pogłębianiu wiedzy		jw.	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnień matematycznych		jw.	
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osiągnięć matematyki wyższej rozumiejąc znaczenie takiego postępowania; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego jak również do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego		jw.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	15
						w tym e-learning

Przedmiot:					
Forma zajęć: wykład					
1. Symetryczne = piękne (...?..)		3	1		
2. Złota proporcja – wyznacznik piękna.		3	3		
3. Aproksymacja piękna, czyli ciąg Fibonacciego.		3	4		
4. Generowanie piękna, czyli matematyka fraktali.		3	4		
5. Piękno myśli.		3	3		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie w postaci testu jednokrotnej odpowiedzi.			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8				
Forma i warunki zaliczenia	Oceną końcową będzie ocena z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jak opisać piękno?		ważona	
	3	jak opisać piękno?	zaliczenie z oceną		1
Literatura podstawowa	1. Ingmar Lehmann, Alfred Posamentier, „ <i>Niezwykłe liczby Fibonacciego. Piękno natury, potęga matematyki</i> ”, Prószyński i S-ka 2. Fernando Corbalán <i>Złota proporcja. Matematyczny język piękna</i> , RBA 3. Andrzej Katunin „ <i>FRAKTALE. Matematyczne potwory, które odmieniły postrzeganie świata</i> ”, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej				
Literatura uzupełniająca	1. Alfred S. Posamentier, Ingmar Lehmann "The Fabulous Fibonacci Numbers" Prometheus Books				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	3				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2				
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: język polski semestr: 3		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Tomasz Denkiewicz				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Tomasz Denkiewicz				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszechświata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i doświadczalnymi kosmologii.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna relację kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszechświata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszechświecie			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówić różne modele kosmologiczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych modeli kosmologicznych			j.w.
	2	EP3	Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości			j.w.
kompetencje społeczne	1	EP4	Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych			j.w.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
					3	15
						w tym e-learning
Przedmiot: Kosmologia						
Forma zajęć: wykład						
1. Rozwój wiedzy na temat otaczającego świata w ujęciu historycznym. Podstawowe koncepcje fizyczne przyczyniające się do zrozumienia otaczającego świata.			3	4		

2. Teorie fizyczne i ich relacja z kosmologią. Podstawy teoretyczne szczególnej i ogólnej teorii względności (OTW i STW). Doświadczalne i obserwacyjne podstawy OTW i STW	3	4	
3. Ewolucja Wszechświata i współczesne obserwacje kosmologiczne. Fale grawitacyjne.	3	4	
4. Modele kosmologiczne.	3	3	

Metody kształcenia	Wykład		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	esej		EP1, EP2, EP3, EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z eseju.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kosmologia		ważona	
	3	kosmologia	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Ewolucja kosmosu i kosmologii, Michał Heller, PWN 1983 The Life of cosmos, Lee Smolin, OUP. 1997 Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Andrew Liddle, Prószyński i spółka, 2000 Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Paul Davies, Copernicus Press Center, 2017 Źródła internetowe
------------------------------	---

Literatura uzupełniająca	Droga do rzeczywistości, Roger Penrose Prószyński i Ska, 2017
---------------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: Parasites of companion animals [pasożyty zwierząt towarzyszących] (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Izabella Rząd				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Izabella Rząd				
Cele przedmiotu:		Getting to know the parasites of animals accompanying humans, especially dogs and cats. Recognition of ways of infection with parasites, including carriers of parasites of companion animals in the environment (vectors). Recognition of threats of animal parasite invasions related to global environmental changes. Readiness to undertake parasitic infestation risk assessments in various parts of the world.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The student characterizes particular species of parasites of companion animals and knows the methods of parasitological diagnosis of companion animals. The student explains the relationship between the life cycles of parasites and their hosts and knows the transmission routes of parasites.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
umiejętności	1	EP2	Student identifies parasites of companion animals and their dispersion stages; is able to assess the risk of infection of accompanying animals in the country and during travel with the animal based on the geographical ranges of occurrence, life cycles and transmission routes of parasites.			j.w.
	2	EP3	The student is able to detect and determine the developmental stages of parasites in definitive and intermediate hosts.			j.w.
kompetencje społeczne	1	EP4	The student is critical in assessing his parasitological knowledge and is ready to initiate activities for the public interest by making others aware of the threat of parasitic infections of companion animals.			j.w.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin

			15	w tym e-learning
Przedmiot:				
Forma zajęć: wykład				
1. Parasites of dogs and cats		3	4	
2. Parasites of exotic animals		3	4	
3. Parasites of companion animals dangerous to humans		3	4	
4. Traveling with animals and the risk of parasitic infections		3	3	
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Statement on the topics presented in the lectures			EP1, EP2, EP3, EP4
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach oraz pozytywnie oceniona wypowiedź na tematy prezentowane na wykładach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	Parasites of companion animals [Pasożyty zwierząt towarzyszących]		ważona
	3	Parasites of companion animals [Pasożyty zwierząt towarzyszących]	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	Lucius R. et all. The biology of parasites, Wiley-Blackwell, 2017 Mehlhorn H. Animal Parasites: Diagnosis, Treatment, Prevention, Springer, 2017			
Literatura uzupełniająca	Hendrix C.M., E. Robinson. Diagnostic Parasitology for Veterinary Technicians, Mosby, 2022 Poulin R. Evolutionary Ecology of Parasites. Princeton University Press, 2006 Combes C. Interactions durables. Ecologie et evolution du parasitisme. Masson, Editeur, Paris, 1995			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
	Liczba godzin			
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	3			
Udział w konsultacjach	2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25			
Liczba punktów ECTS	1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: podstawy odporności przeciwwirusowej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Paulina Niedźwiedzka-Rystwej, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Paulina Niedźwiedzka-Rystwej, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie słuchaczy z podstawami mechanizmów odpornościowych, które zapewniają ochronę organizmu przez zakażeniami wirusowymi, w tym szczególnie SARS-CoV-2.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student umie wymienić i podać rolę elementów układu odpornościowego			NIE UZUPEŁNIAMY
	2	EP2	Student wyjaśnia mechanizmy odporności przeciwwirusowej			jw.
umiejętności	1	EP3	Student analizuje wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych wpływających na odporność organizmu			jw.
	2	EP4	Student rozumie potrzebę szczepień			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje potrzebę aktualizowania wiedzy przez całe życie			jw.
	2	EP6	Student ma świadomość wpływu zagadnień immunologicznych na życie w społeczeństwie			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Funkcja i organizacja układu odpornościowego					3	2
2. Mechanizmy odporności przeciwwirusowej – odporność naturalna					3	4
3. Mechanizmy odporności przeciwwirusowej – odporność naturalna					3	4

1. Odporność przeciwwzakaźna. Szczepienia ochronne		3	3		
2. Odporność a czynniki zewnętrzne (stres, odżywianie, etc.)		3	2		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Zaliczenie z oceną. Esej na zadany temat na podstawie przedstawionych treści wykładowych.			EP1-EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną. Esej na zadany temat na podstawie przedstawionych treści wykładowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podstawy odporności przeciwwirusowej			
	3	podstawy odporności przeciwwirusowej	zaliczenie z oceną	ważona	1
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		2			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy							
Nazwa przedmiotu: poła i cząstki: od fizyki Arystotelesa do współczesnych teorii oddziaływań fundamentalnych					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE UZUPEŁNIAMY							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: NIE UZUPEŁNIAMY			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15		ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Marcin Piątek					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Marcin Piątek					
Cele przedmiotu:		wprowadzenie do teorii oddziaływań fundamentalnych					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie schematy pojęciowe pojawiające się w modelach/teoriach oddziaływań fundamentalnych			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA	
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wyjaśnić idee leżące u podstaw współczesnych teorii oddziaływań fundamentalnych			j.w.	
	2	EP3	Student potrafi przedstawić pokrótce historię powstawania współczesnych teorii oddziaływań fundamentalnych			j.w.	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia swoich kompetencji w zakresie krytycznego pogłębionego i rozumienia wiedzy z zakresu różnych dyscyplin naukowych			j.w.	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						15	w tym e-learning

Przedmiot:						
Forma zajęć: wykład						
1. Od fizyki Arystotelesa do fizyki Newtona		3	2			
2. Prawo powszechnego ciężenia		3	2			
3. Elektryczność i magnetyzm. Teoria Maxwella (pierwsza unifikacja)		3	2			
4. Szczególna teoria względności		3	2			
5. Problemy fizyki klasycznej. Teoria kwantów		3	2			
6. Kwantowa teoria pola — połączenie szczególnej teorii względności i mechaniki kwantowej. Model standardowy cząstek elementarnych i oddziaływań fundamentalnych. Symetrie.		3	2			
7. Idea unifikacji oddziaływań i kwantowanie grawitacji		3	3			
Metody kształcenia	Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Esej na ocenę dotyczący jednego z tematów wykładu			EP1-EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Esej na ocenę dotyczący jednego z tematów wykładu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pola i cząstki: od fizyki Arystotelesa do współczesnych teorii oddziaływań fundamentalnych			ważona	
	3	pola i cząstki: od fizyki Arystotelesa do współczesnych teorii oddziaływań fundamentalnych		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	1. Martinus J.G. Veltman, Facts and Mysteries in Elementary Particle Physics, World Scientific 2003 2. Frank Close, Kosmiczna Cebula - Kwarki i Wszechświat, PWN 1989 3. L. Lederman, D. Teresi, Boska cząstka, jeśli Wszechświat jest odpowiedzią, jak brzmi pytanie?, Prószyński i S-ka, Warszawa 2005					
Literatura uzupełniająca	1. M. J. G. Veltman, The Higgs Boson, Scientific American 255:88-94,1986 (Issue no 5). 2. Y. Nambu, A Matter of Symmetry, Scientific American, May 1992, str. 37					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0				

Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAĆ						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAĆ						
Forma studiów: stacjonarne		Profil studiów: NIE WYPEŁNIAĆ			Specjalność: NIE WYPEŁNIAĆ	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu		dr Piotr Goniszewski				
Prowadzący zajęcia		dr Piotr Goniszewski				
Cele przedmiotu		Zapoznanie studentów z buddyjskimi korzeniami treningu uważności, zwanego mindfulness. Poznanie różnych współczesnych świeckich adaptacji (MBSR, MBCT) oraz ich buddyjskich źródeł (therawada, zen).				
Wymagania wstępne		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp.	Kod	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze formy treningu uważności / mindfulness (MBSR, MBCT)			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP2	zna podstawowe buddyjskie techniki medytacji wywodzące się z buddyzmu therawada i zen			NIE WYPEŁNIAĆ
umiejętności	1	EP3	potrafi dostrzegać metody świeckich adaptacji buddyjskich praktyk medytacyjnych			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP4	potrafi dostrzec możliwość wykorzystania buddyjskich technik medytacyjnych w oderwaniu od ich doktrynalnego kontekstu			NIE WYPEŁNIAĆ
	1	EP5	jest gotów do samodzielnego oceniania różnych form treningu uważności / mindfulness funkcjonujących w Polsce i na świecie			NIE WYPEŁNIAĆ
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot: Buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe modele treningu uważności / mindfulness: MBSR, MBCT					3	3
2. Buddyzm therawada i jego praktyki medytacyjne					3	5
3. Buddyzm zen i jego praktyki medytacyjne					3	5

4. Możliwości i trudności świeckich adaptacji buddyjskich technik medytacyjnych		3	2		
Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	praca pisemna / esej / recenzja		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)		ważona	
	4	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Kabat-Zinn, <i>Życie, piękna katastrofa</i> , tłum. R. Skrzypczak, Warszawa 2021. Thich Nhat Hanh, <i>Cud uważności</i> , tłum. G. Draheim, Warszawa 2021.				
Literatura uzupełniająca	Bhikkhu Analayo, <i>Mindfulness in Early Buddhism: Characteristics and Functions</i> , Cambridge 2020.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie / zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		3			
Udział w konsultacjach		2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godzinach		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAĆ						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy						
Nazwa przedmiotu: dylematy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAĆ						
Forma studiów: stacjonarne		Profil studiów: NIE WYPEŁNIAĆ			Specjalność: NIE WYPEŁNIAĆ	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15		ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu		dr Marcin Szczodry				
Prowadzący zajęcia		dr Marcin Szczodry				
Cele przedmiotu		Wyrobienie umiejętności rozpoznawania i określania powinności moralnej w sytuacjach granicznych związanych z zapoczątkowaniem życia ludzkiego. Szukanie norm i ocen moralnych działań na organizmie ludzkim w początkowym stadium istnienia.				
Wymagania wstępne		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp.	Kod	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wskazuje na współczesne problemy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego związane z postępem nauk biologicznych i medycznych			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP2	zna historyczne uwarunkowania rozwiązań bioetycznych i potrafi przedstawić aktualny stan dyskusji bioetycznej w kwestiach związanych z początkiem życia ludzkiego			NIE WYPEŁNIAĆ
umiejętności	1	EP3	potrafi dobierać strategie argumentacyjne w zakresie bioetyki			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP4	umie formułować krytyczne argumenty w odniesieniu do różnych stanowisk bioetycznych			NIE WYPEŁNIAĆ
	3	EP5	potrafi zająć uzasadnione stanowisko w kwestiach bioetycznych i przedstawić je w mediach			NIE WYPEŁNIAĆ
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów kształtować poglądy odnośnie do zagadnień związanych z początkiem życia ludzkiego w najbliższym otoczeniu			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP7	wskazuje na realne zagrożenia życia ludzkiego w początkowej fazie istnienia			NIE WYPEŁNIAĆ
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Dylematy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego						
Forma zajęć: wykład						

1. Natura dylematów etycznych		3	1		
2. Początek życia ludzkiego – aspekt biologiczny		3	1		
3. Interwencje medyczne w zakresie manipulacji genetycznych		3	2		
4. Sztuczna prokreacja		3	2		
5. Eksperymenty na embrionach		3	2		
6. Klonowanie		3	2		
7. Aborcja		3	2		
8. Próby rozstrzygnięcia dylematów etycznych		3	3		
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	sprawdzian		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego sprawdzianu z treści wykładów i przestudiowanej literatury.				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dylematy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego		ważona	
	3	dylematy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chrowicz B. (2008), O sytuacjach bez wyjścia w etyce, Kraków Kowalski E. (2015), Człowiek i bioetyka, Kraków Machinek M. (2004), Życie w dyspozycji człowieka. Wybrane problemy etyczne u początku ludzkiego życia, Olsztyn Szczodry (2018): Bioetyka katolicka i bioetyka laicka – dialog czy konfrontacja?, „Studia Paradyskie” 28 (2018), s. 103-115				
Literatura uzupełniająca	Chyrowicz B. (2015), Bioetyka. Anatomia sporu, Kraków Kieniewicz P. (2010), Człowiek niewygodny człowiek potrzebny. Dyskusja antropologiczna w bioetyce amerykańskiej, Lublin Otowicz R. (1998): Etyka życia. Bioetyczny i teologiczny kontekst problematyki życia poczętego, Kraków Ślipko T. (2009), Bioetyka. Najważniejsze problemy, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie / zaliczeniu		1			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		4			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		4			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godzinach		25			
Liczba punktów ECTS		1			