

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: architektura złożoności; jak zaprojektować miasto, które przetrwa przyszłość? myślenie systemowe o mieście (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_23S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr inż. JACEK RUDEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr inż. JACEK RUDEWICZ				
Cele przedmiotu:		Wykład poświęcony jest współczesnemu miastu rozumianemu jako złożony system społeczno-przestrzenny, środowiskowy, technologiczny i ekonomiczny, funkcjonujący w warunkach niepewności, kryzysów i przyspieszających zmian cywilizacyjnych. Przedmiot wprowadza studentów w myślenie systemowe o mieście oraz pokazuje, w jaki sposób projektować, zarządzać i rozwijać miasta tak, aby były odporne, adaptacyjne, regeneratywne i zdolne do długofalowego przetrwania. Punktem wyjścia dla wykładu jest analiza doświadczeń wielkich miast w Polsce w kontekście zrównoważonego rozwoju, a także refleksja nad przemianami urbanistycznymi, klimatycznymi, społecznymi i technologicznymi. Szczególna uwaga zostanie poświęcona teorii systemów, relacjom między podsystemami miejskimi, zjawiskom sprzężeń zwrotnych, emergencji i nieliniowości, a także koncepcjom rezyliencji miejskiej, regeneratywności, smart city nowej generacji oraz roli sztucznej inteligencji i danych w planowaniu i zarządzaniu miastem. Wykład ma charakter interdyscyplinarny i łączy perspektywę urbanistyczną, społeczną, środowiskową, technologiczną i strategiczną. Celem zajęć jest nie tylko przekazanie wiedzy o współczesnych wyzwaniach miejskich, ale również rozwinięcie umiejętności rozumienia miasta jako dynamicznego układu zależności, którego jakość zależy od sposobu projektowania relacji między ludźmi, infrastrukturą, instytucjami, technologią i środowiskiem.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedzo o ekonomii, geografii, zarządzaniu				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia związane z teorią systemów i potrafi odnieść je do funkcjonowania miasta.			
	2	EP2	Osoba studencka rozumie współczesne wyzwania rozwojowe wielkich miast, w szczególności w Polsce;zna i rozróżnia koncepcje: zrównoważonego rozwoju, rezyliencji miejskiej, regeneratywności oraz smart city.			
	3	EP3	Student rozumie rolę danych, sztucznej inteligencji i nowych technologii w zarządzaniu miastem; zna znaczenie relacji między wymiarem społecznym, środowiskowym, przestrzennym i technologicznym w rozwoju miasta.			

umiejętności	1	EP4	Student potrafi analizować miasto w perspektywie systemowej.	
	2	EP5	Potrafi identyfikować zależności, napięcia i sprzężenia zwrotne między procesami miejskimi.	
	3	EP6	Potrafi krytycznie ocenić wybrane modele rozwoju miasta i ich konsekwencje społeczne, środowiskowe i przestrzenne.	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznego i odpowiedzialnego myślenia o przyszłości miast.	
	2	EP8	Student jest wrażliwy na znaczenie jakości życia, dobra wspólnego i sprawiedliwości przestrzennej w procesach rozwoju miejskiego.	
	3	EP9	Student dostrzega znaczenie interdyscyplinarnego podejścia do problemów miejskich.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: architektura złożoności; jak zaprojektować miasto, które przetrwa przyszłość? myślenie systemowe o mieście				
Forma zajęć: wykład				
1. Miasto jako system. Ogólna teoria systemów.		3	2	0
2. Teoria systemów i jej zastosowanie w urbanistyce		3	2	0
3. Rozwój miast w warunkach niepewności		3	2	0
4. Zrównoważony rozwój wielkich miast. Sustainomika.		3	2	0
5. Polska perspektywa miejska		3	2	0
6. Rezyliencja miasta		3	2	0
7. Miasto regeneratywne		3	1	0
8. Smart city		3	1	0
9. Projektowanie miejskie w logice relacji		3	1	0
Metody kształcenia	Wykład uczestniczący, Studia przypadków			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Liczba punktów powyżej wyznaczonego minimum.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Punktacja: 100-90 % ocena 5, 89-75% ocena 4; 74%-55% ocena 3; 54-51% ocena 3 (warunkowa) z uwzględnieniem obecności i aktywności.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	architektura złożoności; jak zaprojektować miasto, które przetrwa przyszłość? myślenie systemowe o mieście		Arytmetyczna
	3	architektura złożoności; jak zaprojektować miasto, które przetrwa przyszłość? myślenie systemowe o mieście [wykład]	zaliczenie z oceną	

Literatura podstawowa	Jonek-Kowalska, I. : Jonek-Kowalska, I. (Red.). (2019). Wyzwania i uwarunkowania zarządzania inteligentnymi miastami. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej..	
	Mierzejewska Lidia : Mierzejewska, L. (2010). Rozwój zrównoważony miasta. Zagadnienia poznawcze i praktyczne. Wydawnictwo Naukowe UAM.	
	Rudewicz Jacek : Rudewicz, J. (2019). Rozwój zrównoważony wielkich miast w Polsce. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego.	
	von Bertalanffy Ludwig : von Bertalanffy, L. (1984). Ogólna teoria systemów: Podstawy, rozwój, zastosowania (tłum. E. Woydyło). Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe	
Literatura uzupełniająca	Hamstead, Z. A., Iwaniec, D. M., McPhearson, T., Berbés-Blázquez, M., Cook, E. M., & Muñoz-Erickson, T. A. : Hamstead, Z. A., Iwaniec, D. M., McPhearson, T., Berbés-Blázquez, M., Cook, E. M., & Muñoz-Erickson, T. A. (Eds.). (2021). Resilient Urban Futures. Springer	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: astrobiologia w erze lotów kosmicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_35S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Astrobiologia jest wysoko interdyscyplinarnym przedmiotem, obejmującym wiele dyscyplin od nauk ścisłych i nauk przyrodniczych do nauk humanistycznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętymi tematami dotyczącymi astrobiologii. Uczestnicy zdobędą wiedzę w zakresie astronomii, biologii, chemii, fizyki i geologii tak, aby zrozumieć i posiadać umiejętność aktywnego przedyskutowania głównych hipotez o powstaniu układów planetarnych i ich otoczenia oraz życia na Ziemi. Studenci wprowadzeni zostaną również w zagadnienia związane z eksploracją przestrzeni kosmicznej, uwzględniające możliwe korzyści ekonomiczne wynikające z rozwoju technologii. Celem przedmiotu jest ponadto kształtowanie postaw przyjaznych środowisku, otwartych na wyzwania, z którymi przyjdzie się zmierzyć w wysoko rozwiniętym technologicznie społeczeństwie.					
Wymagania wstępne:		Wykład jest skierowany do studentów z różnymi zainteresowaniami naukowymi . Wstępna wiedza na temat specyficznych dziedzin nie jest wymagana.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Studenci posiadają wiedzę w różnych dyscyplinach naukowych niezbędną do zrozumienia głównych hipotez powstawania planet i początków życia.				
umiejętności	1	EP2	Uczestnicy przedmiotu potrafią aktywnie przedyskutować tematy w zakresie astrobiologii oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.				
	2	EP4	Studenci planują projekty badawcze rozwijając kreatywność i innowacyjność myślenia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Uczestnicy wykładów są wrażliwi na uwarunkowania społeczne wywołane rozwojem nowych technologii i są gotowi do rozwijania komunikatywności i zdolności publicznego zabierania głosu w dyskusji na te tematy.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: astrobiologia w erze lotów kosmicznych							
Forma zajęć: wykład							
1. Układy planetarne oraz ich otoczenie					3	8	0
2. Początki życia na Ziemi					3	5	0
3. Eksploracja przestrzeni kosmicznej					3	2	0

Metody kształcenia	Metody dydaktyczne: Wykład informacyjny, debata oksfordzka na tematy dotyczące znaczenia eksploracji kosmosu i głównych celów astrobiologii, inne metody aktywizujące, w tym przedstawianie przez studentów na początku wykładu wiadomości z aktualnych postępów w dziedzinie nauk kosmicznych i astrobiologii, e-learning, przygotowanie projektu badawczego, opracowywanie prezentacji. Środki dydaktyczne: platforma MS TEAMS, slajdy z wykładu udostępnione na stronie przedmiotu, dodatkowa literatura udostępniona na stronie przedmiotu. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Każdy student (grupa studentów) przedstawia krótką prezentację (15 minut) na temat swojego pomysłu na projekt badawczy z zakresu zagadnień przedyskutowanych podczas zajęć. Ocena prezentacji obejmuje następujące kryteria: jakość prezentacji, jasność przedstawienia, jakość odpowiedzi na pytania zadane przez wykładowcę i słuchaczy. Szczegółowy sposób oceny prezentacji: Jakość prezentacji: 0 - 6 punktów, w tym 0 - 4 punktów za zawartość merytoryczną (prezentacja zgodna z tematem, merytorycznie poprawna) oraz 0 - 2 punktów za pomysłowość i oryginalność. Jasność przedstawienia: 0 - 3 punktów, w tym 0 - 1 za posługiwanie się słownictwem właściwym dla tematu, 0 - 1 za uporządkowany i logiczny układ prezentacji oraz 0 - 1 za podanie źródeł wykorzystanych materiałów. Jasność odpowiedzi na pytania: 0 - 3 punktów. Razem student może uzyskać 12 punktów. Ocena: Punkty: 5.0 11-12 4.5 10 4.0 8-9 3.5 7 3.0 5-6 Ocena z prezentacji stanowi 90% oceny z wykładu. Aktywność na wykładzie: zadawanie pytań i umiejętność komentowania treści w trakcie wykładu lub po wykładzie są niezwykle pomocne w procesie poznawczym. Ocena: Ilość merytorycznych pytań, komentarzy, uwag podczas całego cyklu wykładów: 5.0 5 4.5 4 4.0 3 3.5 2 3.0 1 Ocena z aktywności na wykładzie stanowi 10% oceny z wykładu. Ocena z wykładu będzie średnią ważoną z oceny z prezentacji (90%) i oceny aktywności podczas wykładu (10%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładów jest oceną końcową.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	astrobiologia w erze lotów kosmicznych		Ważona	
	3	astrobiologia w erze lotów kosmicznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Franco Ferrari, Ewa Szuszkiewicz (Red. naukowci) (2006): Kosmos, problemy nauk biologicznych, tom 55 numer 4 , Polskie Towarzystwo Przyrodników, Warszawa				
	Franco Ferrari oraz Ewa Szuszkiewicz (Redaktorzy naukowci) (2006): Astrobiologia : poprzez pył kosmiczny do DNA, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Bieżąca literatura naukowa podawana na wykładzie, Artykuły opublikowane w czasopismach: Nature, Science, Astrobiology, Astronomy and Astrophysics i inne				
Literatura uzupełniająca	Muriel Gargaud, William M. Irvine, Ricardo Amils, Philippe Claeys, Henderson James Cleaves, Maryvonne Gerin, Daniel Rouan, Tilman Spohn, Stéphane Tirard, Michel Viso (Edytorze) (2023): Encyclopedia on astrobiology, 3rd edition, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczeniowy-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_2S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczeniowy						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMAŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMAŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z kontekstem historyczno-społecznym Księgi Rodzaju i aktualnym znaczeniem jej przesłania. Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do dialogu z różnymi poglądami na temat świata i człowieka.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna metody interpretacji starożytnych tekstów biblijnych			
	2	EP2	ma wiedzę o kontekście społecznym, kulturowym i historycznym Księgi Rodzaju			
umiejętności	1	EP3	potrafi właściwie interpretować starożytne teksty biblijne			
	2	EP4	posiada umiejętność rozumienia ich w kontekście współczesnej wiedzy o świecie i człowieku			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do dialogu w wielokulturowym świecie			
	2	EP6	jest otwarty na drugiego człowieka i jego sposób rozumienia świata			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?						
Forma zajęć: wykład						
1. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 1: pomiędzy mitem a doświadczeniem historycznym					3	3 0
2. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 2: potop - wspólne dziedzictwo starożytnego Bliskiego Wschodu					3	2 0
3. Od Abrahama historii do Abrahama ojca wierzących					3	2 0
4. Opowieść o Jakubie - świadectwo tworzenia się tożsamości Izraela					3	2 0
5. Józef i jego bracia - od pouczającej noweli do studium nad narodem					3	2 0
6. Opisy stworzenia w kontekście współczesnej wiedzy kosmologicznej					3	2 0

7. Antropologia biblijna - fundamenty (Rdz 1-4)				3	2	0
Metody kształcenia	wykład informacyjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Na ocenę pracy składa się: do 25% za stopień wyczerpania tematu, do 25% za wszechstronność wykorzystanych źródeł, do 25% za poprawność formy i układu pracy, do 25% za logikę wyводу i poprawność wniosków. Ocena ustalana jest według uzyskanej sumy procentowej: 100-91% - 5,0 90-81% - 4,5 80-71% - 4,0 70-61% - 3,5 60-51% - 3,5 50% i mniej - 2,0					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?			Ważona	
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chrostowski W. (2024): Tora czyli Pięcioksiąg Mojżesza, Kielce					
	Lemański J. (2013): Księga Rodzaju, NKBST I/1-3, t. 1-3, Częstochowa					
	Lemański J. (2021): Narodziny Izraela, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	Lemański J. (2022): Być kobietą i być mężczyzną, czy być człowiekiem po Edenie. Rdz 3,16-19 na nowo przemyślane, „Verbum Vitae” 40 (2022) 1-6 (dostępne on-line)					
	Lemański J. (2021): Człowiek jako mężczyzna i kobieta. Fundamenty antropologii biblijnej, ich źródła i konsekwencje, „Verbum Vitae” 1 (2021) 97-118 (dostępne on-line)					
	Lemański J. (2020): Tora – Pięcioksiąg, Szczecin					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		5		0		
Udział w konsultacjach		2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: biznes w sieci i mediach społecznościowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_22S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA BEYER					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wykorzystania mediów społecznościowych w procesie zarządzania i marketingu w małych przedsiębiorstwach oraz uświadomienie roli jaką odgrywają współcześnie media społecznościowe w praktyce gospodarczej. Istotne jest również nabycie umiejętności opracowania strategii wykorzystania mediów społecznościowych w praktyce zawodowej studentów.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna instrumenty nowoczesnych technologii i wie jak je wykorzystać w sposób wpisujący się w globalne strategie rozwoju oparte na social media marketingu			
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać współczesne narzędzia internetowe, w tym przede wszystkim media społecznościowe w zarządzaniu przedsiębiorstwem, relacjami z klientami i w działaniach marketingowych			
	2	EP3	Potrafi stale uzupełniać swoją wiedzę o nowe rozwiązania w zakresie wykorzystania mediów społecznościowych i technologii informatycznych			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do podejmowania krytycznej analizy przypadków przedsiębiorstw			
	2	EP5	Wykorzystując media społecznościowe jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: biznes w sieci i mediach społecznościowych						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza oraz znaczenie internetu i nowoczesnych narzędzi marketingowych					3	2 0
2. Analiza wykorzystania internetu i portali społecznościowych na rynkach światowych oraz rynku polskim					3	2 0
3. Narzędzia internetowe i media społecznościowe wspomagające procesy zarządzania przedsiębiorstwem					3	3 0

4. Strategia zarządzania mediami społecznościowymi w firmie			3	2	0
5. Trendy w mediach społecznościowych w budowaniu marki przy jednoczesnym kreowaniu silnych emocji klienta			3	2	0
6. Analiza wykorzystania mediów społecznościowych na przykładzie wybranych przedsiębiorstw - prezentacje studentów			3	4	0
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych Dyskusje studentów Analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie przedstawionej prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie przygotowania prezentacji multimedialnej dot. analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu. kryteria oceny: 5,0 - dogłębna analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy omawiane na zajęciach, tj. opis firmy, analizę obecności online, ocenę: strategii w mediach społecznościowych, interakcji z odbiorcami, wykorzystania trendów; mocne i słabe strony oraz dobrze uzasadnione rekomendacje + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,5 - szczegółowa analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy (jw) ale może brakować pewnych aspektów dogłębnej oceny. Wnioski są dobrze uzasadnione, choć mogłyby być bardziej pogłębione + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,0 - analiza poprawna, ale momentami ogólnikowa. Zawiera podstawowe elementy, lecz brakuje głębszej analizy danych lub szczegółowego uzasadnienia wniosków + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,5 - analiza zawiera podstawowe informacje, ale jest powierzchowna i nie dostarcza pełnego obrazu działań firmy w internecie + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,0 - analiza bardzo powierzchowna, brakuje wniosków lub analizy mocnych i słabych stron. Może mieć błędy merytoryczne, brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja). 2,0 - brak przygotowania analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych		Ważona	
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	K. Beyer (2026): Create Your Business, karolinabeyer.pl				
	M. Skwarek (2023): Magia Instagrama. Jak zdobyć milionowe zasięgi w 90 dni, Onepress, Gliwice				
	M. Żukowski (2024): Twoja firma w Social Mediach, OnePress/Helion S.A., Gliwice				
Literatura uzupełniająca	K. Skowronek (2022): Instagram – poradnik dla początkujących użytkowników, emedia.pl, https://emedia.pl/blog/instagram-poradnik-dla-poczatkujacych-uzytkownikow				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_24S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR ŁADNY						
Prowadzący zajęcia:	dr PIOTR ŁADNY						
Cele przedmiotu:	Celem procesu dydaktycznego jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi zagrożeń i sposobów zapewnienia bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni W wyniku procesu dydaktycznego student potrafi dobrać i wykorzystywać narzędzia oraz metody zwiększające bezpieczeństwo informatyczne Celem procesu dydaktycznego jest kształtowanie gotowości studenta do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu cyberbezpieczeństwa danych i informacji						
Wymagania wstępne:	Brak wymagań						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagrożenia związane z pracą wymagającą wykorzystania technologii cyfrowych				
	2	EP2	Student zna i rozumie wybrane techniki i narzędzia służące zapewnieniu cyberbezpieczeństwa				
umiejętności	1	EP3	Student umie korzystać z narzędzi i technologii teleinformatycznych w bezpieczny sposób				
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie dokonać doboru oraz wykorzystać podstawowe narzędzia w zakresie cyberbezpieczeństwa do rozwiązywania problemów i realizacji zadań zawodowych				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do praktycznego wykorzystania wiedzy dotyczącej cyberbezpieczeństwa				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe pojęcia związane z cyberbezpieczeństwem					3	2	0
2. Charakterystyka zagrożeń związanych z wykorzystaniem technologii cyfrowych					3	5	0
3. Narzędzia i metody zapewnienia bezpieczeństwa informatycznego					3	5	0

4. Regulacje prawne w obszarze cyberbezpieczeństwa			3	2	0
5. Ekonomiczne i organizacyjne aspekty budowy systemu bezpieczeństwa			3	1	0
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ze sprawdzianu jest oceną z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Sprawdzian w postaci testu sprawdzający wiedzę dotyczącą cyberbezpieczeństwa. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min 50% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować		Arytmetyczna	
	3	cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Andress J. (2022): Podstawy bezpieczeństwa informacji: praktyczne wprowadzenie,, Helion, Gliwice				
	Pieleszek M. (2019): Bądź bezpieczny w cyfrowym świecie: poradnik bezpieczeństwa IT dla każdego, , Helion , Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja islamu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_16S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z historyczno-społecznym-religijnym kontekstem powstania Islamu, jego początkami i rozwojem w ciągu wieków, najważniejszymi postaciami i wydarzeniami, które kształtowały jego oblicze. Ukazanie genezy doktryny Islamu oraz jej podstawowych założeń (religijnych, politycznych, społecznych, militarnych, prawnych itp.) oraz jej historycznej i współczesnej praktyki. Celem będzie zwrócenie uwagi na ogromną różnorodność zjawiska nazywanego Islamem, jego relacje z innymi cywilizacjami, kulturami i religiami (oddziaływania pozytywne i negatywne), wzajemne relacje w ramach wspólnoty islamskiej. Celem zajęć będzie też próba uświadomienia, jak bardzo i jak często nasze wyobrażenia, opis (czyli także pojęcia jakim się posługujemy) czy przyzwyczajenia myślowe dotyczące fenomenu Islamu odbiegają od tego, jakim jest w rzeczywistości i tego, jak postrzegają i rozumieją go sami muzułmanie.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada ogólną wiedzę z zakresu historii i współczesności Islamu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień			
	2	EP2	zna złożoności i różnorodności cywilizacji Islamu zarówno w jej wymiarze historycznym jak i współczesnym oraz jej odmienności (nie tylko w sferze przejawów, ale także idei, pojęć i postrzegania świata)			
	3	EP3	ma wiedzę na temat złożoność relacji pomiędzy islamem a innymi cywilizacjami (dawniej i obecnie), okoliczności ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji			
umiejętności	1	EP4	potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy i oceny i wiarygodności, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii, politologii, socjologii, religiologii			
	2	EP5	potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych form prezentacji			

kompetencje społeczne	1	EP6	jest w stanie krytycznie ocenić własną wiedzę na temat cywilizacji Islamu, równocześnie zdając sobie sprawę z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wokół tego zagadnienia		
	2	EP7	jest świadomy występowania licznych stereotypów i kalek myślowych funkcjonujących na temat cywilizacji Islamu (w tym także problemów migracji), w efekcie potrafi krytycznie podejść do będących w obiegu informacji oraz jest gotowy bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające konflikty		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacja islamu					
Forma zajęć: wykład					
1. Geneza islamu: kontekst i uwarunkowania przedislamskiej Arabii				3	2 0
2. Mohammed - założyciel islamu, początki, walka o sukcesję				3	2 0
3. Religijna, społeczna i polityczna doktryna Islamu i filary Islamu, praktyka				3	4 0
4. Kultury Islamu - historia i współczesność				3	2 0
5. Islam wobec innych cywilizacji - współczesne relacje: pokój, wojna i przemoc w islamie				3	1 0
6. Sztuka islamu - historia, okresy, najważniejsze osiągnięcia, współczesność				3	3 0
7. Kolokwium				3	1 0
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny uzupełniony prezentacjami multimedialnymi, analizą tekstów źródłowych i omówieniem materiałów dodatkowych (np. artykułów naukowych, rycin, map, dokumentów archeologicznych), dyskusja dydaktyczna związana z wykładem, analiza przypadków (oraz z innymi elementami aktywizacji słuchaczy)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium końcowego z zakresu omawianych na zajęciach tematów oraz zadanych materiałów do przeczytania. Wynik uzyskany z kolokwium może być uzupełniony o punkty procentowe uzyskane ze sprawdzianów częściowych oraz z dobrowolnego projektu. Kolokwium: na koniec zajęć zostanie przeprowadzone kolokwium zaliczeniowe z tematów omawianych na zajęciach oraz zadanych do przygotowania (np. w oparciu o lektury). Kolokwium będzie miało formę testu pisemnego składającego się z 30-50 pytań otwartych lub wymagających odpowiedzi w formie uzupełnienia, połączenia, opisowej itp. Dla zaliczenia kolokwium końcowego należy zdobyć więcej niż 50% możliwych do zdobycia punktów. Wymagania na poszczególne oceny: dst: >50-59%; dst+: 60-69%; db: 70-79%; db+: 80-89%; bdb: 90-100%. Projekt: projekt może mieć formę prezentacji multimedialnej, opracowania naukowego, eseju lub innego podobnego sposobu opracowania i przedstawienia tematu. Projekt oceniany jest za oryginalność tematu, wartość merytoryczną oraz właściwą metodologię i formę. Za wykonanie projektu można uzyskać od 0-20 punktów procentowych (w zależności od trudności projektu oraz jakości jego wykonania), które zostaną dodane do wyniku uzyskanego na kolokwium końcowym. Projekt jest dobrowolny, należy go oddać przed przystąpieniem do kolokwium końcowego. Sprawdzian: jeśli do zajęć zostanie przedstawiony materiał do zaznajomienia się lub przyswojenia (np. fragment Koranu, wybrany fragment publikacji, doniesienia medialne na wybrane tematy itp.) może zostać przeprowadzony częściowy test wiedzy. Za każdy zaliczony sprawdzian częściowy można uzyskać 1-3 pkt. procentowych,				

które ostatecznie zostaną dodane do wyniku uzyskanego na kolokwium końcowym.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilizacja islamu		Ważona	
	3	cywilizacja islamu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dziekan M. (2008): Dzieje kultury arabskiej, PWN, Warszawa				
	Hourani A. (2003): Historia Arabów, Wydawnictwo MARABUT, Gdańsk				
	Szewko W. (2024): Księga dżihadu, Altbuch, Warszawa				
	tłum. J. Bielawski (lub inne dowolne tłumaczenie lub oryginał) (1986): Koran, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Danecki J. (2003): Kultura i sztuka islamu, Warszawa				
	Danecki J. (2007): Podstawowe wiadomości o islamie, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa				
	Lewandowski Z. (2008): Świat arabski. Leksykon, Książka i Wiedza, Warszawa				
	Nydell M. (2001): Zrozumieć Arabów, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		1	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_9S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr DAWID KĘDZIERSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr DAWID KĘDZIERSKI					
Cele przedmiotu:	Cele przedmiotu: Matematyka zwana jest królową nauk ze względu na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gałęzie działalności intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów "królowej" wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybliżenie słuchaczom niezwykle intrygujących koncepcji matematycznych, które pozwolą im lepiej opisać i zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość.					
Wymagania wstępne:	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej, poziomie podstawowym					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustrujące konkretne pojęcia matematyczne, jak i pozwalające obalić błędne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególności matematyki i jej zastosowań			
umiejętności	1	EP4	umie operować pojęciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje się w różnych kontekstach poznanymi pojęciami z zakresu matematyki dyskretniej, rachunku prawdopodobieństwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			
	3	EP6	potrafi zaplanować i realizować działania służące pogłębianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnień matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osiągnięć matematyki wyższej rozumiejąc znaczenie takiego postępowania; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego jak również do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: diamenty królowej nauk						
Forma zajęć: wykład						
1. Mosty królewieckie (L. Szymaszkiewicz)				3	2	0
2. Paradoksy w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (A. Wiśniewski)				3	2	0
3. Wzór Eulera od kuchni i kolorowanie map (D. Kędzierski)				3	4	0
4. Dodawanie nieskończenie wielu liczb (F. Prus-Wiśniowski)				3	2	0
5. Szyfry i szyfrowanie (T. Jędrzejak)				3	2	0
6. Złoty podział (D. Kędzierski)				3	3	0
Metody kształcenia	wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie w formie testu pisemnego. Oceny są ustalane na podstawie procentowego wyniku: na ocenę bardzo dobrą (5,0) wymagane jest co najmniej 91% punktów, na ocenę dobrą plus (4,5) - co najmniej 81%, na ocenę dobrą (4,0) - co najmniej 71%, na ocenę dostateczną plus (3,5) - co najmniej 61%, na ocenę dostateczną (3,0) - co najmniej 51%, natomiast wynik poniżej 51% skutkuje oceną niedostateczną (2,0).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną końcową będzie ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	diamenty królowej nauk			Ważona	
	3	diamenty królowej nauk [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	D. Tymoczko (2011): A Geometry of Music, Oxford Stud. Music Theory Oxford Univ. Press, Oxford					
	D. Tymoczko (2006): The geometry of musical chords, Science 313					
	K. Knop (1956): Szeregi nieskończone, PWN					
	Marek Kałuszka (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa					
	Neal Koblitz (2006): Wykłady z teorii liczb i kryptografii, WN-T, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Coxeter H.S.M. (1996): Wstęp do geometrii dawnej i nowej., PWN, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: dietetyka - fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_4S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Prowadzący zajęcia:	dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu dietetyki opartej na dowodach naukowych, w tym wybranych faktów i najczęściej spotykanych mitów w dziedzinie bromatologii, rozwijanie umiejętności krytycznej oceny informacji dotyczących żywienia oraz kształtowanie postawy odpowiedzialnego korzystania z rzetelnych źródeł wiedzy w zakresie zdrowego stylu życia.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu życia, w tym zasady prawidłowego żywienia. Wymienia, opisuje i wyjaśnia aktualne fakty oraz mity żywieniowe.			
umiejętności	1	EP2	Student potrafi analizować informacje dotyczące żywienia oraz oceniać ich wiarygodność w oparciu o aktualną wiedzę naukową.			
	2	EP3	Student potrafi odróżniać rzetelne informacje żywieniowe od mitów funkcjonujących w przestrzeni publicznej.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest świadomy znaczenia rzetelnej wiedzy żywieniowej w kształtowaniu zdrowego stylu życia oraz wykazuje potrzebę korzystania z wiarygodnych źródeł informacji.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: dietetyka - fakty i mity						
Forma zajęć: wykład						
1. Wybrane zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2026 roku.					3	3 0
2. Analiza najczęstszych faktów i mitów współczesnej dietetyki.					3	12 0

	wykład				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa Ocena 5,0 (bardzo dobry): Wymagania: Student przygotował i zaprezentował prezentację na bardzo wysokim poziomie merytorycznym i wizualnym. Prezentacja jest kompletna, logicznie uporządkowana, zawiera trafnie dobrane źródła, przykłady i wnioski. Osiągnięcie co najmniej 93% punktów w ocenie prezentacji. Umiejętności: Umiejętność analizy i syntezy informacji, bardzo dobra struktura wypowiedzi, swobodne i profesjonalne przedstawienie tematu. Student potrafi wyjaśnić zagadnienia, odpowiada na pytania i wykazuje samodzielne oraz krytyczne myślenie.				
	Ocena 4,5 (plus dobry): Wymagania: Student uzyskuje od 86% do 92% punktów. Prezentacja jest dobrze przygotowana pod względem treści i struktury, zawiera drobne niedociągnięcia (np. w układzie slajdów, szczegółowości lub sposobie prezentacji). Umiejętności: Dobra znajomość tematu, poprawne przedstawienie większości zagadnień. Student prezentuje temat w sposób zrozumiały, z niewielkimi brakami w interpretacji lub rozwinięciu niektórych elementów.				
	Ocena 4,0 (dobry): Wymagania: Student uzyskuje od 80% do 85% punktów. Prezentacja zawiera podstawowe informacje dotyczące tematu, ale pojawiają się zauważalne braki w analizie, strukturze lub opracowaniu graficznym. Umiejętności: Student poprawnie przedstawia główne zagadnienia, jednak prezentacja jest miejscami powierzchowna lub mniej uporządkowana. Występują drobne błędy merytoryczne lub niedokładności.				
	Ocena 3,5 (plus dostateczny): Wymagania: Student uzyskuje od 70% do 79% punktów. Prezentacja jest przygotowana w sposób podstawowy, lecz zawiera braki w zakresie treści, struktury lub jakości wizualnej. Umiejętności: Student przedstawia temat w ograniczonym zakresie. Prezentacja zawiera uproszczenia, a sposób przedstawienia materiału wskazuje na częściowe zrozumienie zagadnienia.				
	Ocena 3,0 (dostateczny): Wymagania: Student uzyskuje od 60% do 69% punktów. Prezentacja spełnia minimalne wymagania formalne, ale jest niepełna, mało uporządkowana lub zawiera istotne braki merytoryczne. Umiejętności: Student przedstawia jedynie podstawowe informacje dotyczące tematu. Występują trudności z wyjaśnieniem zagadnień oraz z odpowiedzią na pytania dotyczące prezentacji.				
	Ocena 2,0 (niedostateczny): Wymagania: Student uzyskuje poniżej 59% punktów. Prezentacja jest niekompletna, bardzo słabo przygotowana lub nie została przedstawiona zgodnie z wymaganiami. Umiejętności: Student nie wykazuje wystarczającego zrozumienia tematu. Prezentacja zawiera liczne braki merytoryczne lub formalne, a sposób jej przedstawienia uniemożliwia właściwe zaprezentowanie zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dietetyka - fakty i mity		Ważona	
	3	dietetyka - fakty i mity [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bylinowska J. (2021): Mity żywieniowe, Wydawnictwo M				
	Omilianowicz M., Świątkowska K. (2021): Jedz mądrze. Fakty i mity o zdrowym odżywianiu, Buchmann				
	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				

Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i anglojęzyczne	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniiany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniiany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: dziennikarstwo i media muzyczne w Polsce (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_33S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniiany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr ARTUR TRUDZIK					
Prowadzący zajęcia:	dr ARTUR TRUDZIK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie się z historią polskich mediów związanych z rockiem.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy szczegółowej z zakresu rozwoju czasopiśmiennictwa związanego z muzyką rozrywkową			K_W01
umiejętności	1	EP2	sprawnie wyszukuje i weryfikuje źródła informacji na temat budowy i funkcjonowania systemu medialnego w Polsce oraz miejsca i funkcji dziennikarstwa muzycznego w tym systemie oraz potrafi wyciągać wnioski z zebranych materiałów			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do obiektywnej oceny własnej wiedzy oraz krytycznego i refleksyjnego odbioru treści			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: dziennikarstwo i media muzyczne w Polsce						
Forma zajęć: wykład						
1. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w latach 60 i 70					3	6 0
2. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w latach 80 i 90					3	5 0
3. Media i dziennikarze wobec muzyki rockowej w XXI w.					3	4 0
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu. Sprawdzian składa się z 5 pytań. Odpowiedź na 5 pytań - ocena bdb, na 4 pytania - ocena db, na 3 pytania: ocena dst.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dziennikarstwo i media muzyczne w Polsce				Ważona	
	3	dziennikarstwo i media muzyczne w Polsce [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Trudzik (2017): Polska prasa muzyczna w dobie transformacji ustrojowej. „Tylko Rock” 1991-2002, Katedra, Gdańsk						
	A.M. Trudzik (2024): Magazyn Muzyczny” 1980-1991. (Ewolucja, struktura, ogólna tematyka, bibliografie zawartości),, US, Szczecin						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		0			0		
Udział w konsultacjach		0			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: E-zdrowie: Internet, cyfryzacja, AI i ekonomia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_26S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA SOBOŃ					
Prowadzący zajęcia:	dr MAGDALENA SOBOŃ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami e-zdrowia, stanem zaawansowania wdrożonych rozwiązań i perspektywami w Polsce i na świecie w kontekście ekonomicznym. Wykształcenie umiejętności rozumienia mechanizmów funkcjonowania e-zdrowia. Rozwijanie postaw akceptacji cyfryzacji o ochronie zdrowia.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i definiuje na poziomie zaawansowanym pojęcia z zakresu e-zdrowia, zna zasady funkcjonowania.			
	2	EP2	Student interpretuje zjawiska zachodzące w obszarze zdrowia, analizuje przyczyny, wskazuje kierunki zmian w powiązaniu z ekonomią i gospodarką na poziomie zaawansowanym.			
	3	EP3	Student jest gotowy do poddawania ocenie w stopniu zaawansowanym działania w zakresie e-zdrowia.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: E-zdrowie: Internet, cyfryzacja, AI i ekonomia						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcia e-zdrowia					3	2 0
2. Internet jako narzędzie kształtujące ochronę zdrowia					3	2 0
3. Kierunki rozwoju e-zdrowia					3	2 0
4. E-pacjent					3	2 0
5. Mobilne technologie w zdrowiu					3	2 0
6. Telemedycyna medycyną przyszłości					3	2 0
7. Wybrane rozwiązania z zakresu e-zdrowia					3	3 0

Metody kształcenia	Główną formą transferu wiedzy są wykłady ze studiami przypadków wzbogacone o dyskusję.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie testu z tematyki objętej wykładami. Ocena 3,0 51-60%, 3,5 61-70%; 4,0 71-80%; 4,5 81-90%; 5,0 91-100%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	E-zdrowie: Internet, cyfryzacja, AI i ekonomia		Ważona	
	3	E-zdrowie: Internet, cyfryzacja, AI i ekonomia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Magdalena Soboń (2021): Relacja lekarz-pacjent w warunkach dostępu do internetowej informacji o zdrowiu, WNUS, Szczecin				
	Ministerstwo Zdrowia (2022): Program rozwoju e-zdrowia w Polsce na lata 2022-2027, Warszawa				
	(2021): Cyfrowe Zdrowie. Jak poprawić efektywność usług medycznych, 300Gospodarka, Warszawa				
	(2026): OSOZ e-Magazyn o Cyfryzacji Ochrony Zdrowia				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	2		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: historia literatury na Pomorzu 1850-1945 (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_32S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARTOSZ WÓJCIK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARTOSZ WÓJCIK					
Cele przedmiotu:	zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami literatury niemieckojęzycznej na Pomorzu Zachodnim w latach 1850-1945; rozwinięcie umiejętności formułowania wniosków w tym zakresie tematycznym oraz gotowości do poszerzania wiedzy na temat regionu					
Wymagania wstępne:	podstawowa wiedza z zakresu historii literatury światowej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury niemieckiej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w podstawowym zakresie charakteryzuje wybrane zagadnienia z literatury na Pomorzu w latach 1850-1945			
umiejętności	1	EP2	potrafi formułować wnioski dotyczące literatury na Pomorzu w latach 1850-1945			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do poszerzania wiedzy dotyczącej regionu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia literatury na Pomorzu 1850-1945						
Forma zajęć: wykład						
1. Pomorze w Prusach i Rzeszy Niemieckiej - przegląd historyczno-kulturowy 1850-1871-1918-1933-1945.					3	2 0
2. Główne cechy literatury na Pomorzu 1850-1945.					3	2 0
3. Podania, baśnie i przekazy ludowe.					3	2 0
4. Robert Prutz, Heinrich Kruse, Max Dreyer.					3	2 0
5. Hans Hoffmann, Gerhard Hauptmann, Theodor Fontane.					3	3 0
6. Wolfgang Koeppen, Hans Fallada, Hans Werner Richter.					3	2 0
7. Krajobraz kulturowy Pomorza po 1945 r.					3	2 0

Metody kształcenia	wykład interaktywny, prezentacja multimedialna, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium w formie pytań otwartych. Kolokwium odnosi się do treści wykładów. Warunkiem zaliczenia kolokwium jest uzyskanie min. 55% punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury na Pomorzu 1850-1945		Ważona	
	3	historia literatury na Pomorzu 1850-1945 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Horst Hartmann (2010): Geschichte der Regionalliteratur Pommerns. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, Shaker, Aachen				
	Horst Hartmann (2012): Namhafte Autoren aus der Regionalliteratur Pommerns von 1850 bis 1930, Shaker, Aachen				
	Roswitha Wisniewski (2013): Geschichte der deutschen Literatur Pommerns. Vom Mittelalter bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts, Weidler, Berlin				
Literatura uzupełniająca	Gunnar Müller-Waldeck (1999): Pegasus am Ostseestrand. Zwischen Trave, Oder, Küste und Seenplatte. Literatur und Literaturgeschichte in Mecklenburg-Vorpommern, Konrad Reich, Rostock				
	Horst Hartmann (2011): Literarische Erinnerungen aus Pommern vom 18. bis 20. Jahrhundert, Shaker, Aachen				
	Roswitha Wisniewski (2007): Pommern – Literatur eines verschwiegene Landes (=Literarische Landschaften 8), Duncker & Humblot, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: internet bez hamulców - gdzie są granice? (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_37S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinатор przedmiotu:	dr ANNA JANISZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA JANISZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z etycznymi, społecznymi i kulturowymi konsekwencjami funkcjonowania człowieka w przestrzeni cyfrowej, ze szczególnym uwzględnieniem granic prywatności, odpowiedzialności moralnej oraz wpływu technologii na relacje międzyludzkie i rozwój osoby. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy zjawisk internetowych w perspektywie etycznej oraz kompetencji społecznych w zakresie odpowiedzialnego i świadomego korzystania z mediów cyfrowych.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia z zakresu etyki mediów cyfrowych oraz zagrożeń i szans związanych z funkcjonowaniem w przestrzeni internetowej			
	2	EP2	ma wiedzę na temat wpływu technologii cyfrowych na relacje społeczne, rozwój dzieci i młodzieży oraz kształtowanie tożsamości			
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować wybrane zjawiska internetowe w perspektywie etycznej			
	2	EP4	posiada umiejętność formułowania argumentów dotyczących granic wolności i odpowiedzialności w sieci			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji na temat etycznych aspektów korzystania z Internetu			
	2	EP6	jest otwarty na krytyczną refleksję nad własnymi praktykami cyfrowymi i ich konsekwencjami społeczno-moralnymi			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: internet bez hamulców - gdzie są granice?						
Forma zajęć: wykład						
1. Cyfrowa codzienność - nowe możliwości i nowe zagrożenia					3	3 0
2. Hejt, cyberbullying i kultura anulowania					3	3 0

3. Sharenting: dziecko jako podmiot czy jako treść?			3	3	0
4. Phubbing i rozpad relacji twarzą w twarz			3	3	0
5. Granice wolności w Internecie - między cenzurą a odpowiedzialnością			3	3	0
Metody kształcenia	wykład wsparty prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej - eseju na temat wybranego zagadnienia. Na ocenę pracy składa się: do 25% za stopień wyczerpania tematu, do 25% za wszechstronność wykorzystanych źródeł, do 25% za poprawność formy i układu pracy, do 25% za logikę wyводу i poprawność wniosków. Ocena ustalana jest według uzyskanej sumy procentowej: 100-91% - 5,0 90-81% - 4,5 80-71% - 4,0 70-61% - 3,5 60-51% - 3,5 50% i mniej - 2,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	internet bez hamulców - gdzie są granice?		Ważona	
	3	internet bez hamulców - gdzie są granice? [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Hernacka-Janikowska A. (2023): (Nie)bezpieczeństwo dziecka w sieci – analiza krytyczna zjawiska sharentingu, troll parentingu i monetyzacji wizerunku dziecka, „Studia Prawnoustrojowe” nr 61				
	Krzywosz-Rynkiewicz B. (2025): Młodzi w świecie technologii cyfrowych. Diagnoza zagrożeń i przewodnik po dobrych praktykach dla nauczycieli i wychowawców dzieci i młodszych nastolatków, Instytut Badań Edukacyjnych – Państwowy Instytut Badawczy				
	Łoć P. (2023): Zjawisko phubbingu jako konsekwencja mediatyzacji życia społecznego, „Przegląd Politologiczny” nr 4				
Literatura uzupełniająca	Bauman Z. (2006): Płynna nowoczesność, Wydawnictwo Literackie				
	Golka M. (2012): Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Wyd. Oficyna Naukowa				
	Turkle S. (2013): Samotni razem: dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki a mniej od siebie nawzajem, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczeniowy-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_17S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczeniowy						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ERYK KRASUCKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ERYK KRASUCKI					
Cele przedmiotu:	Student ma uzyskać wiedzę na temat dziejów i funkcjonowania Międzynarodówki Komunistycznej (1919-1943), umiejętności w odniesieniu do poprawnego analizowania procesu historycznego oraz nauczyć się właściwie analizować źródła historyczne.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza na temat historii XX wieku.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student/ka zna główne wydarzenia powiązane z historią Międzynarodówki Komunistycznej			
	2	EP2	student/ka zna i rozumie wpływ Międzynarodówki Komunistycznej na historię XX wieku			
umiejętności	1	EP3	student/ka wykrywa i analizuje wzajemne relacje między komunizmem w wydaniu sowieckim a Kominternem			
	2	EP4	student/ka wyprowadza wnioski na temat fenomenu komunizmu w XX wieku			
	3	EP5	student/ka potrafi zaprezentować swoją wiedzę uzupełniając poprawnie test końcowy			
kompetencje społeczne	1	EP6	student/ka jest gotów do krytycznego prezentowania swoich poglądów			
	2	EP7	student/ka wykazuje kreatywność w analizowaniu źródeł historycznych i literatury tematu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943						
Forma zajęć: wykład						
1. Powstanie Kominternu.					3	2 0
2. Czas bolszewizacji Kominternu 1919-1924.					3	4 0
3. Okres stalinizacji struktur 1924-1928.					3	2 0
4. Trzeci okres - "walka z socjalzdradą" 1928-1933.					3	2 0

5. Okres Frontu Ludowego 1933-1939.			3	4	0
6. Okres schyłkowy 1939-1943.			3	1	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium w formie testu końcowego. Test wypełniony zostanie za pośrednictwem platformy MS Teams. Składa się z 20 pytań. Skala ocen: bdb: 20-19 pkt.; db+: -18-17 pkt.; db: 16-14 pkt.; dst+: 13-12 pkt.; dst: 11-10 pkt.; ndst: 9-0 pkt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943		Ważona	
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Marci Shore (2008): Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem, tłum. M. Schuster, Świat Książki, Warszawa				
	Jörg Baberowski (2014): Stalin. Terror absolutny, tłum. U. Poprawska, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Karl Schlögel (2012): Terror i marzenia. Moskwa 1937, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałużny, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Brigitte Studer (2015): The Transnational World of the Cominternians, transl. Dafydd Rees Roberts, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Fridrikh I. Firsov, Harvey Klehr, John Earl Haynes (2014): Secret Cables of the Comintern, 1933-1943, Yale University Press, New Haven				
	Jeremy Agnew, Kevin McDermott,. (1996): The Comintern: A History of International Communism from Lenin to Stalin, Bloomsbury Publishing, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_10S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszechświata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i doświadczalnymi kosmologii. Nabycie przez studentów umiejętności krytycznej analizy literatury, oraz nabycie gotowości do ustawicznego zdobywania wiedzy w sposób krytyczny.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relację kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszechświata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszechświecie				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówić różne modele kosmologiczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości				
	3	EP4	Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: kosmologia							
Forma zajęć: wykład							
1. Wstęp					3	4	0
2. Kosmologia					3	4	0
3. Ewolucja Wszechświata					3	4	0
4. Modele kosmologiczne.					3	3	0

	wykład multimedialny				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.				
	Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.				
	Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnień, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejścia między częściami mogą być niezręczne lub nie do końca spójne. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu -argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać próbę własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.				
	Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany -wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przejścia między częściami eseju są płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.				
	Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągiem myślowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głęboką refleksję nad prezentowanymi treściami.				
	Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnień, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przejściami między kolejnymi częściami. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkową głębią analizy, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP	
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN	
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center	
	aktualne źródła internetowe	
Literatura uzupełniająca	David Deutsch (1997): Struktura rzeczywistości, Prószyński i Ska	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kryzysy egzystencjalne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_6S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr DARIA SUCHECKA					
Prowadzący zajęcia:	dr DARIA SUCHECKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawową problematyką w obszarze kryzysu egzystecjalnego.					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstaw psychologii rozwoju człowieka i psychologii ogólnej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce suicydologii			
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki suicydologii			
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kryzysy egzystencjalne						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do problematyki kryzysu egzystencjalnego.					3	2 0
2. Zachowania autodestruktywne a zachowania samobójcze.					3	2 0
3. Epidemiologia zachowań suicydalnych.					3	2 0
4. Prawne i kryminalistyczne aspekty samobójstw.					3	2 0
5. Uwarunkowania zachowań suicydalnych w perspektywie społecznej, psychologicznej i klinicznej.					3	2 0
6. Kryzys egzystencjalny w kulturze. Listy samobójców.					3	2 0
7. Profilaktyka i postwencja.					3	3 0

Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kryzysy egzystencjalne		Ważona	
	3	kryzysy egzystencjalne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Cohen, J. A., Mannarino, A. P., Deblinger, E. (2011): Terapia traumy i traumatycznej żałoby u dzieci i młodzieży. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Gmitrowicz, A., Makara-Studzińska, Młodożeniec, A. (2015): Ryzyko samobójstwa u młodzieży. , PZWL, Warszawa				
	Hołyst, B. (2021): Zapobieganie samobójstwom. Motywacja zachowań samobójczych. , Difin, Warszawa				
	Hołyst, B. (2012): Suicydologia. , Wolter Kluwer, Warszawa				
	Koweszko, T. (2019): Zatrzymać samobójstwo. Poradnik dla rodzin i bliskich. , Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Walsh, B. W. (2014): Terapia samouszkodzeń. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Jarosz, M. (2013): Samobójstwa. Dlaczego teraz?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szulc, A., Koweszko, T., Gałeczki, P. (2016): Samobójstwo., Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziółkowska, J. (2016): Analiza narracji osób po próbach samobójczych., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_34S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr ANDRZEJ WIŚNIEWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr ANDRZEJ WIŚNIEWSKI					
Cele przedmiotu:	Wykład ma na celu pokazanie empirycznego i intuicyjnego podłoża rachunku prawdopodobieństwa i statystyki oraz ma pomóc w kształtowaniu intuicji probabilistycznych jako ważnego dziś aspektu kultury matematycznej, poprzez wskazanie najczęstszych błędów jakie popełnia się w rozumowaniach probabilistycznych. Celem wykładu jest też nabycie przez studenta gotowości formułowania pytań i gotowości pogłębiania wiedzy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna wybrane pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
umiejętności	1	EP2	student potrafi budować modele probabilistyczne prostych doświadczeniach losowych i obliczać w nich prawdopodobieństwo			
	2	EP3	student umie wskazywać najczęstsze proste błędy popełniane w rozumowaniach rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i w razie potrzeby do pracy mającej na celu pogłębienie zrozumienia danego zagadnienia			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia rachunku prawdopodobieństwa					3	1 0
2. Historia statystyki					3	1 0
3. Elementarne pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa					3	1 0
4. Czym jest statystyka?					3	1 0
5. Paradoksy i zadania niespodzianki w rachunku prawdopodobieństwa					3	3 0

6. Paradoksy statystyczne			3	3	0
7. Kiedy wierzyć statystyce?			3	3	0
8. Probabilistyczne rozmaitości			3	2	0
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład zaliczany jest na podstawie testu pisemnego (test jednokrotnego wyboru). Procent prawidłowych odpowiedzi koniecznych do otrzymania zaliczenia: 3,0 - 30% 3,5 - 45% 4,0 - 60% 4,5 - 75% 5,0 - 90%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce		Ważona	
	3	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kałużka Marek (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa				
	Płocki Adam (1992): Propedeutyka rachunku prawdopodobieństwa i statystyki matematycznej dla nauczycieli, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Młodinov Leonard (2009): Matematyka niepewności, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Płocki Adam (1997): Prawdopodobieństwo wokół nas , Wyd. Dla Szkoły, Bielsko-Biała				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: medytacja - teoria i praktyka (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_38S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAGDALENA KERESTEY					
Prowadzący zajęcia:	dr MAGDALENA KERESTEY					
Cele przedmiotu:	Zaznajomienie studentów z teoriami leżącymi u podstaw technik medytacyjnych stosowanych zarówno w kontekście świeckim jak i w różnych tradycjach religijnych. Przedstawienie mechanizmów, rezultatów oraz zagrożeń związanych z praktyką medytacyjną. Zapoznanie studentów ze świeckimi, niereligijnymi technikami medytacyjnymi.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawowe mechanizmy leżące u podstaw działania technik medytacyjnych.			
	2	EP2	Student rozpoznaje zarówno pozytywne jak i negatywne rezultaty działania medytacji. Jest świadomy zagrożeń związanych z medytacją.			
	3	EP3	Student identyfikuje ograniczenia występujące w badaniach nad medytacją oraz ich wpływ na zakres generalizacji wyników badań.			
umiejętności	1	EP4	Student krytycznie analizuje wyniki badań nad medytacją.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny oddziaływań medytacyjnych.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: medytacja - teoria i praktyka						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do badań nad medytacją					3	2 0
2. Medytacja w różnych religiach.					3	3 0
3. Rezultaty medytacji i jej zastosowanie kliniczne.					3	2 0
4. Mechanizmy medytacji.					3	2 0
5. Zagrożenia związane z medytacją.					3	2 0

6. Ograniczenia badań nad medytacją.			3	2	0
7. Świeckie techniki medytacyjne.			3	2	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego Skala ocen: 100-95% punktów - 5,0 94-85% punktów - 4,5 84-75% punktów - 4,0 74-65% punktów - 3,5 64-60% punktów - 3,0 poniżej 60% punktów - 2,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	medytacja - teoria i praktyka		Ważona	
	3	medytacja - teoria i praktyka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kerestey, M. (2025): Medytacja, jak to jest zrobione? Medytacja w teorii i praktyce., Avalon, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Farias, M., Brazier, D., Lalijee, M. (2021): The Oxford handbook of meditation, Oxford University Press, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: moda adaptacyjna, inkluzywna, zrównoważona (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3437_39S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinator przedmiotu:	dr KALINA KUKIEŁKO					
Prowadzący zajęcia:	dr KALINA KUKIEŁKO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentek i studentów z zagadnieniami związanymi z modą adaptacyjną, inkluzywną i zrównoważoną oraz jej społecznym i kulturowym znaczeniem. Prezentowanie podstawowych pojęć i koncepcji analizy ubioru oraz praktyk ubierania się w kontekście różnorodności potrzeb użytkowniczek i użytkowników. Omówienie najważniejszych problemów związanych z projektowaniem, produkcją, dystrybucją, użytkowaniem i utylizacją odzieży, ze szczególnym uwzględnieniem dostępności, odpowiedzialności społecznej i wpływu środowiskowego.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa umiejętność obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Studentka/Student definiuje podstawowe pojęcia związane z modą adaptacyjną, inkluzywną i zrównoważoną.			
	2	EP2	Studentka/Student zna terminologię oraz konteksty społeczne, kulturowe i środowiskowe związane z projektowaniem, użytkowaniem i obiegiem odzieży.			
umiejętności	1	EP3	Studentka/Student analizuje ubiór i praktyki ubierania się w perspektywie inkluzywności, dostępności oraz zrównoważonego rozwoju.			
	2	EP4	Studentka/Student proponuje odpowiedzialne i innowacyjne rozwiązania dotyczące projektowania oraz cyklu życia odzieży, uwzględniające różnorodne potrzeby użytkowników.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Studentka/Student jest gotów/gotowa do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz uwzględniania perspektywy inkluzywnej i zrównoważonej w działaniach.			
	2	EP6	Studentka/Student jest gotów/gotowa do podejmowania działań na rzecz dostępności, odpowiedzialności społecznej i ochrony środowiska w obszarze mody.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: moda adaptacyjna, inkluzywna, zrównoważona						

Forma zajęć: wykład					
1. Moda adaptacyjna, inkluzywna i zrównoważona ? wprowadzenie do problematyki			3	3	0
2. Ciało, różnorodność i niepełnosprawność w kontekście mody			3	2	0
3. Funkcjonalność, estetyka i potrzeby użytkowników w projektowaniu odzieży			3	2	0
4. Inkluzywność i dostępność w modzie ? aspekty społeczne, kulturowe i etyczne			3	2	0
5. Projektowanie adaptacyjne i uniwersalne ? strategie i rozwiązania			3	2	0
6. Rynek mody adaptacyjnej i inkluzywnej a odpowiedzialność społeczna			3	2	0
7. Zrównoważona moda ? cykl życia odzieży i wpływ na środowisko			3	2	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie eseju na wybrany temat związany z modą adaptacyjną, inkluzywną i zrównoważoną, uwzględniającego jej społeczne, kulturowe i środowiskowe konteksty; aktywność na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% - przygotowanie eseju (poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanej perspektywy, atrakcyjność prezentacji) 50% - aktywność na zajęciach. Osoby aktywne na zajęciach mogą uzyskać zwolnienie z części pisemnej zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	moda adaptacyjna, inkluzywna, zrównoważona		Ważona	
	3	moda adaptacyjna, inkluzywna, zrównoważona [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kukielko K. (2024): Adaptive Fashion. Clothing as a Tool for the Inclusion of People with Disabilities., Podstawy Edukacji. Education for Diversity, Equity, and Inclusion, 17,119–128.				
Literatura uzupełniająca	Kukielko K (2025): Moda dostępna dla każdego: rola odzieży adaptacyjnej w życiu osób z niepełnosprawnościami., Niepełnosprawność i Rehabilitacja. 97(1):7-19.				
	Kukielko K. : Helen Cookman. Pionierka mody adaptacyjnej., Niepełnosprawność i Rehabilitacja, 100(4):67-78.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_36S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFROŃ					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFROŃ					
Cele przedmiotu:	Uzyskanie wiedzy z zakresu morfologii grzybów i zarodników i zjawisk wpływających na dyspersję cząstek biologicznych w atmosferze. Zapoznanie ze znaczeniem praktycznym grzybów spor w sądownictwie (wskazanie i rozróżnienie charakteru dowodu w postępowaniu sądowym). umiejętności analizowania i interpretacji danych w śledztwie.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje procesy zachodzące w powietrzu wpływające na dyspersję grzybów i spor w powiązaniu w odniesieniu do ich roli jako mikrośladów kontaktowych i bezkontaktowych			
	2	EP2	Zna metodykę poboru prób do analiz z zachowaniem procedur analizy mikrośladów			
umiejętności	1	EP3	Analizuje zależności pomiędzy występowaniem grzybów na danym obszarze w odniesieniu do powiązania ich z czasem i miejscem popełnienia przestępstwa,			
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje dbałość o dorobek i tradycje zawodu śledczego			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia analiz mikologicznych w kryminalistyce. Morfologia taksonów przydatnych w kryminalistyce.					3	5 0
2. Spory grzybowe jako materiał dowodowy. Metodyka oceny jakościowej i ilościowej na badanych obiektach.					3	5 0
3. Wykorzystanie danych mykologicznych w sprawach kryminalnych i cywilnych dotyczących napaści, włamań, fałszerstw, zabójstw, gwałtów, przemytnictwa, handlu narkotykami i terroryzmu.					3	5 0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ZALICZENIE NA OCENĘ wykładów - kolokwium na podstawie zagadnień realizowanych na wykładach; Ocena pytań na kolokwium: ocena 5,0 -100-85% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,5-84-80% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,0-79-65% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,5-64-55% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,0-54-51% poprawnych odpowiedzi ocena: 2,0-poniżej 50% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych		Ważona	
	3	morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Bednarz (2016): Wykorzystanie bioaerozolu w badaniach kryminalistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami badawczymi, Alergoprofil, Warszawa				
	Kulicki M., Kwiatkowska-Darul V., Stępka L (2005): Kryminalistyka. Wybrane problemy teorii i praktyki śledczo-sądowej, WN UMK , Toruń				
Literatura uzupełniająca	Hawksworth D.L., Wiltshire P.E.J. (2011): Forensic mycology: the use of fungi in criminal investigations., Forensic Sci. Int., Elsevier				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: od wiedzy do zrozumienia: mechanizmy kształtowania zdrowego stylu życia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_28S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordinатор przedmiotu:	dr inż. HALINA BUDIS						
Prowadzący zajęcia:	dr inż. HALINA BUDIS						
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat mechanizmów neurologicznych, psychologicznych i poznawczych związanych z uczeniem się, rozumieniem oraz kształtowaniem nawyków zdrowego stylu życia, ze szczególnym uwzględnieniem procesów sprzyjających trwałej zmianie zachowań zdrowotnych. Ponadto rozwijanie umiejętności wykorzystywania wiedzy o procesach uczenia się i rozumienia do świadomego kształtowania własnych nawyków sprzyjających zdrowemu stylowi życia. Kształtowanie u studentów postawy odpowiedzialności za własne zdrowie, otwartości na refleksję nad własnymi zachowaniami oraz gotowości do ciągłego uczenia się i doskonalenia swoich nawyków w perspektywie uczenia się przez całe życie (lifelong learning).						
Wymagania wstępne:	brak wymagań						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe mechanizmy neurologiczne, psychologiczne i poznawcze związane z procesem uczenia się oraz kształtowaniem i utrwalaniem nawyków sprzyjających zdrowemu stylowi życia.				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wykorzystać wiedzę o mechanizmach uczenia się i zmianie nawyków do analizy własnych zachowań oraz planowania działań sprzyjających kształtowaniu zdrowego stylu życia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do refleksji nad własnymi nawykami oraz do ciągłego rozwijania wiedzy i umiejętności w zakresie dbania o zdrowie w perspektywie uczenia się przez całe życie (lifelong learning).				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: od wiedzy do zrozumienia: mechanizmy kształtowania zdrowego stylu życia							
Forma zajęć: wykład							
1. Zdrowy styl życia jako proces uczenia się-dlaczego sama wiedza nie zawsze prowadzi do zmiany zachowania. podstawowe mechanizmy poznawcze sprzyjające zapamiętywaniu i rozumieniu informacji.					3	2	0
2. Od wiedzy do zrozumienia-czym jest głębokie uczenie się i dlaczego sprzyja trwałej zmianie zachowań. Efekt aha w procesie uczenia się.					3	2	0
3. Nawyki ? czym są i jak powstają-psychologiczne i behawioralne mechanizmy tworzenia nawyków. Pętla nawyku-sygnał, działanie, nagroda: jak działa automatyzacja zachowań w codziennym życiu.					3	2	0

4. Motywacja do zmiany zachowań zdrowotnych-czynniki wewnętrzne i zewnętrzne wspierające zmianę stylu życia. Bariery w zmianie nawyków-prokrastynacja, błędy poznawcze, utrwalone schematy zachowań.		3	2	0	
5. Środowisko i kontekst codziennych decyzji zdrowotnych-wpływ otoczenia, rutyny i bodźców sytuacyjnych. Małe kroki, duże zmiany-znaczenie stopniowego wprowadzania zmian i budowania trwałych nawyków.		3	2	0	
6. Podstawowe obszary zdrowego stylu życia-aktywność fizyczna, sen, odżywianie, regeneracja, równowaga psychiczna, higiena.		3	2	0	
7. Samoregulacja i monitorowanie własnych zachowań-jak świadomie obserwować i modyfikować swoje nawyki. Planowanie zmiany-wykorzystanie wiedzy o uczeniu się i nawykach w kształtowaniu zdrowego stylu życia.		3	2	0	
8. Uczenie się przez doświadczenie i refleksję-znaczenie autorefleksji w procesie zmiany stylu życia, jak rozwijać zdrowe nawyki i uczyć się przez całe życie (lifelong learning).		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji, analiza przykładów i studiów przypadków, elementy autorefleksji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu odbywa się na podstawie pracy pisemnej przygotowanej indywidualnie przez studenta. Student wybiera jeden z dwóch zaproponowanych tematów: 1. Analiza własnego nawyku w zakresie zdrowia, 2. Plan wprowadzenia zmiany w stylu życia z wykorzystaniem omawianych podczas wykładu mechanizmów.				
	Praca powinna mieć charakter analityczno-refleksyjny i odnosić się do treści omawianych podczas zajęć. Warunkiem zaliczenia jest złożenie pracy w wyznaczonym terminie oraz uzyskanie pozytywnej oceny. Ocenie podlegają w szczególności: *zgodność pracy z tematem, *poprawność merytoryczna i wykorzystanie treści omawianych podczas wykładów, *umiejętność analizy i refleksji nad własnymi zachowaniami lub planowaną zmianą, *logiczność i spójność argumentacji.				
	5,0 (bardzo dobry) ? praca w pełni zgodna z tematem, bardzo dobra znajomość i trafne wykorzystanie omawianych mechanizmów uczenia się i kształtowania nawyków; pogłębiona analiza lub bardzo dobrze uzasadniony plan zmiany; logiczna, spójna i samodzielna argumentacja. 4,5 (dobry plus) ? praca zgodna z tematem, bardzo dobre wykorzystanie treści wykładu; trafna analiza lub plan zmiany, drobne braki w pogłębieniu refleksji lub argumentacji. 4,0 (dobry) ? poprawne wykorzystanie podstawowych treści omawianych podczas wykładu; analiza lub plan zmiany prawidłowe, lecz mniej pogłębione. 3,5 (dostateczny plus) ? praca spełnia wymagania tematyczne, lecz wykorzystanie omawianych mechanizmów jest częściowe lub powierzchowne; analiza lub plan zmiany uproszczone. 3,0 (dostateczny) ? minimalne spełnienie wymagań; praca odnosi się do tematu, ale w ograniczonym stopniu wykorzystuje treści wykładu i zawiera jedynie podstawowe elementy analizy lub planu zmiany. 2,0 (niedostateczny) ? praca nie spełnia wymagań tematycznych, nie odnosi się do treści wykładu, ma charakter wyłącznie opisowy lub nie została złożona w wymaganym terminie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	od wiedzy do zrozumienia: mechanizmy kształtowania zdrowego stylu życia		Ważona	
	3	od wiedzy do zrozumienia: mechanizmy kształtowania zdrowego stylu życia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kaja Nordengen (2018): Mózg rządzi : twój niezastąpiony narząd, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa				
	Charles Duhigg (2022): Siła nawyku : dlaczego robimy to, co robimy i jak można to zmienić w życiu i biznesie , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Brown, Peter C. (2016): Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_20S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat zasad protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u, ich roli w komunikacji międzynarodowej i budowaniu relacji międzyludzkich. Studenci rozwiną umiejętności praktycznego stosowania tych zasad w sytuacjach zawodowych, takich jak organizacja spotkań, negocjacji czy ceremonii. Przedmiot ma na celu również kształtowanie postawy otwartości, szacunku dla różnorodności kultur oraz odpowiedzialności za reprezentowanie siebie i swojego kraju w międzynarodowym kontekście.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u.			
	2	EP2	Student zna i rozróżnia normy etykiety obowiązujące podczas oficjalnych spotkań.			
umiejętności	1	EP3	Student rozpoznaje wymagania dotyczące dress code'u i wybiera sposób ubioru odpowiedni do sytuacji, uwzględniając zasady protokołu.			
	2	EP4	Student wybiera sposób zachowania i komunikacji, dostosowując się do różnych norm etykiety w zależności od kontekstu sytuacyjnego.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje postawę szacunku i otwartości na różnorodność kulturową, umiejętnie adaptując się do międzynarodowych standardów protokołu i etykiety.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u						
Forma zajęć: wykład						
1. Propedeutyka protokołu dyplomatycznego.					3	2 0
2. Główne zasady protokołu dyplomatycznego.					3	2 0
3. Podstawy savoir-vivre.					3	5 0
4. Zasady ubierania się, czyli dress code.					3	2 0

5. Zasady zachowania się przy stole				3	4	0
Metody kształcenia	- prezentacja multimedialna - wykład konwersatoryjny - case study - praca ze źródłem					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u			Ważona	
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. W. Bortnowski (2012): Współczesny protokół dyplomatyczny, savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń					
	J. Modrzyńska (2021): Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wolters Kluwer , Warszawa					
Literatura uzupełniająca	J. W. Piekarski (2011): Niezbędnik dyplomatyczny i protokolarny: czyli co o tych sprawach powinni wiedzieć politycy, dziennikarze i obywatele,, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		5		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polska w NATO, NATO a Polska (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_7S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z aktualnymi wyzwaniami stojącymi przed NATO oraz zadaniami z tego wynikającymi przed członkami sojuszu, w tym przed Polską. Studenci w trakcie zajęć naberą umiejętności analizy aktualnej sytuacji polityczno-militarnej oraz interpretowania działań prowadzonych przez NATO, z nieuwzględnieniem polskiej racji stanu. Przygotowanie studenta do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu funkcjonowania w zespole analizującym działania polityczne i militarne NATO oraz wynikających stąd zadań dla Polski					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość języka angielskiego Podstawowa wiedza na temat historii powszechnej i geografii politycznej po 1945 roku					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez nauki społeczne poglądy na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego i jego instytucji, w tym szczególnie NATO, dostrzega wewnętrzne trudności omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruować ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje, oraz określa te elementy w j. angielskim.			
	2	EP2	Student zna oddziaływanie stosunków międzynarodowych w zakresie bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego, zna terminologię określającą te tematy w j. angielskim			
	3	EP3	Rozumie, potrafi scharakteryzować i rozróżnić elementy i procesy z zakresu krajowych oraz międzynarodowych wydarzeń militarnych i politycznych. Określa te zjawiska w j. angielskim.			
umiejętności	1	EP4	Porównuje i klasyfikuje potencjalne zagrożenia w skali bezpieczeństwa państwa i regionu oraz wynikające z tego zadania dla NATO. Stosuje w tym zakresie słownictwo w języku angielskim.			
	2	EP5	Wyprowadza wnioski na podstawie analizy przyczyn i przebiegu procesów związanych z działalnością NATO i wpływających z tego zadań dla Polski			

kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje kreatywność, jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji z zakresu bezpieczeństwa międzynarodowego i narodowego oraz wynikających z tego zadań dla NATO oraz Polski jako członka sojuszu, w tym korzystając ze źródeł anglojęzycznych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: Polska w NATO, NATO a Polska							
Forma zajęć: wykład							
1. Powstanie i rozbudowa NATO - pierwsza dekada					3	2	0
2. Powstanie i rozbudowa NATO od zimnej wojny do współczesności					3	2	0
3. Jak Polska przystępowała do NATO					3	2	0
4. Struktura NATO, najważniejsze organy, system dowodzenia					3	2	0
5. NATO a wojna w Ukrainie 2022 roku					3	2	0
6. Wojsko Polskie w operacjach NATO					3	2	0
7. Polski Kontyngent Wojskowy Orlik i Marynarka Wojenna w operacjach NATO					3	3	0
Metody kształcenia	Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium - test 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru: A,B,C. 9 odpowiedzi pozytywnych: 5; 8 odpowiedzi pozytywnych: 4; 7 odpowiedzi pozytywnych: 3+; 6 odpowiedzi pozytywnych: 3; poniżej: 2						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Polska w NATO, NATO a Polska				Nieobliczana	
	3	Polska w NATO, NATO a Polska [wykład]			zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Interwencjonizm humanitarny NATO (2014): Domagała Arkadiusz, Oficyna Wydawnicza Edward Mitek, Bydgoszcz						
	Jureńczyk Michał (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim : Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz						
	Kupiecki Robert (2016): Organizacja Traktatu Północnoatlantyckiego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Warszawa						
	pod red. Włodzimierza Fehlera, Józefa Tymanowskiego (2001): Międzynarodowe i wewnętrzne aspekty członkostwa Polski w NATO, Adam Marszałek, Toruń						
	red. Marek Pietraś, Jakub Olchowski. (2011): NATO w pozimnowojennym środowisku (nie)bezpieczeństwa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin						
	red. nauk. Waldemar Paruch, Marek Pietraś, Beata Surmacz (2020): Sojusz Północnoatlantycki w środowisku niepewności i zmiany : dwadzieścia lat członkostwa Polski , Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa						
	Turczyński, Paweł (2014): 15 lat Polski w NATO : aspekty polityczne, prawne i militarne , Bellona, Warszawa						

Literatura uzupełniająca	Bryniewicz Wioleta, Stasieniuk Żaneta, (2020): Dowództwo Wielonarodowego Korpusu Północno-Wschodniego w opiniach mieszkańców Szczecina, Adam Marszałek, Toruń	
	Marszałek Maciej (2013): Operacje reagowania kryzysowego NATO : istota, uwarunkowania, planowanie, Difin, Warszawa	
	(2006): NATO handbook, NATO Public Diplomacy Division, Brussels	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_41S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Cele przedmiotu:	1. Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowań AI w naukach społecznych. 2. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i oceny zastosowań AI. 3. Podnoszenie świadomości etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z nauk społecznych, umiejętności analityczne i krytycznego myślenia, gotowość do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego;rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych			
umiejętności	1	EP3	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych			
	2	EP4	potrafi opracowywać i wdrażać rozwiązania AI, uwzględniając etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywać narzędzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, biorąc pod uwagę zagadnienia związane z prywatnością, nierównościami społecznymi i wpływem na rynek pracy			

kompetencje społeczne	1	EP2	rozumie, jakie są etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, włączając w to kwestie dotyczące prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne			
	2	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łączące wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin			
	3	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje świadomość społeczną i etyczną, rozumiejąc konsekwencje zastosowań AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do sztucznej Inteligencji				3	1	0
2. AI w badaniach społecznych				3	2	0
3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI				3	2	0
4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych				3	2	0
5. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI				3	2	0
6. AI i komunikacja społeczna				3	2	0
7. AI w kontekście globalnym i lokalnym				3	2	0
8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze. Refleksyjne portfolio				3	2	0
Metody kształcenia	Wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawierać będzie refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu) oraz aktywności podczas zajęć.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się			Nieobliczana	
	3	potencjał i ograniczenia narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji w uczeniu się [wykład]		zaliczenie z ocena		

Literatura podstawowa	Fazlagić J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją? https://kwalifikacje.gov.pl/images/Publikacje/Sztuczna_inteligencja_jako_megatrend_ksztaltujacy_edukacje.pdf , Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Goldman S. (2023): "With a wave of new LLMs, open-source AI is having a moment—and a red-hot debate," VentureBeat, April 10, 2023, https://venturebeat.com/ai/with-a-wave-of-new-llms-open-source-ai-is-having-a-moment-and-a-red-hot-debate/
	Liu Z. (2021): Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading, 18 February 2021 https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851
	Miller T. (2019): Explanation in artificial intelligence: insights from the social sciences. Vol. 267, February, 2019 Elsevier, ss. 1-38. , Elsevier, ss. 1-38., London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_15S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Cele przedmiotu:	ukazanie studentom szerszego zrozumienia kluczowej roli epigenetyki w różnicowaniu komórek, powstawaniu zaburzeń genomu i chorób ludzkich; zrozumienie w jaki sposób środowisko wpływa na wygląd i funkcjonowanie organizmów eukariotycznych					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zjawiska epigenetyczne i wskazuje powiązania z różnymi procesami zachodzącymi w organizmie			
umiejętności	1	EP2	student potrafi zaprezentować samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu analizy zjawisk epigenetycznych, powiązania z procesami zachodzącymi w organizmie i możliwościami ich wykorzystania w różnych dziedzinach życia człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do pogłębiania wiedzy wykorzystując różne źródła informacji			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia						
Forma zajęć: wykład						
1. Epigenetyka - wprowadzenie, podstawowe pojęcia. Przyszłość badań epigenetycznych					3	1 0
2. Organizacja chromatyny - znaczenie w procesach epigenetycznych					3	2 0
3. Mechanizmy epigenetyczne					3	5 0
4. Przykłady zjawisk i procesów o podłożu epigenetycznym					3	2 0
5. Lęk następnych pokoleń					3	1 0
6. Znaczenie procesów epigenetycznych w różnych obszarach życia człowieka.					3	3 0
7. Dieta a epigenetyka					3	1 0

Metody kształcenia	metody problemowe (wykład konwersatoryjny), metody podające (wykład informacyjny: prezentacja multimedialna)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia treści wykładowych - kolokwium (w formie testu jednokrotnego wyboru - 20 pytań); uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy: niedostateczny poniżej 50% dostateczny 51-60% dostateczny plus 61-70% dobry 71-80% dobry plus 81-90% bardzo dobry 91-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia		Ważona	
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Allison L.E. (2023): Podstawy biologii molekularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Kashif Khan (2023): Odblokuj moc swoich genów. Epigenetyka w praktyce, Wydawnictwo Vita				
	Lucchesi John C. (2021): Epigenetyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Spector T. (2015): Jednakowo odmienni. Dlaczego możemy zmieniać swoje geny, Prószyński i S-ka, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_3S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinator przedmiotu:	dr hab. ANNA KOSIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ANNA KOSIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pięknych.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.			
	2	EP2	Zna i rozumie rolę obrazu w kształtowaniu światopoglądu człowieka.			
umiejętności	1	EP3	Potrafi odczytać podstawowe komunikaty ikonograficzne.			
	2	EP4	Potrafi rozpoznać i umieścić w kontekście symbolikę odnoszącą się do prawa i prawników.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumieć, że oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.			
	2	EP6	Jest gotów rozpoznać narzędzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara się oddziaływać na widza.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy						
Forma zajęć: wykład						
1. Ślepa Sprawiedliwość (ikonografia sprawiedliwości w sztuce).					3	1 0
2. Ius Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1 0
3. Średniowieczny codex i współczesny kodeks prawny.					3	1 0
4. Głosy i miniatury (narzędzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1 0
5. Patroni, święci i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1 0

6. Sprawiedliwy sędzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).		3	1	0	
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).		3	1	0	
8. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda państwa).		3	1	0	
9. Salus animarum suprema lex (chrześcijańska ikonografia prawna).		3	1	0	
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).		3	1	0	
11. Sztuka i obrazy uczuć religijnych (casus Paola Vereonesego).		3	1	0	
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.		3	1	0	
13. Nowy August - stary błazen (casus Benita Mussoliniego).		3	1	0	
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitolu).		3	1	0	
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.		3	1	0	
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu następuje na podstawie pracy pisemnej ocenianej zgodnie z przyjętymi kryteriami punktowymi, których suma może wynieść maksymalnie 10 punktów.				
	Kryteria oceny pracy pisemnej: 1. merytoryczna znajomość ikonografii i materiału z wykładu - maksymalnie 3 pkt, 2. umiejętność analizy dzieła sztuki - Case Study - maksymalnie 3 pkt, 3. argumentacja i struktura logiczna - maksymalnie 2 pkt, 4. wymogi formalne i aparat naukowy - maksymalnie 2 pkt.				
	Skala ocen: -10 pkt - ocena bardzo dobra (5,0), - 9 pkt - ocena dobra plus (4,5), - 8 pkt - ocena dobra (4,0), - 7 pkt - ocena dostateczna plus (3,5), - 6 pkt - ocena dostateczna (3,0), - 5 pkt i mniej - ocena niedostateczna (2,0).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy		Ważona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	M. Jońca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_19S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR SZKUDLAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR SZKUDLAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z kluczowymi zagadnieniami dotyczącymi pułapek myślenia w procesie podejmowania decyzji ekonomicznych. Nabycie umiejętności analizy wpływu uwarunkowań behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych. Kształtowanie umiejętności wykorzystania dorobku ekonomii behawioralnej w rozwiązywaniu dylematów gospodarczych.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i charakteryzuje determinanty o charakterze behawioralnym kluczowe w analizie decyzji ekonomicznych			
umiejętności	1	EP2	Student analizuje i ocenia wpływ czynników behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych.			
kompetencje społeczne	1	EP3	Kształtowanie gotowości do wykorzystania wiedzy z zakresu behawioralnych aspektów podejmowania decyzji w rozwiązywaniu problemów gospodarczych.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Dualizm poznania a procesy decyzyjne.					3	1 0
2. Zagadki heurystyk decyzyjnych.					3	3 0
3. Błędy poznawcze.					3	3 0
4. Nastrój i emocje w procesie podejmowania decyzji.					3	2 0
5. Preferencje w warunkach niepewności i ryzyka. Teoria perspektywy i jej implikacje.					3	2 0
6. Psychologia giełdy.					3	2 0

7. Impuls - kształtowanie architektury wyboru.				3	2	0
Metody kształcenia	-prezentacja multimedialna -eksperyment ekonomiczny -dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z pisemnego kolokwium (test wyboru + pytanie otwarte). Skala ocen w zależności od % możliwych do uzyskania punktów: 50% poprawnych odpowiedzi +1 punkt: dostateczny, 60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus, 70% poprawnych odpowiedzi: dobry, 80% poprawnych odpowiedzi: dobry plus, 90% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie pisemnego kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych			Ważona	
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kahneman D. (2022): Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Media Rodzina, Poznań					
	Szkudlarek P. (2022): Regulacja z perspektywy ekonomii instytucjonalnej i ekonomii behawioralnej na przykładzie rynku usług telekomunikacyjnych w Polsce, s. 118-188, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin					
	Thaler R.H. (2023): Zachowania niepoprawne. O tworzeniu ekonomii behawioralnej, Media Rodzina, Poznań					
Literatura uzupełniająca	Thaler R.H., Sunstein C.R. (2023): Impuls, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań					
	Zaleskiewicz T. (2023): Psychologia ekonomiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
	Zielonka P. (2021): Giełda i psychologia, CeDeWu, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		2		0		
Udział w konsultacjach		2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczeniowy-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_8S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczeniowy						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z problematyką praw człowieka, równego traktowania, przeciwdziałania dyskryminacji we wspólnocie samorządowej, wskazanie narzędzi polityki równościowej; możliwości i barier ich wdrożenia.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/Studentka definiuje kluczowe z perspektywy polityki równego traktowania pojęcia			
	2	EP2	Student/Studentka rozpoznaje przejawy dyskryminacji i naruszania praw człowieka			
	3	EP3	Student/Studentka zna i rozumie narzędzia polityki równego traktowania			
umiejętności	1	EP4	Student/Studentka proponuje rozwiązania w zakresie realizacji praw człowieka i przeciwdziałania dyskryminacji			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student/Studentka jest gotów/ a do podejmowania działań włączających grupy zagrożone dyskryminacją			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie						
Forma zajęć: wykład						
1. Międzynarodowe standardy ochrony, poszanowania i realizacji praw człowieka					3	0 0
2. Równe traktowanie, równość, źródła polityki równościowej i prawa antydyskryminacyjnego					3	0 0
3. Miasta Praw Człowieka - idea, narzędzia wdrożenia, dobre praktyki					3	0 0
4. Rama wdrażania praw człowieka na poziomie lokalnym					3	0 0
5. Systemowe podejście do włączania społecznego					3	0 0
6. Narzędzia polityki równego traktowania, w tym m.in. język równościowy, budżet równościowy, procedury antymobbingowe i antydyskryminacyjne.					3	0 0

7. Przeciwdziałanie dyskryminacji grup zagrożonych				3	0	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	praca zaliczeniowa (w ocenie uwzględniona zostanie w szczególności oryginalność proponowanych rozwiązań)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie			Ważona	
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Domańska (2019): Zakaz dyskryminacji ze względu na więcej niż jedno zabronione kryterium, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa					
	(2023): Miasta Praw Człowieka w Unii Europejskiej. Przewodnik dla władz lokalnych: perspektywa praw człowieka w codziennym życiu miast, Agencja Praw Podstawowych Unii Europejskiej					
	(2020): Ochrona przed dyskryminacją w Polsce. Stan prawny i świadomość społeczna, Wnioski i rekomendacje RPO, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 3, Zasady Równego Traktowania, Prawo i Praktyka, nr 30., Warszawa					
	(2013): Przeciw dyskryminacji, Poradnik Rzecznika Praw Obywatelskich, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 78, Warszawa					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0	
Przygotowanie się do zajęć		0			0	
Studiowanie literatury		0			0	
Udział w konsultacjach		0			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		15				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: religie w społecznym kontekście (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3437_40S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinator przedmiotu:	dr ANNA KRÓLIKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA KRÓLIKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest dostarczenie usystematyzowanej wiedzy na temat religii jako zjawiska społecznego i kulturowego, podejścia nauk społecznych i humanistycznych do religii oraz wiedzy o różnicowaniu form występowania religii, ich społeczno-kulturowych kontekstach i funkcjonowaniu. Przedmiot ma także za zadanie rozwijanie rozumienia wielości perspektyw, interpretacji i postaw wobec religii.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedzę na temat najważniejszych ustaleń nauk społecznych dotyczących sposobu definiowania religii, założeń metodologicznych jej badania, teoretycznych sposobów wyjaśniania religii jako elementu kultury i życia społecznego.			K_W01
	2	EP2	Student zapoznał się z przykładami społeczno-kulturowych różnicowań rzutujących na miejsce religii w społeczeństwie.			K_W01
umiejętności	1	EP3	Student potrafi analizować zróżnicowane przykłady sytuacji występowania religii w społecznych kontekstach.			K_U01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: religie w społecznym kontekście						
Forma zajęć: wykład						
1. Sposoby definiowania religii i religijności. Onto-metodologiczne założenia w naukowym podejściu do religii.					3	2 0
2. Funkcje religii i funkcjonalne równoważniki religii. Religia a magia, typy religii. Rodzaje postaw wobec religii.					3	2 0
3. Religia w wybranych teoriach.					3	2 0
4. Religia a kultura, religia a instytucje społeczne. Organizacyjne formy religii.					3	2 0
5. Religie w perspektywie globalnej. Główne religie świata w perspektywie porównawczej.					3	4 0
6. Religie w perspektywie historycznej. Zmiana społeczna a religia. Modernizacja, sekularyzacja, religijna rewitalizacja czy radykalizacja.					3	3 0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena uzyskana z testu wiedzy i umiejętności na kolokwium, tj. minimum 51% poprawnych odpowiedzi. (Szczegółowe warunki uzyskania oceny: 51-60% poprawnych odpowiedzi w teście - ocena 3,0; 61-70% - ocena 3,5; 71-80% - ocena 4,0; 81-90% - ocena 4,5; 91-100% - ocena 5,0.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	51-60% poprawnych odpowiedzi w teście - ocena 3,0; 61-70% - ocena 3,5; 71-80% - ocena 4,0; 81-90% - ocena 4,5; 91-100% - ocena 5,0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	religie w społecznym kontekście		Ważona	
	3	religie w społecznym kontekście [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Günter Kehr (1997): Wprowadzenie do socjologii religii, Nomos, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Grace Davie (2010): Socjologia religii, Nomos, Kraków				
	James Beckford (2006): Teoria społeczna a religia, Nomos, Kraków				
	Meredith McGuire (2012): Religia w kontekście społecznym, Nomos, Kraków				
	Peter Beyer (2005): Religia i globalizacja, Nomos, Kraków				
	Sławomir Mandes (2016): Miejsce religii w społeczeństwie, Scholar, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczeniowy-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_13S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczeniowy						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr EDYTA STĘPIEŃ-ZAWAL					
Prowadzący zajęcia:	dr EDYTA STĘPIEŃ-ZAWAL					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z pochodzeniem, historią udomowienia i sposobami wykorzystania roślin użytkowych. Poznanie głównych ośrodków udomowienia roślin, ich znaczenia w rozwoju dawnych kultur i narodów oraz w świecie współczesnym. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności i wagi zachowania bioróżnorodności roślin uprawnych oraz rosnących w środowisku naturalnym.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze rośliny użytkowe świata, sposoby ich wykorzystania, pochodzenie, budowę i przynależność systematyczną			
	2	EP2	Student zna historię udomowienia roślin użytkowych, rozwoju upraw, główne centra pochodzenia i różnorodności wybranych gatunków			
	3	EP3	Student zna działanie wybranych produktów roślinnego pochodzenia, preparatów i substancji czynnych na zdrowie człowieka			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi nazwać ważniejsze produkty roślinne oraz wskazać sposób ich pozyskania oraz sposoby zastosowania			
	2	EP5	Student potrafi dostrzec wpływ rolnictwa na rozwój ludzkiej cywilizacji, ale i zagrożenia, które ze sobą niesie dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest świadomy znaczenia bioróżnorodności roślin uprawnych i dzikich dla środowiska naturalnego oraz zdrowia i gospodarki człowieka			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia udomowienia roślin i rozwoju upraw na różnych kontynentach. Główne ośrodki pochodzenia i centra różnorodności roślin uprawnych.					3	4

2. Charakterystyka, pochodzenie i sposoby wykorzystania roślin użytkowych różnych rejonów świata: rośliny spożywcze, przemysłowe, kauczukodajne, przyprawowe, lecznicze, trujące, halucynogenne. Znaczenie odżywcze, lecznicze i gospodarcze roślin oraz ich wpływ na kulturę, religię i historię.			3	8	8
3. Dzikie rośliny jadalne i lecznicze Polski ? sposoby wykorzystania, wartości odżywcze, substancje czynne, zasady zbioru			3	2	2
4. Wpływ człowieka na utratę zasobów genetycznych roślin uprawnych. Banki diaspor roślin uprawnych. Rolnictwo zrównoważone			3	1	1
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Ocena końcowa wynika z liczby punktów uzyskanych za samodzielne przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat: 5: 19-20 pkt., 4.5: 17-18 pkt., 4: 15-16 pkt., 3.5: 13-14 pkt., 3: 11-12 pkt, 2: 0-10 pkt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii		Ważona	
	3	rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podbielkowski Z. (1992): Rośliny użytkowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Dostatny D.F., Tyburski J., Żurek M. (2020): Vademecum dawnych roślin uprawnych, Monografie i Rozprawy Naukowe IHAR PIB 52, Radzików				
	Laws B. (2018): 50 roślin, które zmieniły bieg historii, Alma Press, Warszawa				
	Maurizio A. (2017): Pożywienie roślinne i rolnictwo w rozwoju dziejowym, Krośnieńska Oficyna Wydawnicza, Warszawa				
	Roberts J. (2003): Powab jabłka. Fascynujące dzieje owoców i warzyw, Świat Książki, Warszawa				
	Węglarscy J. i K. (2006): Rośliny dalekiej Azji. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
	Węglarscy J. i K. (2008): Użyteczne rośliny tropików. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_5S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. BARBARA KRYK						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA KRYK						
Cele przedmiotu:	cel w zakresie wiedzy - Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy. Cel w zakresie umiejętności - nabycie umiejętności analizowania wybranych zagadnień społecznej odpowiedzialności. W zakresie kompetencji społ. - uwrażliwienie na wspólną odpowiedzialność.						
Wymagania wstępne:	Wiedza ogólnospołeczna.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR).				
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować.				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialność biznesu							
Forma zajęć: wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu.					3	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu.					3	2	0
3. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników					3	2	0
4. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia					3	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizację celów rozwoju zrównoważonego	3	2	0
6. Odpowiedzialny konsument ? konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling	3	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój	3	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie przygotowania, przeprowadzenia badań ankietowych i prezentacji ich wyników. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badań merytoryczna oraz sposób prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badań z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez żadnego własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za nie zrealizowanie projektu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% oceny, to ocena z projektu grupowego.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu			Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa					
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, , CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządza					
Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, j.w.					
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, , “Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117)., Wrocław					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Szczecin przez wieki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_42S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ WYBRANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DARIUSZ WYBRANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom uporządkowanej wiedzy o dziejach Szczecina od średniowiecza po XXI wiek, ze szczególnym uwzględnieniem przemian politycznych, społecznych i przestrzennych miasta.					
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje główne etapy rozwoju Szczecina od średniowiecza do XXI wieku, uwzględniając kontekst polityczny, społeczny i gospodarczy.			
	2	EP2	Student wyjaśnia procesy kształtowania struktury przestrzennej miasta w XIX i XX wieku oraz ich uwarunkowania historyczne.			
	3	EP3	Student identyfikuje kluczowe wydarzenia i zjawiska wpływające na rozwój Szczecina po 1945 roku, w tym proces odbudowy i transformacji ustrojowej.			
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i interpretuje źródła historyczne oraz opracowania naukowe dotyczące dziejów miasta.			
	2	EP5	Student potrafi powiązać procesy historyczne z przemianami urbanistycznymi i społecznymi, formułując wnioski w formie ustnej lub pisemnej.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje świadomość znaczenia dziedzictwa historycznego Szczecina oraz gotowość do jego ochrony i popularyzacji.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: Szczecin przez wieki						
Forma zajęć: wykład						
1. Od grodu do miasta lokacyjnego. Szczecin w okresie średniowiecza.					3	2 0
2. Szczecin w czasach nowożytnych XVI?XVII wiek.					3	2 0

3. Szczecin pod panowaniem Prus i Francji			3	2	0
4. Rozwój przestrzenny Szczecina w XIX ? do końca lat 30. XX wieku.			3	2	0
5. Szczecin w latach 1943?1980. Problem jego odbudowy po 1945 roku i kryzysów społeczno-politycznych.			3	2	0
6. Szczecin w okresie transformacji ustrojowej po 1989 roku.			3	2	0
7. Szczecin w XXI wieku ? przemiany i wyzwania współczesności.			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, Prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecnosc na zajeciach, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego Skala ocen: 100-95% punktów - 5,0 94-85% punktów - 4,5 84-75% punktów - 4,0 74-65% punktów - 3,5 64-60% punktów - 3,0 ponizej 60% punktów - 2,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Szczecin przez wieki		Ważona	
	3	Szczecin przez wieki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Kosińska (2015): Rozwój przestrzenny Szczecina od początku XIX wieku do II wojny światowej, Szczecin				
	D. Wybranowski (2025): Budynki władzy w Szczecinie wczoraj i dziś. O związkach architektury z polityką, Toruń				
	L. Turek-Kwiatkowska (2019): Życie codzienne w Szczecinie w latach 1800–1939, Szczecin				
	M. Czekala (2003): Był sobie Szczecin, Szczecin				
	R. Czejarek (2008): Szczecin przełomu wieków XIX/XX. Opowieść o życiu miasta, Łódź				
	R. Kotla (2009): Szczecin. Przewodnik turystyczny, Szczecin				
	(2020): Przewodnik. Czas na Szczecin, Szczecin				
	(2016): Szczecin. Praktyczny przewodnik turystyczny, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	T. Błański (1992): Historia Szczecina, Wrocław				
	(1985): Dzieje Szczecina, t. II-IV, Poznań-Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: śmiejchoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_12S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o przyczynach stresu, rodzajach i fazach stresu, szkodliwości, obniżaniu jakości życia, występowaniu chorób somatycznych i zaburzeń psycho-fizjologicznych; Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z rodzajami technik terapeutycznych, w tym śmiejchoterapii i jogi śmiechu; zwiększaniu odporności na stres i przeciwdziałanie skutkom stresu; Nabycie umiejętności stosowania prostych technik śniejchoterapeutycznych dotyczącym m.in. rozładowania i radzenia sobie ze stresem; Wykazanie gotowości do myślenia i działania w sposób kreatywny, prowadzący do rozpoznawania sytuacji stresogennych i stosowania prostych technik i metod terapeutycznych;				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie przyczyny powstawania stresu i jego negatywne skutki na organizm;		K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie dobroczynne działanie śmiejchoterapii na redukcję stresu, na wzrost odporności organizmu, wzrost pewności siebie, działanie p/bólowe, relaksujące oraz obniżające napięcie emocjonalne;		K_W01	
umiejętności	1	EP3	Student analizuje i stosuje proste techniki śmiejchoterapii i techniki radzenia sobie ze stresem;		K_U01	
	2	EP4	Samodzielnie weryfikuje skuteczność technik śmiejchoterapii oraz potrafi przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznego wyboru technik redukujących stres, ułatwiających funkcjonowanie jednostki w grupie oraz do krytycznej analizy stresorów;		K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: śmiejchoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg						
Forma zajęć: wykład						

1. Biologia stresu, fazy stresu i stresory; Definicje, reakcje na stres i sposoby radzenia (koncentrowanie na zadaniu, emocjach, unikaniu); biochemiczne źródła szczęścia;		3	4	0	
2. Historia badań nad stresem, pojęcia, procesy fizjologiczne, reakcje obronne, techniki redukowania i raczenia sobie ze stresem. Historia śmiechoterapii i jogi śmiechu.		3	2	0	
3. Śmiechoterapia w pokonywaniu bólu; Rodzaje i etapy śmiechu; neurobiologia śmiechu a mechanizmy działania śmiechu; osiągnięcia Normana Cousins'a ojca śmiechoterapii?; Zarażanie śmiechem. Korzyści zdrowotne i społeczne śmiechoterapii; Wpływ śmiechu na zdrowie jakość i długość życia.		3	4	0	
4. Joga śmiechu; Różnice pomiędzy jogą śmiechu a śmiechoterapią. Techniki i metody relaksacyjne;		3	3	0	
5. Kształtowanie nawyków dotyczących korzystania z technik śmiechoterapeutycznych w praktyce.		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena pracy pisemnej z zakresu wyczerpania tematu, poprawności merytorycznej/ eseju naukowego - na podstawie zawartości elementów składowych eseju (wstęp, rozwinięcie, wnioski, literatura). Uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy na ocenę dla każdej z form zajęć: 5,0 - 91-100%; 4,5 - 81-90%; 4,0 - 71-80%; 3,5 - 61-70%; 3,0 - 51-60%; 2,0 - 50-0%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	śmiechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg		Ważona	
	3	śmiechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Hansen (2022): Uspokój swój mózg, Znak, Kraków				
	P. Bielski (2016): Joga śmiechu. Droga do radości. Wyd. Totem.Com.pl, Wyd. Totem.Com.pl, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Hansen (2021): Wyloguj swój mózg, Znak, Kraków				
	P. Desgagnes (2008): Śmiech to zdrowie. Terapia śmiechem. , Klub dla Ciebie. , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tarot: od okultyzmu do psychologii - historia, symbolika, recepcja kulturowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_30S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z ideą i historią tarota. Ukazanie roli tarota jako narzędzia i tekstu kultury. Kształtowanie krytycznego podejścia do zjawisk natury ezoterycznej.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student zna historię powstania i rozwoju tarota, rozumie podstawowe pojęcia związane z symboliką i archetypami.			
umiejętności	1	EP1	Student potrafi rozpoznawać ogólnokulturowe motywy ikonograficzne i analizować uniwersalne symbole.			
kompetencje społeczne	1	EP3	Student zachowuje krytyczny dystans wobec zjawisk kultury ezoterycznej.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: tarot: od okultyzmu do psychologii - historia, symbolika, recepcja kulturowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza tarota - między historią a mitem (od pochodów triumfalnych do kultury dworskiej w XV wieku).					3	2 0
2. Tarot w tradycji ezoterycznej w XVIII i XIX wieku (opracowania A. Courta de Gebelina, Etteilli oraz Eliphasa Leviego).					3	2 0
3. Tarot przełomu XIX i XX wieku (konceptje E. Waite'a i A. Crowley'a).					3	2 0
4. Symbolika i odniesienia kulturowe WA - archetypy ludzkiego doświadczenia.					3	2 0
5. Symbolika i odniesienia kulturowe MA - struktura codzienności.					3	2 0
6. Tarot jako narzędzie interpretacji i pracy rozwojowej (od dywinacji do koncepcji tarota jungowskiego).					3	2 0
7. Tarot w kulturze współczesnej (sztuka, literatura, film, reklama; talie reinterpretacyjne).					3	3 0

Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest samodzielne wykonanie prezentacji multimedialnej dotyczącej zagadnień związanych z tematem wykładu. Prezentacja będzie oceniana pod względem: poprawności merytorycznej, argumentacji i spójności wyводу, wykorzystania materiałów wizualnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tarot: od okultyzmu do psychologii - historia, symbolika, recepcja kulturowa		Ważona	
	3	tarot: od okultyzmu do psychologii - historia, symbolika, recepcja kulturowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gibaszewski P. (2008): Tarot. Doktryna ezoteryczna a fenomen wróżebnej magii tarota, Białystok				
	Prinke R. (2025): Tarot. Dzieje niezwykłej talii kart, Lydney				
	Tyson D. (2022): Tarot w pismach wybitnych okultystów z XVIII, XIX i XX wieku, Białystok				
Literatura uzupełniająca	Kopias-Łukociejewska K., Zylbertal W. (2004): Homo Divinatus. Nowe spojrzenie na „nauki tajemne”. Katowice				
	Misiuna D. (red.) (2012): Mity i mistyfikacje zachodniej tradycji ezoterycznej - Hermaion 1/2012, Warszawa				
	Misiuna D. (red.) (2013): Sztuka i ezoteryka - Hermaion 2/2013, Warszawa				
	Pawęska B. (1984): Tarot - droga ku mandali [w:] Pismo literacko-artystyczne nr 12/1984, Kraków				
	Suma T. (2022): Leksykon symboli tarota, Białystok				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne problemy społeczne w krajach Ameryki Łacińskiej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_31S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA TOMCZAK-BOCZKO					
Prowadzący zajęcia:		dr JUSTYNA TOMCZAK-BOCZKO					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z polityczną i społeczną problematyką współczesnych wydarzeń w krajach Ameryki Łacińskiej wraz z ich historycznymi i geopolitycznymi uwarunkowaniami. Celem również jest przygotowanie do krytycznej recepcji wiadomości medialnych na temat tego regionu.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat aktualnej sytuacji krajów Ameryki Łacińskiej				
umiejętności	1	EP2	potrafi wyjaśnić historyczne i geopolityczne przyczyny problemów politycznych i społecznych w Ameryce Łacińskiej				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne problemy społeczne w krajach Ameryki Łacińskiej							
Forma zajęć: wykład							
1. Czy istnieje tożsamość latynoamerykańska? Wspólna historia ludów kontynentu latynoamerykańskiego.					3	2	0
2. Bieda jako problem ogólnoamerykański. Sposoby walki z ubóstwem - przypadek Brazylii pod rządami Luiza Inácio Luli da Silvy.					3	2	0
3. Wpływ wysokich wskaźników przemocy na społeczeństwo, gospodarkę i demokrację. Wojna z "narco" - Meksyk 2006-2018					3	2	0
4. Historia praw kobiet w Ameryce Łacińskiej. Ruch "Ni una mas" (Argentyna) czyli walka o dekryminalizację aborcji.					3	2	0
5. Sytuacja rdzennej ludności Ameryki Łacińskiej. Ruchy emancypacyjne i walka o własną tożsamość - powstanie Zapatystów w Meksyku.					3	2	0
6. Prawa ludów rdzennych i transformacja społeczna w Boliwii - od wykluczenia do "wielonarodowości".					3	2	0
7. Społeczność LGBTQ w Ameryce Łacińskiej - Urugwaj jako wyspa wolności					3	2	0
8. Przyszłość Ameryki Łacińskiej - zagrożenia i nadzieje.					3	1	0

Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją i prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Skala ocen z kolokwium przedstawia się następująco: 51-62 % - ocena dst 63-68 % - dst + 69-80 % - db 81-86 % - db+ 87-100 % - bdb Ocena z kolokwium stanowi ocenę końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	współczesne problemy społeczne w krajach Ameryki Łacińskiej		Ważona	
	3	współczesne problemy społeczne w krajach Ameryki Łacińskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Marshal C. Eakin (2009): Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Martín Caparrós (2023): ?ameryka, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Unit: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Course title: World's Telecommunications Markets: An International Perspective (światowe rynki telekomunikacyjne: perspektywa międzynarodowa) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Course code: US1000APNOJ3434_25S	
Name of field of study: wykład ogólnouczelniany						
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time			Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny		Specialty:	
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	15	0	pg	1
Total			15			1
Course / module coordinator		dr hab. MACIEJ CZAPLEWSKI				
Course instructor		dr hab. MACIEJ CZAPLEWSKI				
Course / module objectives		The main goal of the course is to provide students with knowledge about global telecommunications markets, developing the ability to analyze data and business strategies occurring on these markets and shaping them competence in making informed decisions, taking into account factors affecting this market.				
Prerequisites		None				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	Understanding the global structure of telecommunications markets, including history, current trends and future forecasts.			
	2	EP2	Awareness of cultural and regulatory differences affecting the functioning of global markets telecommunications.			
skills	1	EP3	Analysis and interpretation of market-related telecommunications data at a global and regional level.			
	2	EP4	Assessment of business and potential strategies threats and opportunities in global telecommunications markets.			
social competences	1	EP5	Ability to make business decisions with taking into account global factors influencing telecommunications market, such as regulations, technologies and consumer trends.			
CONTENT					Semester	No. of hours
Subject title: World's Telecommunications Markets: An International Perspective (światowe rynki telekomunikacyjne: perspektywa międzynarodowa)						
Format of instruction: lecture						
1. Technological evolution in telecommunications					3	3 0
2. Telecommunications regulations on a global and national scale					3	3 0

3. The impact of digitalization on the development of telecommunications markets				3	3	0
4. Cultural differences and marketing strategies in the telecommunications industry				3	3	0
5. Transformation of telecommunications markets into information and communication markets				3	3	0
Modes of delivery	Lecture combined with a multimedia presentation, case studies					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	Getting a positive assessment of the project					
	Grade calculation principles					
	The final grade for the course is 100% of the grade for the project					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average	
	3	World's Telecommunications Markets: An International Perspective (światowe rynki telekomunikacyjne: perspektywa międzynarodowa)		Ważona		
	3	World's Telecommunications Markets: An International Perspective (światowe rynki telekomunikacyjne: perspektywa międzynarodowa) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Basic reading	Goggin Gerard (2011): Global Mobile Media, Routledge, London					
Supplementary reading	Abbi Sushama (2021): Handbook of Research on Internationalization of Entrepreneurial Innovation in the Global Economy, IGI Global, Hershey					
	Maciej Czaplewski (2025): Przekształcenia współczesnych rynków usług telekomunikacyjnych na przykładzie analizy rynków wybranych państw, WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu SZCZECIŃSKIEGO, Szczecin					
STUDENT WORKLOAD						
		No. of hours				
		including e-learning				
Contact hours		15		0		
Participation in test / exam		0		0		
Preparation for contact hours		0		0		
Private reading and studying		2		0		
Participation in tutorials		1		0		
Preparation of project / essay / etc.		6		0		
Preparation for test / exam		1		0		
TOTAL workload		25				
ECTS credits		1				

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Unit: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Course title: Succes factors in business (czynniki sukcesu w biznesie) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Course code: US1000APNOJ3432_27S		
Name of field of study: wykład ogólnouczelniany							
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time			Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny		Specialty:		
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
2	3	lecture	15	0	pg	1	
Total			15			1	
Course / module coordinator	dr hab. TOMASZ BERNAT						
Course instructor	dr hab. TOMASZ BERNAT						
Course / module objectives	The course aims to familiarize students with the key factors determining business success and with decision-making mechanisms that support enterprise development and professional career growth. The course is designed to develop students' ability to analyse attitudes, strategies, and business models used by entrepreneurs and managers who achieve above-average market performance. The course also aims to develop a critical understanding of selected concepts of professional and entrepreneurial success and their application to planning one's own professional development.						
Prerequisites	Knowledge of the basic principles of enterprise operation and the market economy, as well as general decision-making principles in business activity. The student understands the key economic and behavioural factors influencing decisions made by market participants						
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	The student knows the economic, organisational, and behavioural determinants of business venture success.				
skills	1	EP2	The student is able to analyse cases of entrepreneurs and enterprises and identify factors determining their success or failure.				
social competences	1	EP3	The student is ready to critically evaluate their own and others' ways of acting in the context of achieving professional and business goals.				
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: Succes factors in business (czynniki sukcesu w biznesie)							
Format of instruction: lecture							
1. The concept of success in business					3	2	0
2. Leadership mindset and determinants of success					3	2	0
3. Goals as the foundation of organisational activity					3	2	0
4. Planning and implementation of business goals					3	2	0
5. Specialist knowledge and competence development in business					3	2	0

6. Cooperation and teamwork as sources of success				3	2	0
7. Persistence and consistency in achieving goals				3	3	0
Modes of delivery	Problem-based lecture, case study analysis, didactic discussion, individual and group work, student presentations, and analysis of source materials concerning business practice.					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	The condition for obtaining a graded course credit is active participation in classes and receiving a positive grade from the planned methods of learning outcomes assessment, including case study analysis, an individual or group project, a presentation, and participation in discussion. The final grade is determined on the basis of the extent to which the assumed learning outcomes have been achieved.					
	Grade calculation principles					
	The course grade is determined on the basis of the student?s results obtained in all planned methods of learning outcomes assessment, including case study analysis, an individual or group project, a presentation, and participation in discussion. When determining the final grade, the substantive quality of completed tasks, the ability to analyse and formulate conclusions, the quality of argumentation, and the student?s level of engagement in completing course tasks are taken into account.					
Final grade calculation method	Sem.	Course		Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	Succes factors in business (czynniki sukcesu w biznesie)			Ważona	
	3	Succes factors in business (czynniki sukcesu w biznesie) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Hill, Napoleon (1937): Think and Grow Rich, any, any					
	Sinek, Simon (2009): Start with Why: How Great Leaders Inspire Everyone to Take Action, Portfolio, New York					
	Tracy Brian (2003): Goals!: How to Get Everything You Want—Faster Than You Ever Thought Possible, Berrett-Koehler Publishers, San Francisco					
Supplementary reading						
STUDENT WORKLOAD						
		No. of hours				
		including e-learning				
Contact hours		15		0		
Participation in test / exam		0		0		
Preparation for contact hours		0		0		
Private reading and studying		0		0		
Participation in tutorials		0		0		
Preparation of project / essay / etc.		10		0		
Preparation for test / exam		0		0		
TOTAL workload		25				
ECTS credits		1				

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Unit: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Course title: Visual thinking (myślenie wizualne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Course code: US1000APNOJ3433_21S		
Name of field of study: wykład ogólnouczelniany							
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time			Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalty:		
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
2	3	lecture	15	0	pg	1	
Total			15			1	
Course / module coordinator	dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA						
Course instructor	dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA						
Course / module objectives	To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.						
Prerequisites	No requirements.						
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking.				
	2	EP2	The student knows advanced visual structures.				
skills	1	EP3	The student is able to create visual structures.				
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking.				
social competences	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time.				
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking.				
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: Visual thinking (myślenie wizualne)							
Format of instruction: lecture							
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3	0
2. The alphabet of visual thinking					3	3	0
3. Advanced visual structures					3	3	0
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan					3	6	0

Modes of delivery	Multimedia presentation, Lecture				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	Passing in writing.				
	Grade calculation principles				
	The final grade is a subject grade.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	Visual thinking (myślenie wizualne)		Ważona	
	3	Visual thinking (myślenie wizualne) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	H. Soroka-Potrzebna (2021): Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	K. Jóźwik (2017): Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa				
	K. Zbikowska (2012): Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice				
Supplementary reading	N. Margulies, Ch. Valenza (2005): Visual Thinking, Crown House Publishing				
	W. Brand (2017): Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV				
STUDENT WORKLOAD					
		No. of hours			
				including e-learning	
Contact hours		15		0	
Participation in test / exam		0		0	
Preparation for contact hours		0		0	
Private reading and studying		6		0	
Participation in tutorials		1		0	
Preparation of project / essay / etc.		0		0	
Preparation for test / exam		3		0	
TOTAL workload		25			
ECTS credits		1			

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczeniiany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Unit: Wykład ogólnouczeniiany [moduł]							
Course title: American Art and Culture (sztuka i kultura amerykańska) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Course code: US1000APNOJ3440_29S		
Name of field of study: wykład ogólnouczeniiany							
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time			Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalty:		
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
2	3	lecture	15	0	pg	1	
Total			15			1	
Course / module coordinator		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Course instructor		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Course / module objectives		To introduce students to the key aspects of American culture and its historical and multicultural foundations. To develop students? skills in recognizing, interpreting, and critically analyzing American art, film, music, and other cultural forms. To foster competence in independently evaluating knowledge and working responsibly with sources related to American cultural heritage.					
Prerequisites		Knowledge of English B2.					
LEARNING OUTCOMES							
Category		No.	Code	Description		Ref. to programme benchmarks	
knowledge		1	EP1	student knows the main historical and cultural processes that shaped American culture and its multicultural character			
		2	EP2	student knows the basic movements and key phenomena in American art, film, and music			
skills		1	EP3	student can identify and interpret selected works of American art and film within their cultural context			
		2	EP4	student can critically analyze selected aspects of American culture			
social competences		1	EP5	student can independently evaluate and verify their knowledge using available sources on American culture			
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: American Art and Culture (sztuka i kultura amerykańska)							
Format of instruction: lecture							
1. American Context-Understanding American culture: concepts, traits, values, beliefs, religious heritage, frontier heritage, diversity					3	2	0
2. Main American artistic movements and styles: from Colonial period to Realism t					3	2	0
3. Major art museums and collections					3	2	0
4. From American Realism and abstract expressionism to modern art					3	2	0
5. Women and Art: Mary Cassatt, Georgia O’Keeffe; Women-art Patrons and collectors					3	2	0

6. American Architecture: Frank Lloyd Wright			3	2	0
7. From Visual Art in Film to Urban Street Art			3	2	0
8. American Photography			3	1	0
Modes of delivery	Lecture with elements of multimedia presentations, movies, music etc.				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	Students are assessed based on two components:				
	Written Test (50%) -multiple-choice questions and short open-ended questions assessing factual knowledge and understanding of key topics in American art and culture. Essay or Presentation (50%) -analytical work on a chosen aspect of American culture, art, film, or music. Assessment includes argumentation, depth of analysis, structure, use of sources, and technical clarity.				
	Assessment criteria: 1. Written Test (50%) 91-100% Grade 5.0 (Excellent): very strong understanding, precise and well?reasoned answers. 81-90% Grade 4.5: very good knowledge; minor inaccuracies. 71-80% Grade 4.0: good understanding, some imprecision or oversimplification. 61-70% Grade 3.5: basic knowledge with noticeable gaps or unclear reasoning. 51-60% Grade 3.0: minimal understanding, many errors. Below 51% -Grade 2.0 (Fail): does not meet minimum requirements.				
	2. Essay or Presentation (50%) 91-100% Grade 5.0: in?depth analysis, clear arguments, high?quality sources, coherent structure. 81-90% Grade 4.5: very good analysis with minor weaknesses; mostly clear structure. 71-80% Grade 4.0: correct but general analysis; moderate use of sources. 61-70% Grade 3.5: superficial analysis, structural inconsistencies, limited source work. 51-60% Grade 3.0: very weak analysis, incoherent structure, language errors. Below 51% Grade 2.0 (Fail): insufficient argumentation, lack of structure, inadequate use of sources.				
	Grade calculation principles				
	The grade for the course is the grade for the lecture.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	American Art and Culture (sztuka i kultura amerykańska)		Ważona	
	3	American Art and Culture (sztuka i kultura amerykańska) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	A.L. Miller, J.C. Berlo, et. al. eds. (2008): American Encounters. Art., History, and Cultural Identity, , St. Louis				
	F.C. Marchetti, ed. (2005): Malarstwo Amerykańskie, Warszawa				
	Gołębiowski M. (2004): Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych. , Warszawa,				
	L.S. Luedtke, ed. (1992): Making America. The Society and Culture of the United States, Chapel Hill				
	Mauk D., J. Oakland. (2022): American Civilization. An Introduction. 8th edition, New York				
	Nowaczewska, R (2021): Out of the Spotlight: Abby Aldrich Rockefeller and Women's Philanthropy in the World of Art,, Białystok				

Supplementary reading	Lewicki Z. (2017): Historia cywilizacji amerykańskiej. T 1-4, Warszawa	
	Smarthistory https://smarthistory.org/	
	Terra Foundation for American Art https://www.terraamericanart.org/	
STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	15	0
Participation in test / exam	1	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	2	0
Participation in tutorials	1	0
Preparation of project / essay / etc.	3	0
Preparation for test / exam	3	0
TOTAL workload	25	
ECTS credits	1	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczeniiany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27							
Unit: Wykład ogólnouczeniiany [moduł]							
Course title: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Course code: US1000APNOJ3443_18S		
Name of field of study: wykład ogólnouczeniiany							
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time			Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny		Specialty:		
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS	
				including e-learning			
2	3	lecture	15	0	pg	1	
Total			15			1	
Course / module coordinator	dr hab. MARINO BALDUCCI						
Course instructor	dr hab. MARINO BALDUCCI						
Course / module objectives	Develop fundamental knowledge on the Divine Comedy and Dante's spiritual symbolism, with specific references to the history and theological culture of the Middle Ages. Clarify the relationship between Dante, Islam, free love and religious tolerance. Refine the various textual and contextual analysis methods of medieval Italian religious poetry.						
Prerequisites	General knowledge related to Christian theology, interpretative attitude and communication skills.						
LEARNING OUTCOMES							
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	knowing the structure, characters and historical context of the Divine Comedy				
	2	EP2	having specific skills related to Dante's theological symbolism				
skills	1	EP3	correctly analyzing and using scientific research articles in the field of dantology				
	2	EP4	correctly analyzing significant passages of the Divine Comedy				
	3	EP5	developing the ability to perceive the spiritual value of the literary work studied				
social competences	1	EP6	showing interest in deepening knowledge through independent research and analysis				
	2	EP7	being aware of the European and global importance of Dante's poetic work				
CONTENT					Semester	No. of hours	
							including e-learning
Subject title: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)							
Format of instruction: lecture							
1. General introduction: Dante, his time, his culture and main works. Structure and themes of the Divine Comedy.					3	1	0
2. Inf. I-V: The beginning of the journey among the dead, limbo and the lustful.					3	2	0
3. Inf. VIII-X; XV; XVIII; XXXIV: from the City of Dis to Lucifer.					3	3	0

4. Purg.I- IX: the night trip.				3	3	0
5. Purg. XVI, XXI, XXVI: purgatorial lust.				3	2	0
6. Purg. XXVIII-XXXIII: Matelda and the Garden of Eden.				3	2	0
7. Par. I, III, VI, VII-IX, XI, XIX-XX, XXXI, XXXIII: the sky of Venus and free love - Fides implicita? and religious tolerance.				3	2	0
Modes of delivery	Lecture, dialogue, description and commentary of images.					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	Passing the final oral colloquium. Evaluation is based on percentage knowledge of lecture content, 5.0 (100%), 4.5 (80-90%), 4.0 (70-60%), 3.5 (50-60%), 3.0 (40-50%), 2 (less than 40%). In the event of an unsatisfactory grade correction, the final grade is reduced by 1.0, compared to the grade received (however, it cannot be less than 3.0).					
	Grade calculation principles					
	The grade for the course is the grade for the lecture.					
Final grade calculation method	Sem.	Course		Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)			Ważona	
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Dante Alighieri, (1995): The Divine Comedy, Translated by Allen Mandelbaum, Penguin Random House, New York					
	M.A. Balducci (Ed.) (2024): Intensive Course on Dante's Divine Comedy: Justice, Tolerance and Freedom, Carla Rossi Academy Press, Monsummano Terme - Pistoia					
Supplementary reading						
STUDENT WORKLOAD						
		No. of hours				
		including e-learning				
Contact hours		15		0		
Participation in test / exam		1		0		
Preparation for contact hours		0		0		
Private reading and studying		4		0		
Participation in tutorials		2		0		
Preparation of project / essay / etc.		0		0		
Preparation for test / exam		3		0		
TOTAL workload		25				
ECTS credits		1				

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Unit: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Course title: The Dark Side of the Universe (ciemna strona Wszechświata) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Course code: US1000APNOJ3445_11S	
Name of field of study: wykład ogólnouczelniany						
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time		Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny			Specialty:	
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	15	0	pg	1
Total			15			1
Course / module coordinator	dr hab. VINCENZO SALZANO					
Course instructor	dr hab. VINCENZO SALZANO					
Course / module objectives	To familiarize the students with the main and more modern theories about the origin, constitution and fate of our Universe. To familiarize the students with the nomenclature and status of current cosmological observations. To familiarise the students with the limits of human senses and abilities to discern reality and to discuss about them respecting different and varied opinions.					
Prerequisites	no requirements					
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	Knows the basic notions on which modern cosmological models are built. The student is familiar with the terms: electromagnetic spectrum, redshift, dark matter, dark energy, gravitational lensing, cosmic microwave background. The student is aware of the limits of applicability of the main physical theories and particular models.			
skills	1	EP2	Can discuss various physical cosmological models and observations and critically discuss their limits.			
	2	EP3	Is able to list, discuss, and debate basic scientific concepts related to cosmology and can apply the criterion of scientificity			
social competences	1	EP4	Can take and express a critical attitude and get involved in a discussion on selected physical cosmological models and selected interpretations of our Universe's models.			
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning
Subject title: The Dark Side of the Universe (ciemna strona Wszechświata)						
Format of instruction: lecture						
1. The Game of Spectrum, and its rules					3	2 0

2. The space beyond our eyes 1 2			3	2	0
3. The history of a star			3	2	0
4. Nothing will ever look the same again			3	1	0
5. A photo from a young Universe			3	2	0
6. Gravity: to be or not be a force?			3	1	0
7. Hidden things			3	1	0
8. Turn on the radio!			3	1	0
9. The light for the dark(est) side			3	1	0
10. Surf the (gravitational) waves			3	1	0
11. Bonus Chapter. . .home?			3	1	0
Modes of delivery	Lecture with presentation				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	The course is completed through a written essay examination. The essay is intended to assess the student?s understanding of the main concepts discussed during the lectures, and the capacity to critically discuss the scientific ideas presented in the course. The essay should demonstrate clarity of exposition, correct use of scientific terminology, and an appropriate level of conceptual understanding. The final grade is assigned according to the following criteria: 5.0 (excellent): The topic is explained very clearly and in depth. The essay demonstrates a comprehensive understanding of the subject, correct terminology, logical structure, and well-developed arguments. 4.5 (very good plus): Very good understanding of the topic with only minor omissions or inaccuracies. The explanation is clear and well structured. 4.0 (very good): Good understanding of the main concepts, though some aspects may be insufficiently developed or partially unclear. 3.5 (good plus): Basic understanding of the topic is demonstrated, but the explanation lacks depth and contains several omissions. 3.0 (satisfactory): The student demonstrates minimal acceptable knowledge of the topic, with limited clarity and several conceptual gaps. 2.0 (fail): The essay does not demonstrate sufficient understanding of the topic or contains major conceptual errors.				
	Grade calculation principles				
	The final grade for the course is the grade for the lecture.				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	The Dark Side of the Universe (ciemna strona Wszechświata)		Ważona	
	3	The Dark Side of the Universe (ciemna strona Wszechświata) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Basic reading	Becky Smethurst (2019): Space: 10 Things You Should Know, Seven Dials				
	Brian Clegg (2019): Dark Matter & Dark Energy, Icon Books				
	Charles Liu (2022): The Cosmos Explained, Ivy Press				
	Jo Dunkley (2019): Our Universe: An Astronomer’s Guide, Belknap Press				
	Katie Mack (2020): The End of Everything (Astrophysically Speaking), Scribner; Illustrated edition				
	Matthew Bothwell (2021): The Invisible Universe, Oneworld Publications				
	Stephen Hawking (2020): Brief Answers to the Big Questions, Hodder And Stoughton Ltd				
Supplementary reading					

STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	15	0
Participation in test / exam	0	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	5	0
Participation in tutorials	0	0
Preparation of project / essay / etc.	5	0
Preparation for test / exam	0	0
TOTAL workload	25	
ECTS credits	1	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-25/26Z-realizacja w 26/27						
Unit: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Course title: Bioterrorism (bioterroryzm) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Course code: US1000APNOJ3446_14S	
Name of field of study: wykład ogólnouczelniany						
Mode and cycle of study: I stopnia + JSM, full - time		Profile of study: ogólnoakademicki i praktyczny			Specialty:	
Course / module status elective				Language of instruction: semester: 3 - english language		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	15	0	pg	1
Total			15			1
Course / module coordinator	dr inż. JAKUB SKORUPSKI					
Course instructor	dr inż. JAKUB SKORUPSKI					
Course / module objectives	Familiarizing students with the issues of bioterrorism, the main pathogens used in bioterrorist attacks, methods and instruments for detecting and counteracting threats from bioterrorism and the rules of conduct in the event of a bioterrorist attack					
Prerequisites	Basic knowledge of biology					
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	The student knows and understands basic knowledge in the field of bioterrorist and epidemiological threats and knowledge related to the risk of their occurrence, analysis and criteria for assessing the effects and counteracting their occurrence			
	2	EP2	The student knows and understands the possibilities and consequences of bioterrorist acts for state security			
skills	1	EP3	The student is able to properly observe bioterrorist activities, interpret, analyze and discuss his observations regarding the use of biological weapons and formulate adequate conclusions, using scientific and specialist terminology			
	2	EP4	The student is able to apply appropriate procedures for maintaining biological safety, crisis management and protection against the effects of a bioterrorist attack			
social competences	1	EP5	Is ready to objectively assess the acquired knowledge and skills and to critically analyze the received scientific content			
	2	EP6	Is ready to recognize the importance of knowledge in solving scientific problems and practical tasks related to national security and to seek the opinion of experts in case of difficulties in solving the problem independently			
CONTENT					Semester	No. of hours
						including e-learning

Subject title: Bioterrorism (bioterroryzm)						
Format of instruction: lecture						
1. Introduction to the issue of bioterrorism. Types and recognition of bioterrorist attacks				3	2	0
2. Biosecurity levels				3	2	0
3. Biological weapons - introduction. Modern diagnostic techniques in the detection and identification of biological weapons				3	2	0
4. Exotoxins produced by Bacillus anthracis and Clostridium botulinum bacteria				3	2	0
5. Dangers resulting from tularemia and brucellosis infection				3	2	0
6. Dangers resulting from infection with plague and cholera				3	2	0
7. Pox virus and viral hemorrhagic fevers. Other biological substances that can be used as biological weapons				3	2	0
8. Procedure in the event of a bioterrorist attack				3	1	0
Modes of delivery	Lecture with multimedia presentation, Case study, Discussion					
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.					
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	Positive grade from the written test.					
	Grade calculation principles					
	A positive assessment on a single-choice test (achieving at least 50% of the maximum score + 1).					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average	
	3	Bioterrorism (bioterroryzm)		Ważona		
	3	Bioterrorism (bioterroryzm) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Basic reading	Fong I.W., Alibek K. (ed.). (2009): Bioterrorism and Infectious Agents: A New Dilemma for the 21st Century, Springer Nature, Berlin					
	Ryan J.R. (2016): Biosecurity and Bioterrorism: Containing and Preventing Biological Threats, Butterworth-Heinemann, Oxford					
Supplementary reading	Lentzos F. (2016): Biological Threats in the 21st Century, Imperial College Press, London					
STUDENT WORKLOAD						
			No. of hours			
			including e-learning			
Contact hours			15		0	
Participation in test / exam			1		0	
Preparation for contact hours			0		0	
Private reading and studying			3		0	
Participation in tutorials			1		0	
Preparation of project / essay / etc.			0		0	

Preparation for test / exam	5	0
TOTAL workload	25	
ECTS credits	1	