

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_76S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotnymi trendami w rozwoju nowych technologii, ze szczególnym uwzględnieniem historii, teorii oraz praktyki sztucznej inteligencji, w tym wielkich modeli językowych (LLMs) oraz podstaw uczenia maszynowego. Studenci nabywają umiejętność identyfikowania najważniejszych przełomów technologicznych związanych z rozwojem Internetu 3.0 oraz zdolność praktycznego wykorzystania współczesnych narzędzi AI zarówno w życiu codziennym, środowisku akademickim, jak i zawodowym. Przedmiot rozwija również kompetencje społeczne studentów, umożliwiając im świadome, krytyczne i bezpieczne korzystanie z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, aktywny udział w merytorycznych dyskusjach dotyczących sztucznej inteligencji i Internetu 3.0 oraz formułowanie własnych wniosków i przewidywanie następstw dynamicznych zmian technologicznych. Szczególny nacisk położony jest na wykorzystanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji wyniesionych ze studiów uniwersyteckich ? zwłaszcza, choć nie wyłącznie, humanistycznych ? w kontekście intensywnie rozwijającego się świata technologii.</p>				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii			
	2	EP2	Student potrafi wymienić najważniejsze przełomy technologiczne związane z rozwojem tzw. Internetu 3.0			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyciągać wnioski i przewidywać ewentualne następstwa zmian technologicznych			
	2	EP4	Student potrafi brać merytoryczny i czynny udział w dyskusji związanej ze sztuczną inteligencją i Siecią 3.0			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii			
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozważnie korzystać z rozwiązań, jakie oferują nowe technologie			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania						
Forma zajęć: wykład						
1. AI w pracy i nauce: przegląd narzędzi i zastosowań					4	3
						0

2. Automatyzacja procesów badawczych i analitycznych z AI		4	3	0	
3. AI w pracy z tekstem: generowanie, streszczanie, analiza treści		4	2	0	
4. Przetwarzanie danych i wizualizacja z wykorzystaniem AI		4	2	0	
5. AI w zarządzaniu wiedzą i organizacji pracy		4	2	0	
6. Wyzwania etyczne i prawne związane z wykorzystaniem AI w nauce i biznesie		4	3	0	
Metody kształcenia	Projekt własny: praktyczne wykorzystanie wybranego modelu/narzędzia AI do analizy określonego zjawiska naukowego lub biznesowego				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</p> <p>Ocena bardzo dobra (5): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p>Ocena dobra plus (4,5): Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może także dotyczyć zadań, które są możliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p>Ocena dobra (4): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p>Ocena dostateczna plus (3,5): Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczoną użyteczność. Może także wykorzystywać AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p>Ocena dostateczna (3): Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p>Ocena niedostateczna (2): Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzi AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania		Ważona	
	4	AI w nauce i w pracy: podstawowe narzędzia, metody, rozwiązania [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Karolina Korgul, Jakub Witczak, Ignacy Świącicki (2024): AI na polskim rynku pracy, Polski Instytut Ekonomiczny, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Daniel Susskind (2022): Świat bez pracy. Jak technologia i automatyzacja zmieniają nasze życie i jak powinniśmy na to zareagować, Wydawnictwo WEI, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_71S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z kluczowymi teoriami, mechanizmami i kontekstami historycznymi, które ukształtowały społeczeństwo, kulturę i dziedzictwo artystyczne Stanów Zjednoczonych.</p> <p>Zorientowanie studentów na kwestie tożsamości etnicznej, na elementy kształtujące dziedzictwo amerykańskiej kultury od rdzennych mieszkańców, przez europejskie i kolonialne korzenie po współczesne wpływy kultur: afrykańskiej, azjatyckiej i latynoamerykańskiej.</p> <p>Studenci rozwiną umiejętność krytycznej analizy amerykańskiej sztuki, muzyki, filmu itd. rozpoznając znaczące ruchy artystyczne, dzieła oraz ich szersze wpływy kulturowe, społeczne i ekonomiczne.</p> <p>Kurs przygotuje studentów do samodzielnej oceny i interpretacji zjawisk artystycznych i kulturowych przy wykorzystaniu dostępnych materiałów źródłowych, umożliwiając im głębsze zrozumienie ich historycznego i globalnego znaczenia.</p> <p>Celem kursu jest uwrażliwienie studentów na piękno sztuki, rozwinięcie ich percepcji estetycznej oraz zachęcenie do eksploracji muzeów i dziedzictwa artystycznego. Studenci nauczą się świadomego odbioru i interpretacji sztuki w kontekście społecznym i historycznym poszerzając swoje horyzonty kulturowe.</p>				
Wymagania wstępne:		Znajomość jęz. angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawową teorię kultury oraz mechanizmy, które kształtowały społeczeństwo i kulturę amerykańską, włączając w to kwestie rasowe, różnorodność, wielokulturowość oraz historię społeczną i polityczną Ameryki			
	2	EP2	Zna różne konteksty amerykańskiej sztuki, muzyki i filmów.			
	3	EP3	Rozumie i potrafi używać języka do interpretacji dzieł sztuki			
	4	EP4	Zna główne ruchy artystyczne, style oraz artystów je reprezentujących.			
	5	EP5	Student jest zaznajomiony z istotnymi kolekcjami amerykańskich muzeów sztuki.			

umiejętności	1	EP6	Student potrafi rozpoznać historycznie istotne dzieła amerykańskiej sztuki, architektury, projektowania oraz literatury.	
	2	EP7	Student potrafi krytycznie analizować dorobek amerykańskiej sztuki, literatury, muzyki itp. i identyfikować dziedzictwo kulturowe, które niesie.	
	3	EP8	Student potrafi badać tematy i gatunki w amerykańskich filmach oraz interpretować ich kulturowy wpływ.	
	4	EP9	Student potrafi powiązać główne ruchy artystyczne, trendy i szkoły w szerszym kontekście kulturowym, społecznym i ekonomicznym.	
	5	EP10	Student jest przygotowany do krytycznej analizy zmian zachodzących w amerykańskiej sztuce i kulturze w szerszym kontekście społecznym, politycznym, ekonomicznym i kulturowym.	
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest przygotowany do oceny swojej wiedzy i weryfikacji jej na podstawie dostępnych materiałów źródłowych, aby rozwijać umiejętności interpretacji dzieł sztuki oraz ich źródeł w amerykańskim dziedzictwie.	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)**

Forma zajęć: **wykład**

1. Koncepcje przybliżające amerykańską kulturę: wartości, wierzenia, dziedzictwo religijne, pogranicze, różnorodność	4	2	0
2. Główne amerykańskie gatunki i style w sztuce: od epoki kolonialnej do realizmu, do Abstrakcyjnego Ekspresjonizmu i Pop Artu	4	2	0
3. Od Benjamina Westa do Jacksona Pollocka i Andy Warhola	4	3	0
4. Kobiety a sztuka: Mary Cassatt, Georgia O'Keeffe. Kobiety? Patronki i kolekcjonerki	4	2	0
5. Fotografia: Od Jacoba A. Riisa i Lewisa Hine'a, przez Dorothea Lange, do Alfreda Stieglitza i Ansel Addams i innych.	4	1	0
6. Amerykańska architektura: Frank Lloyd Wright, Louis Sullivan i I.M.Pei.	4	1	0
7. Książki i Autorzy kształtujący Amerykę	4	1	0
8. Historia Amerykańskiego filmu: wątki i gatunki	4	2	0
9. Dziedzictwo amerykańskiej muzyki popularnej	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej, pokaz filmów, muzyki, albumy ze sztuką, katalogi wystaw i muzeów.
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP10,EP11,EP3,EP4,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>Końcowa ocena studenta jest ustalana na podstawie dwóch komponentów:</p> <p>Test (50%) ocenia wiedzę i zrozumienie zagadnień. Esej (50%) lub Prezentacja ocenia umiejętności analityczne, argumentację, strukturę, wykorzystanie źródeł oraz aspekty techniczne.</p> <p>Ocena Testu (50%)</p> <p>Test składa się z pytań wielokrotnego wyboru, krótkich pytań otwartych oraz zadań problemowych. Skala ocen jest następująca:</p> <p>91%-100% bdb: Wykazuje dogłębne zrozumienie tematu, odpowiedzi są dobrze skonstruowane, argumentacja logiczna i poparta dowodami. 81%-90% dobry plus: Bardzo dobra znajomość materiału, jedynie drobne błędy, które nie wpływają na ogólną klarowność odpowiedzi. 71%-80% dobry: Solidne zrozumienie tematu, ale niektóre odpowiedzi są nieprecyzyjne lub zawierają drobne niespójności. 61%-70% dostateczny plus: Podstawowa wiedza jest obecna, ale odpowiedzi zawierają luki, niejasne rozumowanie lub uproszczenia. 51%-60% dostateczny: Minimalna znajomość tematu, liczne błędy i niespójności w odpowiedziach. poniżej 51% niedostateczny: Nie spełnia minimalnych wymagań, brak podstawowego zrozumienia zagadnienia.</p> <p>Ocena eseju lub prezentacji (50%) Treść i argumentacja: adekwatność do tematu, jasność argumentów, głębokość analizy i krytyczne myślenie Struktura i organizacja: Logiczne uporządkowanie treści, poprawność cytowania, integracja dowodów w argumentacji Praca z materiałami źródłowymi: jakość doboru źródeł, poprawność cytowania, integracja dowodów w argumentacji Aspekty techniczne i wizualne: poprawność językowa, estetyka, czytelność materiałów wspomagających</p> <p>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). Pogłębiona analiza amerykańskiej kultury w kontekście historycznym i współczesnym. Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie źródeł. Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane źródła.</p> <p>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, choć mogą pojawiać się nieliczne uproszczenia lub brak głębszego rozwinięcia niektórych aspektów. Struktura przejrzysta, choć mogą pojawiać się drobne niespójności. Poprawne cytowanie źródeł, choć nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.</p> <p>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); Temat został poprawnie przedstawiony, choć analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauważalnymi uproszczeniami. Struktura w większości logiczna, ale mogą występować niejasne przejścia między sekcjami. Praca opiera się na źródłach, ale brakuje głębszego ich omówienia.</p> <p>ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znaczące uproszczenia lub błędy merytoryczne. Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mogą występować niejasności w organizacji treści. Praca wykorzystuje źródła, ale ich analiza jest ograniczona.</p> <p>ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna. Struktura jest niespójna, pojawiają się luki w argumentacji. Liczne błędy językowe i stylistyczne utrudniają zrozumienie treści.</p> <p>ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)		Ważona	
	4	Art and Culture - American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	A.L. Miller, J.C. Berlo, et. al. eds. (2008): American Encounters. Art., History, and Cultural Identity, , St. Louis
	F.C. Marchetti, ed. (2005): Malarstwo Amerykańskie, Warszawa
	Gołębiowski M. (2004): Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych. , Warszawa,
	L.S. Luedtke, ed. (1992): Making America. The Society and Culture of the United States, Chapel Hill
	Mauk D., J. Oakland. (2022): American Civilization. An Introduction. 8th edition, New York
	Nowaczewska, R (2021): Out of the Spotlight: Abby Aldrich Rockefeller and Women's Philanthropy in the World of Art,, Białystok
Literatura uzupełniająca	Lewicki Z. (2017): Historia cywilizacji amerykańskiej. T 1-4, Warszawa
	SmarHistory https://smarthistory.org/
	Terra Foundation for American Art https://www.terraamericanart.org/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturiańska w średniowieczu i okresie nowożytnym) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_77S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ŁUKASZ NEUBAUER					
Prowadzący zajęcia:		dr ŁUKASZ NEUBAUER					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest wprowadzenie w problematykę literatury arturiańskiej nie tylko w okresie średniowiecza, ale również w czasach nowożytnych. Tematyka zajęć w sposób szczególny dotyka kultury krajów anglojęzycznych (aczkolwiek poruszana też będzie niejednokrotnie polska recepcja legendy arturiańskiej).					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o kulturze i literaturze średniowiecza oraz czasów nowożytnych (przede wszystkim XIX i XX wiek).					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna kontekst kulturowy oraz podstawowe zagadnienia z zakresu literatury arturiańskiej / romansu rycerskiego.				
	2	EP2	Student zna podstawowe realia historyczne i kulturowe okresu średniowiecza oraz epoki nowożytnej w odniesieniu do literatury arturiańskiej / romansu rycerskiego.				
umiejętności	1	EP3	Student analizuje i interpretuje wybrane treści, używając do tego celu podstawowej terminologii z zakresu analizy literackiej i w szerszym kontekście kulturowym.				
	2	EP4	Student potrafi dokonać opisu i analizy pewnych zjawisk kulturowych na przestrzeni dziejów.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów wejść w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej w trakcie wykładów wiedzy na temat literatury arturiańskiej i, szerzej, średniowiecza oraz epoki nowożytnej.				
	2	EP6	Student jest świadomy znaczenia legend arturiańskich dla rozwoju kultury europejskiej.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturiańska w średniowieczu i okresie nowożytnym)							
Forma zajęć: wykład							
1. Główne elementy tradycji arturiańskiej					4	1	0
2. Tło historyczne legend arturiańskich					4	1	0

3. Celtyckie korzenie legend arturiańskich	4	1	0
4. Legendy arturiańskie w tradycji kontynentalnej	4	1	0
5. Rosnąca popularność legend arturiańskich w Anglii drugiej połowy XIV wieku	4	2	0
6. Romans arturiański w XV-wiecznej Anglii	4	1	0
7. Legenda arturiańska w sztuce średniowiecznej	4	1	0
8. Spadek popularności legend arturiańskich w XVI-XVIII wieku	4	1	0
9. Renesans legend arturiańskich w XIX-wiecznej Anglii	4	2	0
10. Legendy arturiańskie w sztuce XIX- i XX-wiecznej	4	1	0
11. Dekonstrukcja legend arturiańskich w literaturze współczesnej	4	1	0
12. Echa romansu arturiańskiego we współczesnej literaturze i filmie	4	1	0
13. Legendy arturiańskie na ekranie i w kulturze popularnej	4	1	0

Metody kształcenia

W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu.

W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej będącą interpretacją wybranego zagadnienia spośród tych, które umówione zostaną w ramach zajęć.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa z przedmiotu jest równocześnie oceną z wykładu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturiańska w średniowieczu i okresie nowożytnym)			Ważona
	4	Arthurian Literature in and beyond the Middle Ages (literatura arturiańska w średniowieczu i okresie nowożytnym) [wykład]		zaliczenie z oceną	1,00

Literatura podstawowa	Derek Pearsall (2009): Arthurian Romance: A Short Introduction, Blackwell Publishing, Malden, MA
	Richard Barber (2004): King Arthur: Hero and Legend, The Bydell Press, Woodbridge

Literatura uzupełniająca	Elizabeth Archibald and Ad Putter (eds.) (2009): The Cambridge Companion to Arthurian Legend, Cambridge University Press, Cambridge
	Helen Fulton (ed.) (2009): A Companion to Arthurian Literature, Wiley-Blackwell, Malden, MA

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: bluźnierstwo w teologii, sztuce, prawie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_45S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA				
Prowadzący zajęcia:		ks. dr hab. ANDRZEJ DRAGUŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie ze zjawiskiem bluźnierstwa z punktu widzenia teologii, teorii artystycznych oraz zagadnień prawnych (wolność sumienia i wolność słowa). Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do podjęcia dyskusji w przestrzeni publicznej dotyczącej takich zjawisk jak bluźnierstwo, profanacja, transgresja artystyczna, przestępstwo obrazy uczuć religijnych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teologiczne, artystyczne i prawne aspekty bluźnierstwa			
	2	EP2	ma wiedzę na temat przemian rozumienia bluźnierstwa od rozumienia go jako grzechu do sekularyzacji tego terminu			
umiejętności	1	EP3	potrafi odróżnić bluźnierstwo jako zjawisko religijne od obrazy uczuć religijnych jako kwestii prawnej			
	2	EP4	posiada umiejętność oceny zjawiska bluźnierstwa w kontekście współczesnej debaty o wolności religijnej i wolności słowa			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji na temat oceny zjawiska bluźnierstwa w kontekście konkretnego dzieła artystycznego			
	2	EP6	jest otwarty na przyswojenie sobie i zrozumienie innych punktów widzenia w duchu tolerancji społecznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: bluźnierstwo w teologii, sztuce, prawie						
Forma zajęć: wykład						
1. Teologiczna definicja bluźnierstwa					4	2 0
2. Świętokradztwo i profanacja					4	2 0

3. Transgresja artystyczna a sakralność sztuki		4	2	0
4. Prowokacja jako strategia artystyczna		4	2	0
5. Sekularyzacja bluźnierstwa		4	2	0
6. Obraza uczuć religijnych jako przestępstwo		4	2	0
7. Dobro chronione: konflikt wolności religijnej i wolności sztuki		4	2	0
8. Skandaliści? Sztuka współczesna a religia		4	1	0
Metody kształcenia	wykład wsparty prezentacją multimedialną			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej - eseju na temat wybranego dzieła sztuki z punktu widzenia wieloaspektowego rozumienia bluźnierstwa. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Waga do średniej
	4	bluźnierstwo w teologii, sztuce, prawie		Ważona
	4	bluźnierstwo w teologii, sztuce, prawie [wykład]	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	Draguła A. (2013): Bluźnierstwo. Między grzechem a przestępstwem, Warszawa			
	Janyga W. (2011): Przestępstwo obrazy uczuć religijnych w polskim prawie karnym w świetle współczesnego pojmowania wolności sumienia i wyznania, Warszawa			
	Winnicka-Gburek J. (2015): Krytyka – etyka – sacrum. W kierunku aksjologicznej krytyki artystycznej, Gdańsk			
Literatura uzupełniająca	Bieczyński M.M. (2011): Prawne granice wolności twórczości artystycznej w zakresie sztuk wizualnych, Warszawa			
	Leszczuk-Świedzikiewicz A. (2021): Hejt i symbole religijne. Obrażanie przez prowokację jako nowy problem społeczny, „Colloquia Theologica Ottoniana” 37(2021), s. 63-80			
	Wąsik D. (2014): Bluźnierstwo w wybranych kulturach prawnych, „Studia Iuridica Toruniensia”, t. XV, s. 211-227			
NAKLAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0		
Przygotowanie się do zajęć	0	0		
Studiowanie literatury	5	0		
Udział w konsultacjach	2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: choroby wątroby, choroby zakaźne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_48S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr n. med. KATARZYNA MACIEJEWSKA				
Cele przedmiotu:		Student ma uzyskać wiedzę na temat - objawów, zasad profilaktyki i leczenia najczęściej występujących chorób zakaźnych - objawów, zasad profilaktyki i leczenia najczęściej występujących chorób wątroby - bezpieczeństwa podróży w ujęciu chorób infekcyjnych				
Wymagania wstępne:		brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	- student zna objawy typowe dla najczęściej występujących chorób o etiologii infekcyjnej, chorób wątroby - student potrafi wymienić najczęstsze zagrożenia infekcyjne związane z podróżą			
umiejętności	1	EP2	- student potrafi zaplanować podróż w rejon tropikalny z uwzględnieniem przygotowania do podróży (zabezpieczenie apteczki podróżnika, profilaktyka szczepionkowa), rozpoznać zagrożenia związane z podróżą - z naciskiem na zagrożenia infekcyjne - student potrafi skomponować przykładowy plan żywieniowy dedykowany dla osób ze schorzeniami hepatologicznymi/przyjazny wątrobie			
kompetencje społeczne	1	EP3	- student jest gotowy do dyskusji nt stylu życia promujące zdrowie wątroby - potrafi podzielić się wiedzą nt zastosowania narzędzi profilaktycznych w odniesieniu do chorób o etiologii infekcyjnej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: choroby wątroby, choroby zakaźne						
Forma zajęć: wykład						
1. Wstęp do chorób zakaźnych.					4	2
					0	

2. Choroby odkleszczowe.	4	2	0
3. Szczepienia ochronne.	4	2	0
4. Medycyna podróży	4	2	0
5. HIV/AIDS	4	2	0
6. Choroby wątroby- cz.I	4	3	0
7. Choroby wątroby- cz.II	4	2	0
Metody kształcenia	wykład problemowy połączony z prezentacją przypadków, z elementami epidemiologii		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie minimum 61% poprawnych odpowiedzi w teście		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	90-100%- ocena b. dobra (5) 85-89% - ocena ponad dobra (4+) 72-84% - ocena ponad dostateczna (3+) 61-71% - ocena dostateczna (3) <=60 - ocena niedostateczna (2)		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	4	choroby wątroby, choroby zakaźne	Ważona
	4	choroby wątroby, choroby zakaźne [wykład]	zaliczenie z oceną
Literatura podstawowa	Magdalena Łaszewicz i in. (2023): Dieta w zaburzeniach lipidowych, Narodowe Centrum Edukacji Żywnościowej, online		
	dr Anna Małgorzata Taraszewska, dr Katarzyna Wolnicka (2021): Żywność w chorobie tłuszczowej wątroby, Narodowe Centrum Edukacji Żywnościowej, online		
Literatura uzupełniająca	Krzysztof Korzeniowski (2025): Medycyna Podróży, Travel Medicine		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	0	
Studiowanie literatury	5	0	
Udział w konsultacjach	0	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25		
Liczba punktów ECTS	1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_74S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Cele przedmiotu:		Student ma uzyskać wiedzę na temat charakteru komunikacji międzykulturowej oraz barier w tejże komunikacji a także umiejętność komunikacji w kontekście międzykulturowym. Zajęcia uwrażliwiają studentów na etyczne aspekty komunikacji międzykulturowej oraz kształtują postawę gotowości do funkcjonowania w kontekście międzykulturowym jako globalny obywatel.					
Wymagania wstępne:		Znajomość angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie charakter komunikacji międzykulturowej.			K_W01	
	2	EP2	Zna i rozumie bariery w komunikacji międzykulturowej.			K_W01	
umiejętności	1	EP3	Potrafi użyć odpowiednich strategii komunikacyjnych w różnych sytuacjach społeczno-kulturowych.			K_U01	
	2	EP4	Potrafi komunikować będąc świadomym różnic kulturowych.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów użyć zdobytą wiedzę o komunikacji w sposób etyczny w życiu zawodowym i prywatnym.			K_K01	
	2	EP6	Jest gotów do rozwijania cech oraz postawy globalnego obywatela.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur)							
Forma zajęć: wykład							
1. Kultura, różne pojęcia i aspekty.					4	3	0
2. Charakter komunikacji w kontekście międzykulturowym.					4	3	0
3. Kultura i typy komunikacji niewerbalnej.					4	3	0
4. Bariery w komunikacji międzykulturowej.					4	3	0

5. Globalne obywatelstwo. Kompetencje globalnego obywatela.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej (test). Ocena końcowa to ocena z testu.				
	Skala ocen: 90%-100% 5.0 85%-89% 4.5 75%-84% 4.0 70%-74% 3.5 60%-69% 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur)		Ważona	
	4	Communication across languages and cultures (komunikacja na pograniczu języków i kultur) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Guirdham M. (2005): Communicating across Cultures at Work. Second edition., Palgrave Macmillan.				
	Hall, Edward and Mildred Read Hall. (1990): Understanding cultural differences., Intercultural Press.				
	Jackson J. (2014): Introducing language and intercultural communication., Routledge.				
	Zhu Hua. (2014): Exploring intercultural communication. Language in action. , Routledge.				
Literatura uzupełniająca	Bennett Janet M. (2015): The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence. , Sage.				
	Holliday A. et al. (2010): Intercultural communication. An advanced resource book for students., Routledge.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_82S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA BRETYN				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA BRETYN				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy i umiejętności dotyczących podstawowych zagadnień i problemów ekonomicznych, zapoznanie studentów z kluczowymi procesami i zależnościami w gospodarce oraz umożliwienie studentom dostrzegania powiązań między poszczególnymi częściami gospodarki.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje podstawowe agregaty makroekonomiczne i zachodzące w nich procesy			
	2	EP2	Student posiada podstawową wiedzę o głównych zmiennych i procesach ekonomicznych oraz powiązaniach między podmiotami współczesnej gospodarki			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi prawidłowo identyfikować, klasyfikować i wyjaśniać agregaty makroekonomiczne			
	2	EP4	Student potrafi rozpoznawać, opisywać i oceniać zależności występujące pomiędzy częściami gospodarki, a także rolę decydentów gospodarczych			
	3	EP5	Student potrafi przygotować prezentację w grupie i omówić wyzwania współczesnej gospodarki ze szczególnym uwzględnieniem problemów makroekonomicznych			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma świadomość znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów ekonomicznych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)						
Forma zajęć: wykład						
1. Czym jest gospodarka?					4	2 0
2. Ceny i rynek. Rola cen.					4	3 0

3. Zrozumieć stopy procentowe	4	3	0
4. Rynek pracy	4	2	0
5. Gospodarka narodowa. Dobrobyt - jak to mierzyć	4	3	0
6. Zjawiska makroekonomiczne - ujęcie behawioralne	4	2	0

Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji studium przypadku, dyskusja, praca zespołowa		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Studenci oceniani są na podstawie projektu grupowego i aktywności podczas wykładu. Ocena końcowa jest oceną za projekt grupowy wyrażoną liczbą punktów. Od 51% punktów - dostateczny; od 70% - zadowalający +; od 80% - dobrze; od 90% - dobry +; od 95% - bardzo dobrze	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów)		Ważona	
	4	Economics for non-economists (ekonomia dla nieekonomistów) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Krugman, P., Wells, R. (2018): Macroeconomics, 5th Edition, Worth Publishers, New York :
	Mankiw, N.G. (2018): Principles of Macroeconomics, 8th Edition, Cengage Learning, Inc. :

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_55S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA SANDER					
Prowadzący zajęcia:		dr ALEKSANDRA SANDER					
Cele przedmiotu:		student posiada podstawową wiedzę z zakresu profilaktyki społecznej, w tym profilaktyki holistycznej student potrafi analizować przykłady "dobrych praktyk" student jest gotowy do współudziału w tworzeniu programów profilaktycznych					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie istotę profilaktyki społecznej, w tym holistycznej				
umiejętności	1	EP2	student analizuje przykłady good practice				
kompetencje społeczne	1	EP3	student wykazuje kreatywność w przygotowywaniu projektów profilaktyki holistycznej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Einführung im Problembereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)							
Forma zajęć: wykład							
1. Begriff: soziale Prophylaxe und Stufen sozialer Prophylaxe					4	4	0
2. Formen und Strategien sozialer Prophylaxe					4	2	0
3. Einführung in die Grundlagen der holistischen Prophylaxe					4	6	0
4. Präsentation von good practice der holistischer Prophylaxe					4	3	0
Metody kształcenia		wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z prezentacji, która będzie uwzględniała oryginalność i poprawność merytoryczną				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Einführung im Problemenbereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej)		Ważona	
	4	Einführung im Problemenbereich von holistische Prophylaxe (wprowadzenie do problematyki profilaktyki holistycznej) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jędrzejko M. Z., Szwedzik A. (2018): Pedagogika i profilaktyka społeczna, nowe wyzwania, konteksty, problemy,, Oficyna Wydawnicza ASPRA, Warszawa				
	Kmieciak-Jusięga K. (2022): Profilaktyka społeczna w pedagogicznych przestrzeniach środowiska lokalnego, , Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Marynowicz-Hetka E (2007): Pedagogika społeczna, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	
Studiowanie literatury			3	0	
Udział w konsultacjach			5	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			2	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.			25		
Liczba punktów ECTS			1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: energetyka jądrowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_66S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami energetyki jądrowej i obecną sytuacją i trendami w sektorze energetyki jądrowej na świecie.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia związane z energetyką konwencjonalną i niekonwencjonalną w tym jądrową. Student zna rodzaje reaktorów jądrowych i rozumie podstawowe zasady dotyczące procesu produkcji energii elektrycznej z wykorzystaniem rozszczepienia jądrowego.			
	2	EP2	Student zna historię rozwoju energetyki jądrowej. Student ma wiedzę na temat podstawowych wad i zalet różnych źródeł energii elektrycznej, ma podstawową wiedzę z zakresu bezpieczeństwa elektrowni jądrowych			
	3	EP3	Student zna obecną sytuację sektora energii jądrowej na świecie. Ma wiedzę na temat różnych typów reaktorów. Zna cechy różnych generacji reaktorów jądrowych. Ma wiedzę na temat źródeł energii i możliwych kierunkach rozwoju sektora produkcji energii elektrycznej,			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi porównać wady i zalety różnych sposobów produkcji energii elektrycznej. Potrafi porównać różne typy reaktorów jądrowych.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzebę dalszego kształcenia			
	2	EP6	Student jest gotów zająć i wyrazić krytycznie stanowisko w dyskusji na temat różnych sposobów produkcji energii elektrycznej.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: energetyka jądrowa						

Forma zajęć: wykład			
1. Wprowadzenie	4	3	0
2. fizyka jądrowa	4	4	0
3. reaktory jądrowe	4	4	0
4. bezpieczeństwo jądrowe	4	2	0
5. energetyka światowa	4	2	0
Metody kształcenia	Wykład multimedialny.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju na temat z zakresu energetyki.</p> <p>Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p> <p>Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnień, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejścia między częściami mogą być niezręczne lub nie do końca spójne. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu -argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać próbę własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p> <p>Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany -wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przejścia między częściami eseju są płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p> <p>Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągiem myślowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głęboką refleksję nad prezentowanymi treściami.</p> <p>Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnień, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnie zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przejściami między kolejnymi częściami. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkową głębią analizy, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Oceną końcową jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	energetyka jądrowa		Ważona	
	4	energetyka jądrowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Tomasz Denkwicz (2014): Reaktory jądrowe przyszłości i likwidacja problemu wysokoaktywnych odpadów promieniotwórczych, Postępy Techniki Jądrowej 57 (2)				
	Paweł Gajda i inni (2020): Energetyka jądrowa dla Polski, Instytut Sobieskiego				
	red. Ludwik Dobrzyński (2017): Zarys nukleoniki, PWN				
	Świątek Małgorzata, Cedro Anna (2019): Perspektywy rozwoju energetyki niekonwencjonalnej na Pomorzu Zachodnim, US				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: filozofia feministyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3441_67S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMIŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami filozofek feministycznych. Ćwiczenie w argumentacji antydyskryminacyjnej i intersekcjonalnej. Budowanie wrażliwości na poznawczą niesprawiedliwość.					
Wymagania wstępne:		brak wstępnych wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Osoba studiująca zna i rozróżnia najważniejsze teorie filozofek feministycznych				
umiejętności	1	EP2	Osoba studiująca potrafi zrekonstruować wyjaśnienia i argumenty przeciwko dyskryminacji kobiet.				
	2	EP3	Osoba studiująca potrafi dostrzegać przemoc symboliczną.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Osoba studiująca jest wrażliwa na dyskryminację ukrytą.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: filozofia feministyczna							
Forma zajęć: wykład							
1. Feminizm jako ruch społeczny i nurt badań naukowych, teorie feministyczne					4	2	0
2. Feminizm egzystencjalny Simone de Beauvoir					4	2	0
3. Maria Ossowska jako feministka drugiej fali					4	2	0
4. Judith Butler i performatywne pojęcie kobiecości					4	2	0
5. Alison Stone polemika z Butler					4	2	0
6. Rosi Braidotti I feminizm posthumanistyczny, intersekcjonalny					4	2	0
7. Miranda Fricker i ukryta dyskryminacja. Ideologia patriarchy					4	2	0

8. Podsumowanie wykładu		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład multimedialny i dyskusja nad argumentacją.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne wykładu w formie trzech pytań otwartych. Poprawna odpowiedź na jedno daje ocenę 3, na dwa - ocenę 4, na trzy - ocenę 5.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	filozofia feministyczna		Ważona	
	4	filozofia feministyczna [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Beauvoir de, Simone (2003): Druga płeć. , Wyd. Santorski., Warszawa				
	Butler, Judith (2008): Uwikłani w płeć, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ziemska, Renata (2024): niesprawiedliwość poznawcza według Mirandy Fricker. Zastosowania, zarzuty i kontynuacje, Studia Philosophica Wratislaviensia, vol. XIX, fasc. 2, s. 5-18. , Wrocław				
	Ziemska, Renata (2020): Teoria feministyczna a niebinarne pojęcie płci , „Avant” wol. 11 nr 3				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: fotografia poznawcza na przykładzie matematyki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_59S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Prezentowanie fotografii jako sztuki oraz narzędzia poznawczego. Zaznajomienie z walorami fotografii cyfrowej w wychowaniu i edukacji, sposobami - czytania - fotografii (sfera interpretacyjna) oraz nowoczesnymi technikami wykonywania zdjęć cyfrowych. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z organizacją wystaw fotograficznych oraz sposobami integrowania wartości poznawczych i artystycznych fotografii. Ukazanie użyteczności i piękna fotografii.					
Wymagania wstępne:		Otwartość na łączenie sztuki z nauką, zainteresowanie fotografią, mediami					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe techniki wykonywania fotografii				
	2	EP2	Student zna sposoby interpretowania poznawczego obrazów fotograficznych				
	3	EP3	Student zna zasady organizowania poznawczych wystaw fotograficznych				
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wykonać, zinterpretować poznawczo fotografię cyfrową oraz dokonać podstawowej obróbki pliku				
	2	EP5	Student potrafi zaplanować wystawę fotograficzną				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje się postawą krytyczną wobec materiałów wizualnych				
	2	EP7	Student szanuje wartość intelektualną				
	3	EP8	Student wykazuje samodzielność w poszukiwaniu źródeł wiedzy i krytycznie studiuje literaturę				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: fotografia poznawcza na przykładzie matematyki							
Forma zajęć: wykład							
1. Skąd wzięła się fotografia.					4	1	0
2. Rodzaje fotografii.					4	1	0

3. Dawne i współczesne techniki malowania światłem.	4	1	0
4. Interpretacja obrazów fotograficznych.	4	2	0
5. Przegląd fotografii poznawczych laureatów konkursów fotograficznych.	4	1	0
6. Zasady organizowania wystaw fotograficznych.	4	1	0
7. Wystawa wirtualna - fotografia niosąca informacje poznawcze.	4	1	0
8. Prezentacja zawierająca fotografie - jakich błędów unikać?	4	1	0
9. Fotografia jako narzędzie ekspresji twórczej dziecka.	4	1	0
10. Fotografia jako narzędzie poznawcze - rola nauczyciela, wychowawcy, rodzica.	4	1	0
11. Fotografia wiarygodna i niewiarygodna.	4	1	0
12. Fotografia - przegląd popularnych błędów.	4	1	0
13. Konkursy fotograficzne.	4	1	0
14. Fotografia i jej realność (przykłady fotografii dezinformującej, prowokującej, fałszywej).	4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu - za prezentację można uzyskać 0-10 pkt: - za terminowe zapisanie prezentacji lub filmu przygotowanego w oparciu o ustaloną strukturę w zespole Teams (0-2 pkt), - za prezentowanie z uwzględnieniem podanych na wykładzie zasad wraz z biografią (0-2 pkt), - za interesującą treść i poprawność merytoryczną (0-2 pkt), - za zastosowanie własnych 10 fotografii (0-2 pkt), - za interpretację poznawczą 10 fotografii (0-2 pkt). Aby zaliczyć przedmiot należy zdobyć co najmniej 6 pkt. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób: ocena bdb 10 pkt, ocena db+ 9 pkt, ocena db 8 pkt, ocena dst+ 7 pkt ocena dst 6 pkt.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki	Ważona
	4	fotografia poznawcza na przykładzie matematyki [wykład]	zaliczenie z oceną
Literatura podstawowa	Makiewicz, M. (2023): Math & Art. Patrz, to matematyka (p. 79), https://math-art.pl/mathart/ , STUDIO NOA		
	Makiewicz, M. (2019): Od fotografii do kultury matematycznej. Zarys koncepcji nauczania. Matematyczna edukacja dzieci , Article 4., http://med.matematykadlawnysztych.pl/		

Literatura uzupełniająca	Makiewicz, M. (2020): Fotografia dla kształtowania kultury matematycznej ucznia. In W. Limont & D. Łowkajtis (eds.), Z teorii i praktyki edukacji wczesnoszkolnej ucznia zdolnego (pp. 187–207), Wydawnictwo Naukowe Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, https://doi.org/10.19251/9788366277069/2020.9
	Makiewicz, M. (2022): Math & art: wizualne drogi do reprezentacji symbolicznych pojęć matematycznych (p. 28). , Uniwersytet Szczeciński, http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=Wizualne+drogi+do+reprezentacji+symbolicznych+poj%C4%99%C4%87+matematycznych&theme=nukat
	Makiewicz, M. (2022): Środek do celu. Jak wspomagać edukację matematyczną (p. 53). Fundacja mBanku. , https://www.mbank.pl/lp2/2022/m1/wizerunek/mjakmatematyka/srodek-do-celu.html

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_63S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IZABELLA RZAŁ				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IZABELLA RZAŁ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z biologią i ekologią pasożytów człowieka, diagnostyką parazytologiczną, znaczeniem pasożytów w gospodarce człowieka oraz badaniem środowiska pod kątem obecności pasożytów.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna gatunki pasożytów występujących u człowieka na świecie. Zna typy układów i pasożyt - żywiciel. Zna zależności między pasożytem a żywicielem. Zna rezerwuary pasożytów w środowisku, cykle życiowe pasożytów i sposoby transmisji.			
	2	EP2	Zna metody badawcze stosowane w badaniach pasożytów człowieka i w diagnostyce chorób pasożytniczych.			
umiejętności	1	EP3	Identyfikuje pasożyty człowieka i potrafi ocenić ryzyko zarażenia pasożytami człowieka w kraju i podczas podróży zagranicznych			
	2	EP4	Potrafi określić stadia rozwojowe pasożytów w środowisku, w tym w żywicielach pośrednich i ostatecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest krytyczny w ocenie swojej wiedzy parazytologicznej i gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie)						
Forma zajęć: wykład						
1. Ogólne aspekty biologii pasożytów					4	4
2. Pasożytnicze pierwotniaki człowieka					4	4
3. Pasożytnicze robaki człowieka, helminty					4	4

4. Pasożytnicze stawonogi człowieka		4	2	0	
5. Diagnostyka i zwalczanie chorób pasożytniczych		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student prezentuje wiedzę z przedmiotu na poziomie bardzo dobrym, dobrym lub zadowalającym.				
	Forma zaliczenia: kolokwium pisemne w formie testu wielokrotnego wyboru obejmującego wiedzę z wykładu i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Aby uzyskać ocenę 5,0 z egzaminu pisemnego, student musi zaprezentować wiedzę z wykładu w postaci 95-100% poprawnych odpowiedzi na pytania zadane w teście. Podobnie 80-95% poprawnych odpowiedzi jest warunkiem otrzymania oceny od 4,0 do 4,5, a 60-80% dla oceny od 3,0 do 3,5.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie)		Ważona	
	4	Human parasites in the world (pasożyty człowieka na świecie) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Lucius R. et all. (2017): The biology of parasites, Wiley-Blackwell, Germany				
Literatura uzupełniająca	Combes C. (1995): Interactions durables. Ecologie et evolution du parasitisme, Masson, Editeur, Paris				
	Poulin R. (2006): Evolutionary Ecology of Parasites, Princeton University Press, United Kingdom				
	Żbikowska E. (2021): Świat i pasożyty człowieka, TNT, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Innovation Mindset (innowacyjny sposób myślenia) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_85S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŁOBACZ					
Cele przedmiotu:		The main objective of the course is to raise awareness on the concept of Mindset in business which enable a deep understanding of the importance of Innovation Mindset and thus conscious development of innovation focused thinking directed towards innovation based entrepreneurial actions as well as creating of innovation culture of an organisation.					
Wymagania wstępne:		no requirements					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student understands the concept of Mindset and Innovation Mindset				
	2	EP2	student understands the relationship between Mindset and Action				
	3	EP6	student understands the challenges to innovate				
umiejętności	1	EP3	student is able to critically review aspects of Innovation Mindset and its consequences				
	2	EP4	student is able to discuss critically his/her understanding of Mindset and Innovation Mindset				
kompetencje społeczne	1	EP5	student is able to communicate arguments on the role of Mindset in innovation				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Innovation Mindset (innowacyjny sposób myślenia)							
Forma zajęć: wykład							
1. Introduction to Innovation Mindset theory and practice					4	2	0
2. Understanding of Mindset and Innovation Mindset					4	2	0
3. Innovation Mindset and action. Innovation success and failure					4	2	0
4. Innovation Mindset and entrepreneurial actions					4	2	0
5. Innovation Mindset of an organisation. Innovation Culture					4	2	0

6. Innovation Mindset and behaviour in the digital era		4	2	0	
7. Innovation Mindset case studies		4	3	0	
Metody kształcenia	Lectures with students' engagement and guided self-study				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	To complete the course students are required to participate in lecture activities, deliver final essay (according to lecturer's requirements) and discuss it in class.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade is calculated as a summary achievement from participation in lecture activities, delivery of final essay and its in-class discussion. The course grade is the lecture grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia)		Ważona	
	4	Innovation Mindset (innovacyjny sposób myślenia) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dyer J. (2011): Think like an Innovator, HBR				
	Mazzarol T. (2011): Cases in Entrepreneurship and Innovation, Tilde University Press				
Literatura uzupełniająca	Dweck C. (2008): Mindset. The new psychology of Success, Ballantine Books				
	Dyer J. H., Gregersen h., Christensen C.M. (2009): The innovator's DNA, HBR				
	Govindarajan V. (2010): Creating an Innovation Mindset, HBR				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_58S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczelnianego Inspirujące przywództwo. Empatyczne narzędzia zarządzania zespołem jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania kompetencji inteligencji społecznej oraz emocjonalnej w przywództwie i zarządzaniu pracą grupy. Wykład zawiera w sobie unikalny program rozwoju kluczowych kompetencji i narzędzi, łączących odkrycia nauk o mózgu i komunikacji z praktycznymi wskazówkami liderów organizacji. Kurs nastawiony jest na pokazanie, w jaki sposób możemy rozwijać swoje kompetencje społeczne i emocjonalne, aby stawać się lepszymi przywódcami, skuteczniej realizować wspólne cele oraz budować rezonujące relacje ze współpracownikami. Dzięki nastawieniu na zastosowania, wiedza przekazywana jest w trakcie wykładu jako interesująca opowieść o stawianiu się liderem korzystającym na świadomości swojego wpływu na otoczenie.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie przywództwem, zarządzaniem pracą zespołu oraz komunikacją społeczną. Podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie kompetencji społecznej i emocjonalnej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące przywództwa oraz inteligencji społecznej i emocjonalnej.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między stylami przywództwa oraz ich wpływem na skuteczność i efektywność pracy zespołu, a także zadowolenie z rezultatów współpracy.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę rozwoju kompetencji przywódczych, treningu umiejętności społecznych i emocjonalnych oraz wpływu społecznego.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dopasować styl przywództwa do warunków pracy oraz potrzeb zespołu.			
	2	EP5	Student rozpoznaje ograniczenia własnych kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz znajduje sposoby ich dalszego rozwijania.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce przywództwa, współpracy i komunikacji społecznej.			
	2	EP7	Student rozwija swoje kompetencje przywódcze, inteligencję społeczną i emocjonalną oraz relacje z współpracownikami.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	
					Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	

Przedmiot: inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem					
Forma zajęć: wykład					
1. Inspirujące przywództwo - podejście, które się sprawdza		4	2	0	
2. Inteligencja społeczna emocjonalna dobrego przywódcy		4	4	0	
3. Wiarygodna komunikacja a zarządzanie zespołem		4	2	0	
4. Krok pierwszy. Przywództwo szyte na Twoja miarę		4	2	0	
5. Krok drugi. Szanse i wyzwania bycia liderem		4	2	0	
6. Krok trzeci. Relacje, które inspirują i motywują		4	2	0	
7. Co dalej? Jak stawać się inspirującym przywódcą?		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny uzupełniony treściami multimedialnymi, studia przypadku., Ćwiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny w formie zdalnej na platformie e-studia.usz.edu.pl. Zadania polegają na stworzeniu własnego planu rozwoju jako przywódcy i składają się z następujących zagadnień: (1) stylu przywództwa (0-1 pkt.), (2) analizy mocnych stron (0-3 pkt.), (3) analizy słabości (0-3 pkt.), (4) strategii wykorzystania swoich szans (0-2 pkt.), (5) strategii radzenia sobie z wyzwaniami (0-2 pkt.), (6) identyfikacji kluczowych kompetencji do rozwoju (0-2 pkt.) oraz (7) opisu kluczowych relacji wspierających rozwój (0-3 pkt.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin trwa 120 minut. Każdy uczestnik ma jedno podejście w każdym z terminów. Egzamin będzie dostępny dla uczestników na platformie e-studia.usz.edu.pl w wspólnie ustalonym terminie. Ocena końcowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 14-16 pkt.- bardzo dobry, 13 pkt. - dobry plus, 10-12 pkt. - dobry, 9 pkt. - dostateczny plus, 6-8 pkt. - dostateczny, 0-5 pkt. - niedostateczny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem		Ważona	
	4	inspirujące przywództwo - empatyczne narzędzia zarządzania zespołem [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Goleman (1997): Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina				
	Daniel Goleman (2003): Inteligencja społeczna, Rebis				
	Richard E. Boyatzis, Annie McKee, (2005): Resonant Leadership, Harvard Business Review Press				
	Robin Dunbar (2021): Przyjaciele. O prawdziwej mocy naszych najważniejszych relacji, CCP				
Literatura uzupełniająca	Brian Hare, Vanessa Woods (2022): Przetrwają najzycliwsi, CCP				
	Dan Hill (2013): Emocjonika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie, Rebis				
	Daniel Siegel (2021): Psychowzroczność, Mamania				
	Dariusz Doliński (2005): Techniki wpływu społecznego, Scholar				
	Robert Sapolsky (2022): Zachowuj się, Media Rodzina				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	2
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: inwestowanie behawioralne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_81S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA MAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką z zakresu podejmowania decyzji inwestycyjnych w oparciu o różne psychologiczne motywacje i zachęty.					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie tematyką podejmowania decyzji inwestycyjnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych.				
umiejętności	1	EP2	Student obserwuje, poddaje analizie i identyfikuje zachowania inwestorów podejmujących decyzje inwestycyjne pod wpływem emocji.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów krytycznie oceniać informacje dotyczące podejmowania decyzji inwestycyjnych.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: inwestowanie behawioralne							
Forma zajęć: wykład							
1. Podejmowanie decyzji inwestycyjnych ? charakterystyka					4	2	0
2. Behawioralne aspekty podejmowania decyzji inwestycyjnych - podstawowe zagadnienia					4	2	0
3. Inwestycje charakteryzujących się walorem emocjonalnym - charkaterystyka					4	3	0
4. Dzieła sztuki jako przedmiot inwestycji emocjonalnych					4	3	0
5. Inwestowanie w przedmioty kolekcjonerskie					4	3	0
6. Rynek alkoholi inwestycyjnych ? kolekcjonowanie a inwestowanie					4	2	0

Metody kształcenia	Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie pisemne w formie testu. Udzielenie 50% poprawnych odpowiedzi oznacza ocenę pozytywną.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	inwestowanie behawioralne		Nieobliczana	
	4	inwestowanie behawioralne [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Piotr Zielonka (2023): Behawioralne aspekty inwestowania na rynku papierów wartościowych (wyd. II), CeDeWu, Warszawa				
	W. Tarczyński, S. Majewski, A. Majewska, M. Tarczyńska-Łuniewska (2020): Analizy rynku kapitałowego. Ujęcie klasyczne i nieklasyczne, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Greg Filbeck, H. Kent Baker, John R. Nofsinger (2021): Finanse behawioralne. Co każdy powinien wiedzieć, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_73S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA KABATA					
Prowadzący zajęcia:		dr MARIA KABATA					
Cele przedmiotu:		Wyposażenie w pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa - w szczególności z zakresu technik perswazji i manipulacji. Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów komunikacyjnych oraz strategii językowych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozumie, czym jest zjawisko perswazji i manipulacji w komunikacji publicznej oraz ma podstawową wiedzę specjalistyczną, za pomocą których narzędzi można analizować teksty o prymarnej funkcji perswazyjnej,				
umiejętności	1	EP2	Umie rozpoznać i nazwać techniki perswazyjne i manipulacyjne oraz zaklasyfikować je do poszczególnych kategorii, np. kategorii z gramatyki języka polskiego, językoznawstwa pragmatycznego, lingwistyki międzykulturowej, jak też retoryki oraz erystyki, a także teorii komunikacji i psychologii społecznej				
kompetencje społeczne	1	EP3	Kształtuje kompetencję komunikacyjną w zakresie umiejętności świadomego uczestnictwa w procesie komunikacji publicznej.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych							
Forma zajęć: wykład							
1. Różne modele zachowań społecznych i technik językowych w mediach i reklamie					4	4	0
2. Budowanie pozytywnych i negatywnych zachowań społecznych z wykorzystaniem języka ? kreacja, moderowanie i burzenie.					4	4	0
3. Język jako narzędzie kreacji rzeczywistości społecznej					4	4	0

4. Negatywne emocje wyrażane w języku - wulgaryzacja, mowa nienawiści		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład, dyskusja, analiza tekstów medialnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium; 50% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych		Ważona	
	4	językowe konstrukcje i destrukcje relacji społecznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J.Bartmiński red. (2017): Etyka słowa , Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	M. W. Warecki. (2011): Woda z mózgu. Manipulacja w mediach , Fronda, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J.Bartmiński red. (2015): Bariery i pomosty w komunikacji językowej Polaków, Wydawnictwo UMCS , Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kobieta w perspektywie międzykulturowej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_53S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr MARZENA PIŁAT				
Prowadzący zajęcia:		dr MARZENA PIŁAT				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z sytuacją kobiet na świecie, nauczenie analizowania problemów związanych z miejscem kobiet w rodzinie, pracy, polityce, nabycie umiejętności samodzielnego interpretowania problemów i potrzeb kobiet pochodzących z różnych kultur. Przygotowanie studenta do radzenia sobie w życiu i pracy w środowisku wielokulturowym.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie problematyką wielokulturowości.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i charakteryzuje rolę kobiety w różnych systemach politycznych, społecznych i religijnych,			
	2	EP2	Zna i rozumie sytuację i problemy kobiet we współczesnym, wielokulturowym świecie (zdrowie, edukacja, sytuacja ekonomiczna, godzenie obowiązków zawodowych i rodzinnych) oraz rozpoznaje związane z tym szanse i zagrożenia.			
	3	EP3	Ma wiedzę o problemach kobiet na różnych etapach ich życia, w zmieniających się warunkach geopolitycznych, kryzysach humanitarnych, wojnach			
umiejętności	1	EP4	Potrafi analizować, interpretować, dyskutować o problemach kobiet z perspektywy kulturowej.			
	2	EP5	Potrafi dyskutować i wnioskować o wpływie czynników społecznych, ekonomicznych, politycznych na funkcjonowanie kobiet w różnych kulturach.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, dotyczącej funkcjonowania kobiet, ich praw i obowiązków w różnych kulturach i cywilizacjach.			
	2	EP7	Student jest gotów do przedstawienia własnego punktu widzenia, nawet wbrew odmiennym ocenom innych, przy czym jednocześnie docenia wartość współpracy i możliwość wymiany poglądów w grupie.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: kobieta w perspektywie międzykulturowej							
Forma zajęć: wykład							
1. Sytuacja kobiet w różnych państwach i kręgach cywilizacyjnych (w judaizmie, chrześcijaństwie, islamie, buddyzmie, hinduizmie oraz konfucjanizmie).		4	3	0			
2. Przemoc wobec kobiet: wojna w kraju i we własnym domu.		4	2	0			
3. Migracja i repatriacja jako czynniki zmian społecznych oraz kulturowych w stosunku do kobiet. Polka, Romka, Ormianka, Czeczenka, Somalijka, Chinka. Co je różni a co zbliża?		4	3	0			
4. Psychologiczne poradnictwo międzykulturowe i interwencja kryzysowa w środowisku odmiennym kulturowo.		4	2	0			
5. Jednostronne postrzeganie kobiet oraz ich uprzedmiotowienie na rzecz dominujących interesów politycznych, ekonomicznych i społecznych.		4	2	0			
6. Zdrowie fizyczne i psychiczne kobiet.		4	3	0			
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, studium przypadku, dyskusja						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie eseju lub recenzji artykułu naukowego na wybrany temat z zakresu wykładu. Oceniana będzie poprawność merytoryczna, wykorzystana literatura i forma pracy - poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna i gramatyczna.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kobieta w perspektywie międzykulturowej				Ważona	
	4	kobieta w perspektywie międzykulturowej [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chybicka A., Kaźmierczak M., (red.) (2006): Kobieta w kulturze - kultura w kobiecie. Studia interdyscyplinarne , Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków						
	David Matsumoto, Linda Juang (2007): Psychologia międzykulturowa, GWP, Gdańsk						
Literatura uzupełniająca	Eichelberger W. (2002): Elementarz Wojciecha Eichelbergera dla kobiety i mężczyzny, , Wydawnictwo Literackie, Kraków						
	Gray John (2008): Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań						
	Prochazkova P. (2005): Ani życie, ani wojna. Czeczenia oczami kobiet, Świat Książki, Warszawa						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		4			0		
Udział w konsultacjach		2			0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_51S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ANDRZEJ WIŚNIEWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ANDRZEJ WIŚNIEWSKI				
Cele przedmiotu:		Wykład ma na celu pokazanie empirycznego i intuicyjnego podłoża rachunku prawdopodobieństwa i statystyki oraz ma pomóc w kształtowaniu intuicji probabilistycznych jako ważnego dziś aspektu kultury matematycznej, poprzez wskazanie najczęstszych błędów jakie popełnia się w rozumowaniach probabilistycznych. Celem wykładu jest też nabycie przez studenta gotowości formułowania pytań i gotowości pogłębiania wiedzy.				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna wybrane pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
umiejętności	1	EP2	student potrafi budować modele probabilistyczne prostych doświadczeniach losowych i obliczać w nich prawdopodobieństwo			
	2	EP3	student umie wskazywać najczęstsze proste błędy popełniane w rozumowaniach rachunku prawdopodobieństwa i statystyki			
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i w razie potrzeby do pracy mającej na celu pogłębienie zrozumienia danego zagadnienia			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia rachunku prawdopodobieństwa					4	1 0
2. Historia statystyki					4	1 0
3. Elementarne pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa					4	1 0
4. Czym jest statystyka?					4	1 0
5. Paradoksy i zadania niespodzianki w rachunku prawdopodobieństwa					4	3 0

6. Paradoksy statystyczne		4	3	0	
7. Kiedy wierzyć statystyce?		4	3	0	
8. Probabilistyczne rozmaitości		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład zaliczany jest na podstawie testu pisemnego (test jednokrotnego wyboru). Procent prawidłowych odpowiedzi koniecznych do otrzymania zaliczenia: 3,0 - 30% 3,5 - 45% 4,0 - 60% 4,5 - 75% 5,0 - 90%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce		Ważona	
	4	matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kałużka Marek (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa				
	Płocki Adam (1992): Propedeutyka rachunku prawdopodobieństwa i statystyki matematycznej dla nauczycieli, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Młodinow Leonard (2009): Matematyka niepewności, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Płocki Adam (1997): Prawdopodobieństwo wokół nas, Wyd. Dla Szkoły, Bielsko-Biała				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	2	0			
Udział w konsultacjach	1	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_65S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFROŃ				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. AGNIESZKA GRINN-GOFROŃ				
Cele przedmiotu:		Uzyskanie wiedzy z zakresu morfologii grzybów i zarodników i zjawisk wpływających na dyspersję cząstek biologicznych w atmosferze. Zapoznanie ze znaczeniem praktycznym grzybów spor w sądownictwie (wskazanie i rozróżnienie charakteru dowodu w postępowaniu sądowym). miejętności analizowania i interpretacji danych w śledztwie.				
Wymagania wstępne:		brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje procesy zachodzące w powietrzu wpływające na dyspersję grzybów i spor w powiązaniu w odniesieniu do ich roli jakomikrośladów kontaktowych i bezkontaktowych			
	2	EP2	Zna metodykę poboru prób do analiz z zachowaniem procedur analizy mikrośladów			
umiejętności	1	EP3	Analizuje zależności pomiędzy występowaniem grzybów na danym obszarze w odniesieniu do powiązania ich z czasem i miejscem popełnienia przestępstwa,			
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje dbałość o dorobek i tradycje zawodu śledczego			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia analiz mikologicznych w kryminalistyce. Morfologia taksonów przydatnych w kryminalistyce.					4	2 0
2. Spory grzybowe jako materiał dowodowy. Metodyka oceny jakościowej i ilościowej na badanych obiektach.					4	2 0
3. Wykorzystanie danych mykologicznych w sprawach kryminalnych i cywilnych dotyczących napaści, włamań, fałszerstw, zabójstw, gwałtów, przemytnictwa, handlu narkotykami i terroryzmu.					4	11 0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ZALICZENIE NA OCENĘ wykładów - kolokwium na podstawie zagadnień realizowanych na wykładach; Ocena pytań na kolokwium: ocena 5,0 -100-85% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,5-84-80% poprawnych odpowiedzi ocena: 4,0-79-65% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,5-64-55% poprawnych odpowiedzi ocena: 3,0-54-51% poprawnych odpowiedzi ocena: 2,0-poniżej 50% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych		Ważona	
	4	morderstwo i śledztwo (winni i świadkowie) - grzyby jako dowody w sprawach kryminalnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Bednarz (2016): Wykorzystanie bioaerozolu w badaniach kryminalistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami badawczymi, Alergoprofil, Warszawa				
	Kulicki M., Kwiatkowska-Darul V., Stępka L (2005): Kryminalisty- ka. Wybrane problemy teorii i praktyki śledczo-sądowej, WN UMK , Toruń				
Literatura uzupełniająca	Hawksworth D.L., Wiltshire P.E.J. (2011): Forensic mycology: the use of fungi in criminal investigations., Forensic Sci. Int., Elsevier				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: nazewnictwo Pomorza Zachodniego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_72S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawami onomastyki jako dziedziny językoznawstwa, z definicją nazwy własnej, relacjami nazw własnych do apelatywów. Zostaną przedstawione schematy klasyfikacyjne toponimów oraz krótko omówiona sytuacja nazewnictwa na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku. Słuchacze dowiedzą się, jaka jest etymologia zachodniopomorskich nazw miast oraz nazw dzielnic w Szczecinie.					
Wymagania wstępne:		BRAK					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawy onomastyki, podstawowe schematy klasyfikacyjne toponimów.				
	2	EP2	Ma wiedzę na temat dawnych słowiańskich nazw na Pomorzu Zachodnim, nazw niemieckich i powojennych polskich.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi sprawdzić pochodzenie nazwy geograficznej i określić, z jakiego języka pochodzi. Umie wybrać źródło leksykograficzne do ustalenia pierwotnego znaczenia toponimu.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student ma podstawy i jest gotowy do przeprowadzenia krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: nazewnictwo Pomorza Zachodniego							
Forma zajęć: wykład							
1. Rozumienie terminów ?nazewnictwo?, ?nazwa własna?. Nazwa własna a wyraz pospolity. Wyznaczniki propiów					4	2	0
2. System onimiczny i jego subsystemy					4	2	0
3. Klasyfikacje nazw geograficznych					4	2	0
4. Sytuacja nazewnictwa Pomorza Zachodniego po 1945 roku. Proces adaptacji niemieckich nazw miejscowych					4	2	0
5. Pochodzenie i znaczenie nazwy miejscowej Szczecin					4	2	0

6. Nazwy miast Pomorza Zachodniego		4	2	0	
7. Urbanonimia Szczecina na przykładzie nazw dzielnic		4	2	0	
8. Wykład podsumowujący		4	1	0	
Metody kształcenia	wykład (z prezentacją multimedialną)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pisemny test zaliczeniowy				
	<ul style="list-style-type: none"> - 2,0 - 50% i mniej poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, - 3,0 - od 51 do 60% - 3,5 - od 61 do 70% - 4,0 - od 71 do 80% - 4,5 - od 81 do 90% - 5,0 - od 91 do 100% 				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego		Ważona	
	4	nazewnictwo Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Belchnerowska, T. Białecki (1988): Toponimia miasta Szczecina, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	B. Afeltowicz (2022): Słownik nazw miast województwa zachodniopomorskiego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	E. Rzetelska-Feleszko, J. Duma (1991): Dawne słowiańskie nazwy miejscowe Pomorza Szczecińskiego, przy współudziale H. Pustoly-Ryżko, , Warszawa				
	red. E. Rzetelska-Feleszko (1998): Polskie nazwy własne. Encyklopedia, Instytut Języka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
	Z. Kaleta (1998): Teoria nazw własnych, w: Polskie nazwy własne. Encyklopedia, red. E. Rzetelska-Feleszko, Instytut Języka Polskiego PAN, Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniająca	A. Belchnerowska, H. Bugalska, E. Jakus-Dąbrowska, B. Więcek (1976): Nazwy miast Pomorza Środkowego, w: Ze studiów nad toponimią Pomorza Środkowego, red. E. Homa, s. 55-92, Koszalin				
	A. Chłudziński (2011): Nazwy miejscowe powiatu kołobrzесьkiego, wyd. 2, uzupełnione i poprawione, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gdański				
	A. Chłudziński (2008): Toponimia powiatu białogardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gdański				
	B. Afeltowicz (2012): Nazwy szczecińskich dzielnic, w: Jednotlivé a všeobecné v onomastike, red. M. Ološtiak, s. 253-261., Prešov				
	B. Stramek (2011): Toponimia powiatu stargardzkiego, Wydawnictwo JASNE, Pruszcz Gdański				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		

Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_46S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIEN-KACAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIEN-KACAŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać stany faktyczne przez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości					
Forma zajęć: wykład					
1. Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.			4	6	0
2. Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, ect.).			4	3	0
3. Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.			4	6	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny. Wykład problemowy połączony z analizą materiałów źródłowych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu.</p> <p>Prace pisemne będą oceniane pod względem:</p> <p>a) zgodności z wymogami formalnymi,</p> <p>b) poprawności merytorycznej analizy problemów prawnych,</p> <p>c) umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy prawnej,</p> <p>d) poprawności językowej tekstu, stylu prezentowania argumentów.</p> <p>Stosuje się następujące kryteria oceniania:</p> <p>5,0 bardzo dobry (bdb) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie i formalnie,</p> <p>4,5 dobry plus (db+) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z pewnymi błędami formalnymi,</p> <p>4,0 dobry (db) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z zauważalnymi błędami formalnymi,</p> <p>3,5 dostateczny plus (dst+) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Drobne błędy merytoryczne, z pewnymi błędami formalnymi,</p> <p>3,0 dostateczny (dst) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca spełnia minimalne kryteria merytoryczne i formalne,</p> <p>2,0 niedostateczny (ndst) - praca niedostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca nie spełnia minimalnych kryteriów merytorycznych i formalnych.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości		Ważona	
	4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Brzozowski W., Krzywoń A., Wiącek M. (2023): Prawa człowieka, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bień-Kacała A., Kacała T., (2023): Dezinformacja – definicja, zagrożenia, reakcja., Acta Iuris Stetinensis 2023, nr 3 (vol. 44)				
	Kleczkowska A. (2023): Autonomous Weapons and the Right to Self-Defence, Israel Law Review (2023), 56, 24–40				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_64S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAULINA NIEDŹWIEDZKA-RYSTWEJ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PAULINA NIEDŹWIEDZKA-RYSTWEJ					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest ukazanie, jak produkty pszczele, takie jak miód, propolis, mleczko pszczele, czy jad pszczele przyczyniły się do odkryć w immunologii.</p> <p>Studenci poznają mechanizmy działania naturalnych substancji na układ odpornościowy oraz ich potencjalne zastosowanie w immunologii.</p> <p>Kurs obejmuje zarówno historyczne aspekty badań nad produktami pszczelimi, jak i najnowsze osiągnięcia w dziedzinie immunoterapii.</p>					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna podstawowe produkty pszczele, a także rozumie ich wpływ na układ odpornościowy człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi analizować dane naukowe dotyczące wpływu produktów pszczelich na układ odpornościowy oraz krytycznie oceniać ich znaczenie w kontekście współczesnej immunologii.				
kompetencje społeczne	1	EP1	Student wykazuje otwartość na interdyscyplinarne podejście do badań naukowych, dostrzegając znaczenie współpracy między naukowcami z różnych dziedzin w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań w immunologii.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię							
Forma zajęć: wykład							
1. Pszczoły i ich rola w ekosystemie i zachowaniu bioróżnorodności					4	2	0
2. Historia apiterapii					4	2	0
3. Miód - słodkie lekarstwo czy placebo? Mechanizmy działania na układ odpornościowy					4	2	0
4. Propolis - naturalny antybiotyk i tarcza immunologiczna					4	2	0
5. Pylek pszczele i mleczko pszczele - superfoods wspierające odporność					4	2	0

6. Terapie oparte na jadzie pszczelim: od leczenia chorób autoimmunologicznych po badania nad nowotworami		4	2	0	
7. Produkty pszczele a mikrobiota jelitowa - jak wpływają na naszą odporność?		4	2	0	
8. Przyszłość immunologii - jak produkty pszczele mogą wspierać nowoczesną medycynę?		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena pozytywna z eseju napisanego na wybrany temat, zatwierdzony przez prowadzącego, związany z tematyką wykładową. Kryteria oceny eseju: Ocena 3,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura uboga, wywód prowadzony chaotycznie, bez przemyślenia, praca odtwórcza, bez autorskiego wkładu własnego; strona formalno-językowa budzi zastrzeżenia; Ocena 4,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura zgromadzona w sposób zupełny ale nie zawsze odpowiednio dobrana, wywód zawarty w eseju jest logiczny i spójny jednak pojawiają się drobne błędy, oryginalność wyrażona własnym wkładem pracy, zdarzają się drobne błędy językowe i terminologiczne; Ocena 5,0 - treść merytoryczna odpowiada tematowi zakreślonemu w tytule, literatura odpowiednio dobrana i zgromadzona w sposób zupełny, wywód zawarty w eseju jest logiczny, spójny i przejrzysty, esej cechuje oryginalność i wartość poznawcza, sformułowania są precyzyjne, brak błędów językowych i terminologicznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z eseju będzie tożsamą oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię		Ważona	
	4	od uła do laboratorium - jak produkty pszczele rewolucjonizują immunologię [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kędzia Bogdan, Holderna-Kędzia Elżbieta (2020): Apiterapia. Leczenie miodem i produktami pszczelim, SBM Renata Gmitrzak				
	Ryszard Czarnecki (2020): Propolis w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
	Ryszard Czarnecki (2021): Pylek w apiterapii., Towarzystwo Słowaków w Polsce				
Literatura uzupełniająca	czasopismo Pszczelarz Polski, Pszczelarstwo				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pomoc penitencjarna i postpenitencjarna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_57S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANETA JARZĘBIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr ANETA JARZĘBIŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej na rzecz osób skazanych oraz z podmiotami zobowiązanymi lub uprawnionymi do jej udzielania. Rozwinięcie umiejętności poszukiwania pomocy adekwatnej do potrzeb osoby opuszczającej zakład karny. Rozwinięcie gotowości do pomagania drugiemu człowiekowi i wrażliwości na potrzeby Innego.					
Wymagania wstępne:		Motywacja do zdobywania wiedzy z zakresu przedmiotu.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna świadczenia przysługujące osobom skazanym w ramach pomocy w przebiegu kary pozbawienia wolności oraz po opuszczeniu zakładu karnego a także podmioty zobowiązane i uprawnione do ich udzielania.				
umiejętności	1	EP2	Potrafi przeanalizować sytuację osoby skazanej, wskazać jej zasoby i bariery w readaptacji społecznej, doradzić pomoc adekwatną do potrzeb tej osoby a także skierować do odpowiednich świadczeniodawców.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma świadomość społecznej odpowiedzialności za przestępczość i rozumie rangę społecznej readaptacji eks-więźniów.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pomoc penitencjarna i postpenitencjarna							
Forma zajęć: wykład							
1. Beneficjenci pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej czyli charakterystyka populacji więziennej.					4	2	0
2. Readaptacja społeczna jako cel pomocy penitencjarnej i postpenitencjarnej.					4	1	0
3. Pomoc penitencjarna udzielana przez Służbę Więzienną w świetle ustawy z dnia 6 czerwca 1997 roku kodeks karny wykonawczy oraz statystyk penitencjarnych					4	3	0
4. Pomoc postpenitencjarna udzielana przez Służbę Więzienną					4	1	0
5. Fundusz Sprawiedliwości w pomocy ofiarom przestępstw i ich sprawcom.					4	1	0

6. Penitencjarna i postpenitencjarna praca socjalna	4	1	0
7. Organizacje pozarządowe w pomocy postpenitencjarnej.	4	2	0
8. Kadra penitencjarna jako podmiot zobowiązany do pomocy na rzecz osób skazanych i opuszczających zakłady karne.	4	3	0
9. Podsumowanie i utrwalenie materiału. Kolokwium.	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, film		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z testu końcowego. Test składa się z 10 pytań zamkniętych, każde pytanie oceniane na max. 1 pkt. 6 pkt- dost. 7 pkt- dost+ 8 pkt- db 9 pkt db+ 10 pkt- bad.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna		Ważona	
	4	pomoc penitencjarna i postpenitencjarna [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. kodeks karny wykonawczy :
Literatura uzupełniająca	A. Jaworska (2012): Leksykon resocjalizacji, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: ranking diet (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_49S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Prowadzący zajęcia:		dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o żywieniu człowieka, w tym z aktualnym systemem dietetycznym w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zasady zdrowego stylu życia, w tym właściwe odżywianie. Charakteryzuje najpopularniejsze diety.				
umiejętności	1	EP2	Student posiada umiejętności planowania i projektowania prawidłowego schematu żywienia z uwzględnieniem obowiązujących norm.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów zadbać o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdrażanie aktualnych zasad racjonalnego odżywiania.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ranking diet							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					4	2	0
2. Comfort food. Ukryte źródła cukru. Aktualne błędy żywieniowe.					4	2	0
3. Stereotypy żywieniowe, popularne stereotypy dotyczące żywienia. Mody żywieniowe. Budowanie odporności - najważniejsze zalecenia.					4	2	0
4. Najlepsze diety świata - aktualny ranking.					4	9	0

Metody kształcenia	wykład problemowy z elementami dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Przy ocenie prezentacji oceniana jest praca studenta, np. zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna oraz atrakcyjność prezentacji. Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa 60-69 dst 70-74 dst+ 75-84 db 85-89 db+ 90-100 bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	ranking diet		Ważona	
	4	ranking diet [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
	Thompson S.P. (2025): Psychodietetyka na każdy dzień – jak pokonać uzależnienie od jedzenia, Vital Gwarancja Zdrowia				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i anglojęzyczne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: relacje polsko-żydowskie w XX w. (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_70S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Cele przedmiotu:		celem jest z zapoznanie studenta z kluczowymi zagadnieniami relacji polsko-żydowskich w XX w., wyrobienie umiejętności krytycznej analizy publikacji naukowych, rozumienia szerszego kontekstu kulturowego i historycznego poznanych wydarzeń. naukowych					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie i rozumie jakie były główne linie relacji polsko żydowskich w XX w. umiejscawia je w kontekście społecznym, politycznym i kulturowym.			K_W01	
umiejętności	1	EP2	Student potrafi pozyskiwać, oceniać i analizować informacje z różnych źródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów i relacji omówionych na wykładzie			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań na polu relacji polsko-żydowskich			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: relacje polsko-żydowskie w XX w.							
Forma zajęć: wykład							
1. 1. Żydzi na ziemiach polskich do XX w					4	2	0
2. Relacje polsko-żydowskie w dwudziestoleciu					4	4	0
3. Zagłada					4	4	0
4. "Dom którego nie było" - Żydzi na ziemiach polskich po 1945					4	2	0
5. Marzec 1968					4	2	0
6. Współczesne relacje polsko-żydowskie					4	1	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie eseju na temat relacji polsko-żydowskich. Ocena z eseju jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	relacje polsko-żydowskie w XX w.		Ważona	
	4	relacje polsko-żydowskie w XX w. [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Eisler : Polski rok 1968				
	Julian Kwiek : Nie chcemy Żydów u siebie. Przejawy wrogości wobec Żydów w latach 1944-1947				
	Krystyna Kersten : Polacy, Żydzi, komunizm. Anatomia półprawd 1939–68				
Literatura uzupełniająca	A. Bikont : My z Jedwabnego				
	A. Dylewski : Śladami Żydów polskich				
	A. Polonsky : Dzieje Żydów w Polsce i Rosji				
	B. Szaynok : Z historią i Moskwą w tle. Polska a Izrael 1944–1968				
	J. Grabowski : Na posterunku. Udział polskiej policji granatowej i kryminalnej w zagładzie Żydów				
	J. T. Gross : Sąsiedzi, Historia Zagłady żydowskiego miasteczka				
	red. B. Engelking, J. Grabowsk : Dalej jest noc. Losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski t. 1 i 2				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: rozwój zrównoważony w realu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_50S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		W zakresie wiedzy - zapoznanie studentów z wybranymi aspektami rozwoju zrównoważonego oraz sposobami i narzędziami do osiągnięcia jego celów. W zakresie umiejętności - nabycie umiejętności analizowania wybranych zagadnień RZ W zakresie kompetencji społ. - uwrażliwienie do wspólnego propagowania RZ					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia istotę koncepcji RZ, definiuje jej przedmiot i kategorie.				
umiejętności	1	EP2	Identyfikuje i interpretuje związki między środowiskiem, społeczeństwem a gospodarką w kontekście RZ oraz w warunkach ryzyka środowiskowego.				
	2	EP3	Potrafi analizować wybrane problemy RZ oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o właściwe metody i narzędzia społeczno-ekonomiczne, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wdrażania i propagowania RZ w życiu społeczno-gospodarczym.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: rozwój zrównoważony w realu							
Forma zajęć: wykład							
1. Geneza i założenia koncepcji RZ. Cele i wyzwania w zakresie RZ.					4	2	0
2. Mechanizmy i instrumenty wdrażania RZ oraz jego pomiar.					4	2	0
3. Edukacja dla RZ i jego społeczna percepcja					4	1	0
4. Społeczny wymiar RZ a jakość życia i wskaźniki do jej pomiaru.					4	2	0
5. Konsumpcja zrównoważona versus megatrendy i zachowania konsumentów.					4	3	0

6. Produkcja zrównoważona ? wybrane zagadnienia (systemy zarządzania środowiskowego, upcykling/downcykling, zielony marketing).		4	3	0	
7. Wybrane rodzaje proekologicznych działań/działalności gospodarczych.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie projektu grupowego. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badań merytorycznych oraz sposób ich prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badań z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez żadnego własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za nie zrealizowanie projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	rozwój zrównoważony w realu		Ważona	
	4	rozwój zrównoważony w realu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kryk B. Red. (2012): Gospodarowanie i zarządzanie środowiskiem, , Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Rzeńca A. (red.) (2016): EkoMiasto#Środowisko, , WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
Literatura uzupełniająca	Broniewicz E., Godlewska J., Lulewicz-Sas A., Miłaszewski R. (2019): Ekonomia i zarządzanie w inżynierii środowiska, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok				
	Michalak D., Rosiek K., Szyja P., Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. (2020): Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. Uwarunkowania i wzajemne powiązania. WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020 (dostępna on-line), , WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_83S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADAM PAWLICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ADAM PAWLICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu sharing economy (gospodarki współdzielenia), wskazanie na genezę, główne rynki sharing economy oraz ich wpływ na gospodarkę i społeczeństwo					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu ekonomii i zarządzania					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i opisuje podstawowe modele biznesowe sharing economy				
	2	EP2	Student wskazuje na związek między rozwojem modeli biznesowych gospodarki współdzielenia a rozwojem zrównoważonym				
umiejętności	1	EP3	Student analizuje i ocenia wpływ funkcjonowania modeli sharing economy na społeczeństwo i gospodarkę				
	2	EP4	Student jest w stanie wskazać źródła danych do analizy rozwoju modeli biznesowych sharing economy				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma świadomość znaczenia wiedzy z zakresu modeli sharing economy w rozwiązywaniu dylematów z zakresu zarządzania				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do modeli biznesowych sharing economy					4	2	0
2. Sharing economy jako odpowiedź na niedoskonałości rynku					4	2	0
3. Popyt na rynkach sharing economy					4	2	0
4. Rynki tradycyjne wobec wyzwań rozwoju modelu sharing economy					4	2	0
5. Regulacje rynków sharing economy					4	2	0

6. Źródła danych w badaniach modelu biznesowego sharing economy		4	2	0	
7. Przyszłość modelu biznesowego sharing economy		4	3	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, burza mózgów, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z testu jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie min. 50% punktów z zaliczenia. >=18 pkt - 5,0, 16-17 pkt - 4,5, 14-15 - 4,0, 12-13 - 3,5, 10-11 - 3,0, <10 - 2,0				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego		Ważona	
	4	Sharing economy - nowe modele biznesowe w kontekście rozwoju zrównoważonego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Adam Pawlicz (2019): Ekonomia współdzielenia na rynku usług hotelarskich. Niedoskonałości. Pośrednicy. Regulacje., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	red. Artur Walasik (2021): Gospodarka współdzielenia. Rynki – instytucje – organizacje, UE w Katowicach, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_69S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAMIL BIAŁY					
Prowadzący zajęcia:		dr KAMIL BIAŁY					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze znaczeniem i miejscem dziedzictwa świata antycznego w kulturze bizantyńskiej w V-XV w.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę na temat głównych wydarzeń i najważniejszych trendów kulturowych, które wpłynęły na recepcję antyku w Bizancjum.				
	2	EP2	Zna najważniejsze cechy wspólne dla kultury bizantyńskiej i antycznej oraz główne cechy je różnicujące.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi pozyskiwać, oceniać i analizować informacje z różnych źródeł, w tym literatury naukowej.				
	2	EP4	Student potrafi dostrzec i właściwie zinterpretować powiązania i zależności występujące między wybranymi przykładami literatury bizantyńskiej i antycznej.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest świadomy znaczenia cywilizacji bizantyńskiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu				
	2	EP6	Docenia oryginalność kultury bizantyńskiej wbrew panującym na jej temat stereotypom.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawy cywilizacji bizantyńskiej i stosunek chrześcijańskiego cesarstwa do pogańskiego dziedzictwa Grecji i Rzymu					4	1	0
2. Kres świata starożytnego i bizantyńskie wieki ciemne					4	2	0
3. Ikonoklazm i kryzys tożsamości bizantyńskiej					4	2	0

4. Renesans macedoński i bizantyńska ideologia ?odzyskiwania przeszłości?.		4	3	0	
5. Republikanizm w Bizancjum? XI-wieczne zainteresowania dziejami Republiki Rzymskiej		4	3	0	
6. Bizantyńskie zainteresowania Grecją klasyczną w XII w.		4	2	0	
7. ?Renesans Paleologów? i odrodzenie tożsamości helleńskiej w późnym Bizancjum.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie testu jednokrotnego wyboru składającego się z 15 pytań. Skala ocen: 93-100% poprawnych odpowiedzi (14-15 pkt) - bardzo dobry 86% poprawnych odpowiedzi (13 pkt) - dobry plus 73-80% poprawnych odpowiedzi (11-12 pkt) dobry 66% poprawnych odpowiedzi (10 pkt) dostateczny plus 53-60% poprawnych odpowiedzi (8-9 pkt) dostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum		Ważona	
	4	stary Rzym w nowym Rzymie - recepcja antyku w Bizancjum [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Georg Ostrogorski (2007): Dzieje Bizancjum, Warszawa				
	John Haldon (2006): Bizancjum. Zarys dziejów, Warszawa				
	Jonathan Shepard (2007): Bizancjum, t.1-2, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Anna Komnena (1969): Aleksjada, Wrocław				
	Focjusz (1986): Biblioteka, Warszawa				
	Hans-Wilhelm Haussig (1980): Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa				
	Józef Naumowicz (2021): Ikonoklazm bizantyński w latach 754-787. Źródła, , Warszawa				
	Michał Psellos (1985): Kronika czyli historia jednego stulecia Bizancjum (976-1077), Wrocław				
	Miroslaw Leszka, Teresa Wolińska (2011): Konstantynopol. Nowy Rzym. Miasto i ludzie w okresie wczesnobizantyńskim, Warszawa				
	Oktawiusz Jurewicz (1984): Historia literatury bizantyńskiej, Wrocław				
	Przemysław Marciniak, Katarzyna Warcaba (2014): Timarion albo Timariona przypadki przez niego opowiedziane, Katowice				
	Steven Runciman, Teokracja bizantyjska (1982): , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: struktura rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_60S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi interpretacjami podstawowych teorii fizycznych: ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej, granicach ich stosowalności i aktualnymi problemami badawczymi w nauce. Zapoznanie studentów z relacjami pomiędzy i obszarami zastosowań naukowych teorii fizycznych, a także z ich relacją z wybranymi nurtami filozoficznymi.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relacje między podstawowymi teoriami fizycznymi, zna pojęcia teorii i modeli naukowych, zna granice zastosowań teorii i modeli fizycznych. Student zna podstawowe koncepcje filozoficzne dotyczące interpretacji teorii fizycznych.				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówić różne modele fizyczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych teorii fizycznych.				
	2	EP3	Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: struktura rzeczywistości							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe pojęcia: twierdzenie, zasady i prawa fizyki, teoria, model. Kryteria naukowości. Idea podstawą odkryć, eksperyment i jego rola w nauce.					4	4	0
2. Teorie fizyczne, relacje i ich granice zastosowań. Mechanika klasyczna; elektrodynamika; termodynamika; mechanika kwantowa; ogólna teoria względności; szczególna teoria względności; model standardowy cząstek elementarnych; ewolucja wszechświata; determinizm, operacjonizm, realizm, losowość					4	4	0
3. Dualizm korpuskularno-falowy; mechanika kwantowa; funkcja falowa; stany kwantowe; doświadczenie Younga; doświadczenie Macha-Zehndera; nierówność Bella; splątanie kwantowe.					4	4	0

4. Interpretacje teorii fizycznych; granice stosowalności teorii fizycznych; relacja teoria fizyczna - rzeczywistość; koncepcja wieloświatów (multiwszechświat ? falsyfikowalna teoria naukowa); podróże w czasie.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju.				
	<p>Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p>				
	<p>Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnień, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejścia między częściami mogą być niezręczne lub nie do końca spójne. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu -argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać próbę własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p>				
	<p>Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany -wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przejścia między częściami eseju są płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p>				
<p>Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągiem myślowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głęboką refleksję nad prezentowanymi treściami.</p>					
<p>Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnień, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnymi zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przejściami między kolejnymi częściami. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkową głębią analizy, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	struktura rzeczywistości		Ważona	
	4	struktura rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	David Deutsch. (1997): The fabric of reality., Penguin Books.
	Lee Smolin. (1997): The Life of cosmos., OUP.
	Roger Penrose. (1996): Nowy umysł cesarza., PWN.
	Roger Penrose. (2017): Droga do rzeczywistości., Prószyński i Ska.
	(2021): Niedokończona rewolucja Einsteina., Prószyński i Ska.
Literatura uzupełniająca	Michał Heller. (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii., PWN.
	Michio Kaku. (2021): Hiperprzestrzeń., Prószyński i Ska.
	Paul Davies. (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata., Copernicus Press Center.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: świat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_86S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ZOFIA SOTEK					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z roślinami i grzybami o właściwościach leczniczych i trujących oraz z zastosowaniem ich we współczesnej medycynie i kosmetologii.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie działanie substancji o właściwościach trujących i leczniczych zawartych w roślinach i grzybach.				
umiejętności	1	EP2	Potrafi wskazać najbardziej trujące rośliny i grzyby spotykane w Polsce.				
	2	EP3	Potrafi wskazać rośliny i grzyby powszechnie stosowane w fitoterapii i kosmetologii.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznego aktualizowania wiedzy z problematyki leczniczych i trujących roślin i grzybów.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: świat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje							
Forma zajęć: wykład							
1. Rośliny i grzyby trujące spotykane w ogrodach i parkach oraz dziko rosnące.					4	4	0
2. Toksyczność niektórych domowych roślin ozdobnych.					4	2	0
3. Ostre zatrucia roślinami i grzybami - objawy i postępowanie przedlekarskie.					4	3	0
4. Wybrane gatunki roślin leczniczych, ich właściwości i wykorzystanie w fitoterapii i kosmetologii.					4	4	0
5. Rola roślin i grzybów trujących w kulturze społeczeństw ludzkich.					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej problematyki zaproponowanej przez osobę prowadzącą zajęcia, zgodnej z tematyką wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu. W ocenie prezentacji będą brane pod uwagę zawartość merytoryczna (zgodność z tematem, zgłębienie tematu), fachowa terminologia, dobrane piśmiennictwo naukowe i sposób prezentacji (układ, grafika).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	świat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje		Ważona	
	4	świat roślin i grzybów - co nas leczy a co truje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Alberts A., Mullen P. (2024): Psychoaktywne rośliny, grzyby i zwierzęta. , Molpharma , Ustroń				
	Burda P. R. (1998): Zatrucia ostre grzybami i roślinami wyższymi., Wydawnictwo Naukowe PWN, , Warszawa.				
	Frohne D. (2010): Leksykon roślin leczniczych. Przewodnik naukowy. , MedPharm,, Polska.				
Literatura uzupełniająca	Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. (2008): Roślinne surowce kosmetyczne., MedPharm, , Polska.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_75S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	10	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Prowadzący zajęcia:		ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z procesem kształtowania się chrześcijańskiej terminologii liturgicznej dotyczącej misterium Eucharystii. Nabycie umiejętności poszukiwania teologicznych eksplikacji wyrazów przejętych z języków świata antycznego oraz interpretacji tekstów w oparciu o literaturę przedmiotu i internetowe bazy leksykograficzne.					
Wymagania wstępne:		Wiedza o języku i jego strukturze zgodna z programem zajęć języka polskiego w szkołach średnich					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Jest świadom procesów kształtowania się języka liturgicznego przez asymilację wyrazów z trzech zasadniczych języków: hebrajskiego, greckiego i łaciny			K_W01	
	2	EP2	Zna istotne terminy dotyczące nazewnictwa liturgii mszalnej, jej struktury oraz tekstów modlitw			K_W01	
umiejętności	1	EP3	Potrafi dokonywać translacji przejętych z hebrajskiego, greki i łaciny pojęć liturgicznych i wyjaśniać ich teologiczne zakresy semantyczne			K_U01	
	2	EP4	Jest w stanie posłużyć się zbiorami leksykograficznymi w celu poszukiwania teologicznych interpretacji pojęć liturgicznych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest przygotowany do prezentacji zdobytej wiedzy wobec innych, odwołując się w swej argumentacji do proveniencji wyrazów, ich znaczeń pierwotnych oraz semantyki teologicznej terminów związanych z misterium Eucharystii			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych							
Forma zajęć: wykład							
1. Języki antycznego chrześcijaństwa					4	2	2
2. Słownictwo greckie w Kościele pierwotnym					4	2	0
3. Antyczne nazwy Eucharystii i ich teologia					4	2	2

4. Msze czasów apostołskich i epoki patrystycznej		4	2	2	
5. Struktura obrzędów eucharystycznych i ich nazwy		4	2	2	
6. Teologia sformułowań Mszy katechumenów		4	2	2	
7. Teologia części ofiarniczej Eucharystii. Latynizacja terminologii kościelnej		4	3	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczeniem przedmiotu jest pisemne i ustne kolokwium z zakresu materiału przedstawionego podczas wykładów. Ocena: 3,0 (dst.) - 61-68% znajomości materiału; 3,5 (dst. plus) - 69-76%; 4,0 (db.) - 77-84%; 4,5 (db.plus) - 85-92%; 5,0 (bdb) - 93-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych		Ważona	
	4	tajemnice słów: antyczna terminologia tekstów eucharystycznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Nowaszczuk : Antyczna terminologia liturgiczna (skrypt)				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		10		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wojna w prawie i prawo podczas wojny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_47S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr Karolina Słotwińska				
Prowadzący zajęcia:		dr Karolina Słotwińska				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy oraz umiejętności z zakresu prawa humanitarnego oraz prawa konfliktów zbrojnych. W zakresie zdobywanych umiejętności student osiągnie sprawność w analizowaniu sytuacji oraz krytycznej ocenie podejmowanych przez jednostki działań w trakcie konfliktów zbrojnych. Nabędzie umiejętność oceny zasadności, skuteczności oraz zgodności z obowiązującymi normami. Student nauczy się także identyfikować kluczowe problemy i proponować możliwe rozwiązania w kontekście takich konfliktów.</p> <p>W obszarze kompetencji społecznych student nabędzie gotowość do podejmowania i realizacji różnorodnych zobowiązań społecznych, co obejmuje aktywną postawę wobec potrzeb społeczności, a także zdolność do współorganizowania inicjatyw i działań ukierunkowanych na poprawę jakości życia w środowisku społecznym.</p>				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa międzynarodowego na poziomie absolwenta szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i charakteryzuje źródła międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego wymieniając ich cechy.			
	2	EP2	Student zna i rozumie instytucje z zakresu prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną do rozwiązywania stanów faktycznych z zakresu międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
	2	EP4	Student potrafi ocenić legalność i prawidłowość działań podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
	3	EP5	Student potrafi prawidłowo posługiwać się terminologią z zakresu międzynarodowego prawa konfliktów zbrojnych oraz międzynarodowego prawa humanitarnego.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu działań podejmowanych podczas prowadzenia konfliktów zbrojnych.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: wojna w prawie i prawo podczas wojny							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do tematyki prawa wojennego (definicja konfliktów zbrojnych i wojny, historyczne uwarunkowania regulacji prawnych dotyczących wojny i konfliktów zbrojnych, kształtowanie prawa humanitarnego).		4	2	0			
2. Źródła i zasady prawa międzynarodowego odnoszące się do konfliktów zbrojnych.		4	3	0			
3. Metody i środki prowadzenia działań zbrojnych.		4	3	0			
4. Status kombatanta i jeńca wojennego.		4	2	0			
5. Ochrona ludności cywilnej podczas działań zbrojnych i w czasie okupacji.		4	2	0			
6. Ochrona dóbr cywilnych i kulturalnych.		4	1	0			
7. Odpowiedzialność karna za złamanie prawa humanitarnego.		4	2	0			
Metody kształcenia	Wykład multimedialny. Wykład problemowy połączony z dyskusją i analizą tekstów faktycznych, źródłowych.						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocenę z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny				Ważona	
	4	wojna w prawie i prawo podczas wojny [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Falkowski Z. (red.) (2013): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: materiał szkoleniowy dla szeregowych, Warszawa						
	Flemming M. (2003): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych. Zbiór dokumentów, Warszawa						
Literatura uzupełniająca	Bugajski D. (red.) (2008): Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych: wyzwania XXI wieku, Gdynia						
	Jasudowicz T., Szuniewicz M., Balcerzak M. (2008): Wojna i pokój: prawa człowieka w konfliktach zbrojnych: zbiór materiałów, Toruń						
	Karska E. (2007): Odpowiedzialność państwa za naruszenia międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych, Wrocław						
	Nowakowska - Małusecka J. (red.) (2010): Międzynarodowe prawo humanitarne: Antecedencje i wyzwania współczesności, Bydgoszcz						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		2			0		

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_52S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA FURMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA FURMAŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiejętności powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowań.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna podstawową terminologię stosowaną w psychologii.				
umiejętności	1	EP1	Student potrafi wskazać obszary współpracy przedstawicieli psychologii i innych dziedzin nauki.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do wykazywania zainteresowania powiązaniem podstawowych aspektów psychologii z różnymi dziedzinami życia i nauki.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do psychologii							
Forma zajęć: wykład							
1. Psychologia jako nauka					4	4	0
2. Procesy poznawcze					4	4	0
3. Procesy emocjonalne					4	4	0
4. Psychologia w praktyce ? zawód psychologa					4	2	0
5. Związek psychologii z naukami medycznymi i społecznymi.					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie zaliczenia z kolokwium pisemnego 91%-100% - bardzo dobry 81%-90% - dobry plus 71%-80% - dobry 61%-70% - dostateczny plus 60% - dostateczny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z wykładu (kolokwium) jest oceną z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	4	wprowadzenie do psychologii		Ważona		
	4	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Augustynek, A. (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa					
	Strelau, J. (red.) (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk					
Literatura uzupełniająca	Zimbardo P. G. (2001): Psychologia i życie. , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	4		0			
Udział w konsultacjach	1		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne zagrożenia duchowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_44S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Prowadzący zajęcia:		ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi zagrożeniami duchowymi. Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych potrzebnych do wykorzystania ujęć teoretycznych w celu analizowania problemów związanych z przeżywaniem duchowości.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna główne nurty tematyczne dotyczące zagrożeń duchowych, na jakie jest narażony współczesny człowiek				
	2	EP2	zna wypowiedzi Magisterium Kościoła i możliwości ich stosowania do trudnych sytuacji duchowych, w jakich może znaleźć się człowiek				
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować wypowiedzi Kościoła o naturze zagrożeń duchowych i formach ich występowania				
	2	EP4	potrafi stosować w praktyce teksty teologiczne z zakresu teologii duchowości i interpretować je do wyjaśniania sytuacji zagrożeń w stosunku do człowieka oraz potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg zjawiska uzależnienia				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadom wagi tematyki zagrożeń duchowych i potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w tym zakresie				
	2	EP6	jest gotów uczestniczyć w inicjatywach w zakresie praktycznej aplikacji celów teologii duchowości dotyczących zagrożeń				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne zagrożenia duchowe							
Forma zajęć: wykład							
1. Życie duchowe chrześcijanina					4	3	0
2. Satanizm - praktyki okulistyczne					4	2	0

3. Sekty - fałszywi nauczyciele	4	2	0
4. Ateizm, demokratyczny liberalizm oraz cynizm i kłamstwo	4	2	0
5. Konsumpcjonizm i używki - a życie duchowe	4	2	0
6. Ideologia gender	4	2	0
7. Sztuki walki wschodniej - Mistrzowie ostrzegają oraz islamizacja	4	2	0

Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej (eseju) na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	współczesne zagrożenia duchowe		Ważona	
	4	współczesne zagrożenia duchowe [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Łukanowski I., Bławdziewicz A. (2019): Współczesne zagrożenia duchowe, cz. 1: Chryścjanin wobec zła. Moc Boga; cz. 2: Chryścjanin a symbole zła. Potęga miłości Bożej; cz. 3: Chryścjanin a posługa uzdrawiania. Moc modlitwy, Apostolicum, Ząbki
	Tekieli R. (2012): Egzorcyzmy i opętania, Kraków

Literatura uzupełniająca	Bortkiewicz P. (2014): Historia jednego wykładu, czyli gender zdemaskowany, Kraków
	Garrigou-Lagrange R. (1998): Trzy okresy życia wewnętrznego, Niepokalanów
	Pinckaers S. T. (1998): Życie duchowe chrześcijanina według św. Pawła i św. Tomasza z Akwinu, Pallottinum, Poznań
	Ratzinger J. (1986): Raport o stanie wiary. Z ks. kardynałem Josephem Ratzingerem rozmawia Vittorio Messori, Warszawa – Struga
	Sarah R., Diat N. (2019): Wieczór się zbliża i dzień już się chyli, Warszawa
	Zwoliński A. (2008): Leksykon współczesnych zagrożeń duchowych, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wycena biznesu - standardy, metody, przykłady (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_80S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MATEUSZ CZERWIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr MATEUSZ CZERWIŃSKI					
Cele przedmiotu:		Rozumienie istoty i specyfiki procesu wyceny przedsiębiorstw Nabycie umiejętności oszacowania wartości biznesu z wykorzystaniem metod z podejścia dochodowego, majątkowego i porównawczego Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z profesjonalizacją zawodu biegłego z zakresu wyceny przedsiębiorstw					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje koncepcje i założenia poszczególnych podejść, metod i technik wyceny przedsiębiorstw				
	2	EP2	Student wskazuje uwarunkowania procesu wyceny przedsiębiorstw				
umiejętności	1	EP4	Student potrafi oszacować wartość przedsiębiorstwa				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest zdolny do oceny szacunków wartości przedsiębiorstwa				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wycena biznesu - standardy, metody, przykłady							
Forma zajęć: wykład							
1. Okoliczności i znaczenie wyceny przedsiębiorstw					4	1	0
2. Standardy zawodowe procesu wyceny przedsiębiorstw					4	1	0
3. Podejście dochodowe - wartość pieniądza w czasie, przepływy pieniężne, przykład wyceny kancelarii doradztwa podatkowego					4	5	0
4. Podejście rynkowe - idea mnożników wartości, metoda spółek porównywalnych i transakcji rynkowych, przykład wyceny firmy budowlanej					4	4	0
5. Podejście majątkowe - przykład wyceny producenta alkoholi					4	3	0
6. Reguły kciuka, czyli wycena biznesu w stylu fast food					4	1	0

Metody kształcenia	Prezentacja, Studia przypadków, Bazy danych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie napisanego sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Skala ocen: ocena 5,0: 100-95% punktów ocena 4,5: 94-85% punktów ocena 4,0: 84-75% punktów ocena 3,5: 74-65% punktów ocena 3,0: 64-60% punktów ocena 2,0: poniżej 60% punktów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady		Ważona	
	4	wycena biznesu - standardy, metody, przykłady [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Damodaran Aswath (2017): Finanse korporacyjne : teoria i praktyka (rozdziały 3 i 9), Wydawnictwo Helion, Gliwice				
	Krzysztof Borowski (2014): Analiza fundamentalna. Metody wyceny przedsiębiorstwa (rozdziały 6, 7 i 10), Difin, Warszawa				
	Stowarzyszenie Biegłych Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce (2024): Standardy wyceny przedsiębiorstw				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zachowanie się zwierząt - czy bardzo się różniemy? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_62S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA SZENEJKO					
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA SZENEJKO					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z biologicznymi, w tym ewolucyjnymi mechanizmami zachowania się zwierząt na podstawie wybranych przykładów, dotyczących różnych grup taksonomicznych oraz świata ludzi.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podłoże biologiczne i uwarunkowania ewolucyjne zachowania się zwierząt oraz posiada wiedzę na temat różnic i podobieństw modeli zachowań i preferencji wśród ludzi i zwierząt.				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wyjaśnić i zinterpretować w kategoriach biologicznych przyczyny różnorodnych zachowań u zwierząt, w tym: instynktowych, agresywnych, altruistycznych, związanych z opanowaniem nowych umiejętności oraz życiem w grupie.				
	2	EP3	Student potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji, i literatury naukowej oraz właściwie interpretować i wyciągać wnioski z pozyskanych treści.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz krytycznej analizy odbieranych treści naukowych.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zachowanie się zwierząt - czy bardzo się różniemy?							
Forma zajęć: wykład							
1. Zachowania instynktowe a zachowania oparte na rozumowaniu. Popędy.					4	2	0
2. Pamięć, myślenie, wyrażanie emocji u zwierząt. Sposoby uczenia się.					4	4	0
3. Sposoby komunikacji u zwierząt. Orientacja i nawigacja. Interakcje wewnątrz- i międzygatunkowe.					4	4	0

4. Zachowania socjalne. Egoiści i altruści wśród nas. Agresja u zwierząt.		4	2	0	
5. Zachowania rozrodcze. Systemy kojarzeń. Opieka rodzicielska. Przypadki dzieciobójstwa.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zdobycie oceny pozytywnej z kolokwium (test jednokrotnego wyboru), uzyskując powyżej 50% przewidzianych punktów .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo się różnimy?		Ważona	
	4	zachowanie się zwierząt - czy bardzo się różnimy? [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kaleta, T. (2003): Zachowanie się zwierząt. Zarys problematyki. , Wydawnictwo SGGW., Warszawa				
	Sadowski B. (2012): Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Krebs C.J., Davies N.B. (2001): Wprowadzenie do ekologii behawioralnej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_29S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z istotą kultury amerykańskiej w świetle historycznych i kulturowych zmian zachodzących w USA</p> <p>Uświadomienie studentom zjawiska ekspansji kulturowej oraz rozwinięcie umiejętności analizy jej przejawów w sztuce, muzyce, filmie, designie, wystawach światowych i internecie.</p> <p>Student ma uzyskać wiedzę i umiejętności krytycznej oceny wpływu amerykańskiej dyplomacji kulturowej, na globalne procesy społeczne i polityczne.</p>				
Wymagania wstępne:		znajomość angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawową teorię kultury oraz mechanizmy, które kształtują społeczną i polityczną historię Stanów Zjednoczonych			
	2	EP2	Student identyfikuje koncepcje imperializmu ekonomicznego, ideologicznego, militarnego i kulturowego.			
	3	EP3	Student rozumie zjawisko oraz konsekwencje wzrostu potęgi amerykańskiej w różnych sferach życia oraz jej wpływ na globalne społeczeństwo i kulturę.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozpoznać i krytycznie analizować przykłady amerykańskiej dyplomacji kulturalnej oraz rolę, jaką odgrywają w szerszym kontekście rosnącej dominacji			
	2	EP5	Student jest przygotowany do indywidualnego badania przykładów dominacji kulturowej w mediach i Internecie.			
	3	EP6	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji przypadków amerykańskich działań międzynarodowych w szerszym kontekście metod, odpowiedzialności, konsekwencji, ambicji i celów.			
	4	EP7	Student potrafi badać przejawy dominacji kulturowej w mediach i internecie, wykorzystując dostępne źródła i metody analizy.			

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest przygotowany do samodzielnego badania i oceny przykładów amerykańskiej dominacji kulturowej oraz jej recepcji w społeczeństwach na całym świecie.	
	2	EP9	Student potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę, weryfikować ją na podstawie materiałów źródłowych oraz rozwijać umiejętności interpretacji zmian w globalnym odbiorze amerykańskiego imperializmu kulturowego.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)				
Forma zajęć: wykład				
1. Teoretyczne wprowadzenie do zagadnień: kultura, imperializm, hegemonia, dyplomacja publiczna, miękka siła itd.			3	2
2. Od amerykańskiej wyjątkowości po imperializm na Półkuli Północnej			3	2
3. Westernizacja v. Amerykanizacja v. Anty-amerykanizm			3	2
4. Metody i przykłady Amerykańskiej dyplomacji kulturalnej: programy wymiany, sport, sztuka, muzyka, film, TV, design, kultura materialna (wystawy światowe, EXPO)			3	3
5. Kulturowy imperializm a internet			3	2
6. Rola filantropii i pomocy rozwojowej w imperializmie kulturalnym			3	2
7. Dyplomacja kulturalna po 11 września			3	2
Metody kształcenia	wykład z elementami pokazu multimedialnego, pokaz filmów, muzyka			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Student oceniany jest na podstawie przedstawionego eseju, który przygotowany jest zgodnie z normami akademickimi, w tym z bibliografią wykorzystanych źródeł i przypisami dolnymi.</p> <p>Kryteria oceny: Treść i argumentacja: adekwatność do tematu, jasność argumentów, spójność i krytyczna analiza. Struktura i organizacja: logiczny układ treści, przejrzystość, spójność wniosków. Praca z materiałami źródłowymi: jakość doboru źródeł, umiejętność ich wykorzystania, odwołania do literatury. Aspekty wizualne i techniczne: estetyka, czytelność załączonych materiałów wizualnych, poprawność językowa i techniczna.</p> <p>ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). Pogłębiona analiza amerykańskiej kultury w kontekście historycznym i współczesnym. Argumentacja jest jasna, dobrze uzasadniona, oparta na szerokim zakresie źródeł. Praca zawiera dobrze dobrane, rzetelnie cytowane źródła.</p> <p>ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); Bardzo dobra analiza tematu, choć mogą pojawiać się nieliczne uproszczenia lub brak głębszego rozwinięcia niektórych aspektów. Struktura przejrzysta, choć mogą pojawiać się drobne niejasności. Poprawne cytowanie źródeł, choć nie wszystkie zostały w pełni wykorzystane.</p> <p>ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); Temat został poprawnie przedstawiony, choć analiza jest bardziej ogólna, z kilkoma zauważalnymi uproszczeniami. Struktura w większości logiczna, ale mogą występować niejasne przejścia między sekcjami. Praca opiera się na źródłach, ale brakuje głębszego ich omówienia.</p>			

ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); Temat został przedstawiony, ale analiza jest powierzchowna, zawiera znaczące uproszczenia lub błędy merytoryczne. Struktura pracy nie zawsze jest logiczna, mogą występować niejasności w organizacji treści. Praca wykorzystuje źródła, ale ich analiza jest ograniczona.

ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); Praca spełnia wymagania minimalne, ale analiza tematu jest bardzo powierzchowna. Struktura jest niespójna, pojawiają się luki w argumentacji. Liczne błędy językowe i stylistyczne utrudniają zrozumienie treści.

ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm)			Ważona
3	American Cultural Imperialism (amerykański kulturowy imperializm) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Arndt, R. (2005): The First Resort of Kings: American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century. , Washington				
	Arnove, R.C. ed. (1982): Philanthropy and Cultural Imperialism: The Foundations at Home and Abroad. , Bloomington, Ind.,				
	Belmonte, L.A. (2008): Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War., Philadelphia				
	Cull, N. (2008): The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989. , Cambridge,				
	Frankel, Ch. (1965): The Neglected Aspect of Foreign Affairs: American Educational and Cultural Policy Abroad. , Washington				
	Iriye, A. (1997): Cultural Internationalism and World Order., Baltimore				
	Krige, J. (2006): American Hegemony and the Postwar Reconstruction of Science in Europe. , Cambridge,				
	Nowaczewska, R. (2013): USIA-Creating a Positive Image of "Hated Americans" during the Early Cold War Period., Białystok				
	Saunders, F.S. (2000): The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Letters. , New York				
	Sreberny-Mohammadi, A. (1997): 'The Many Cultural Faces of Imperialism,' in Beyond Cultural Imperialism: Globalization, Communication and the New International Order. , London,				
	Stephan, A. ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945. , New York,				
	Stephen A. , ed. (2008): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945., New York				
Literatura uzupełniająca	Tomlinson, J. (1997): Cultural Imperialism: A Critical Introduction., Baltimore,				
	Littleton, T. and Maltby Sykes, (1989): Advancing American Art: Painting, Politics and Cultural Confrontation at Mid-Century, , Alabama Press				
Steichen H. (1955): The Family of Man, New York					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_3S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMAŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		ks. prof. dr hab. JANUSZ LEMAŃSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z kontekstem historyczno-społecznym Księgi Rodzaju i aktualnym znaczeniem jej przesłania. Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych w wykorzystywaniu zdobytej wiedzy do dialogu z różnymi poglądami na temat świata i człowieka.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna metody interpretacji starożytnych tekstów biblijnych				
	2	EP2	ma wiedzę o kontekście społecznym, kulturowym i historycznym Księgi Rodzaju				
umiejętności	1	EP3	potrafi właściwie interpretować starożytne teksty biblijne				
	2	EP4	posiada umiejętność rozumienia ich w kontekście współczesnej wiedzy o świecie i człowieku				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do dialogu w wielokulturowym świecie				
	2	EP6	jest otwarty na drugiego człowieka i jego sposób rozumienia świata				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?							
Forma zajęć: wykład							
1. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 1: pomiędzy mitem a doświadczeniem historycznym					3	3	0
2. Prehistoria biblijna (Rdz 1-11) cz. 2: potop - wspólne dziedzictwo starożytnego Bliskiego Wschodu					3	2	0
3. Od Abrahama historii do Abrahama ojca wierzących					3	2	0
4. Opowieść o Jakubie - świadectwo tworzenia się tożsamości Izraela					3	2	0
5. Józef i jego bracia - od pouczającej noweli do studium nad narodem					3	2	0
6. Opisy stworzenia w kontekście współczesnej wiedzy kosmologicznej					3	2	0

7. Antropologia biblijna - fundamenty (Rdz 1-4)		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity?		Ważona	
	3	Biblijna Księga Rodzaju - fakty czy mity? [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chrostowski W. (2024): Tora czyli Pięcioksiąg Mojżesza, Kielce				
	Lemański J. (2013): Księga Rodzaju, NKBST I/1-3, t. 1-3, Częstochowa				
	Lemański J. (2021): Narodziny Izraela, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Lemański J. (2022): Być kobietą i być mężczyzną, czy być człowiekiem po Edenie. Rdz 3,16-19 na nowo przemyślane, „Verbum Vitae” 40 (2022) 1-6 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2021): Człowiek jako mężczyzna i kobieta. Fundamenty antropologii biblijnej, ich źródła i konsekwencje, „Verbum Vitae” 1 (2021) 97-118 (dostępne on-line)				
	Lemański J. (2020): Tora – Pięcioksiąg, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Bioterrorism (bioterroryzm) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_22S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr inż. JAKUB SKORUPSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr inż. JAKUB SKORUPSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką bioterroryzmu, głównymi patogenami wykorzystywanymi w atakach bioterrorystycznym, sposobami i instrumentami wykrywania i przeciwdziałania zagrożeniom ze strony bioterroryzmu oraz z zasadami postępowania w przypadku ataku bioterrorystycznego				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu biologii				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu zagrożeń bioterrorystycznych i epidemiologicznych oraz wiedzę związaną z ryzykiem ich wystąpienia, analizą i kryteriami oceny skutków oraz przeciwdziałaniem ich wystąpienia			
	2	EP2	Student zna i rozumie możliwości oraz konsekwencje występowania aktów bioterrorystycznych dla bezpieczeństwa państwa			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi prawidłowo przeprowadzać obserwacje działań bioterrorystycznych, interpretować, analizować i omawiać swoje spostrzeżenia w zakresie wykorzystania broni biologicznej oraz formułować adekwatne wnioski, wykorzystując terminologię naukową i specjalistyczną			
	2	EP4	Student potrafi stosować odpowiednie procedury w zakresie zachowania bezpieczeństwa biologicznego, zarządzania kryzysowego oraz ochrony przed skutkami ataku bioterrorystycznego			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz krytycznej analizy odbieranych treści naukowych			
	2	EP6	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów naukowych i zadań praktycznych związanych z bezpieczeństwem narodowym oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Bioterrorism (bioterroryzm)					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnienia bioterroryzmu. Rodzaje i rozpoznanie ataku bioterrorystycznego		3	2	2	
2. Poziomy bezpieczeństwa biologicznego		3	2	2	
3. Broń biologiczna - wprowadzenie. Współczesne techniki diagnostyczne w wykrywaniu i identyfikacji broni biologicznej		3	2	2	
4. Egzotoksyny wytwarzane przez bakterie <i>Bacillus anthracis</i> oraz <i>Clostridium botulinum</i>		3	2	2	
5. Zagrożenia wynikające z zakażenia tularemią oraz brucelozą		3	2	2	
6. Zagrożenia wynikające z zakażenia dżumą i cholera		3	2	2	
7. Wirus ospy i wirusowe gorączki krwotoczne. Pozostałe substancje biologiczne, które mogą posłużyć jako broń biologiczna		3	2	2	
8. Postępowanie w przypadku wystąpienia ataku bioterrorystycznego		3	1	1	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, Studium przypadku, Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego, w formie testu jednokrotnego wyboru (zdobycie co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów + 1).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Bioterrorism (bioterroryzm)		Ważona	
	3	Bioterrorism (bioterroryzm) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fong I.W., Alibek K. (ed.). (2009): Bioterrorism and Infectious Agents: A New Dilemma for the 21st Century, Springer Nature, Berlin				
	Ryan J.R. (2016): Biosecurity and Bioterrorism: Containing and Preventing Biological Threats, Butterworth-Heinemann, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Lentzos F. (2016): Biological Threats in the 21st Century, Imperial College Press, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		

Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: biznes w sieci i mediach społecznościowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_42S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA BEYER					
Prowadzący zajęcia:		dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu wykorzystania mediów społecznościowych w procesie zarządzania i marketingu w małych przedsiębiorstwach oraz uświadomienie roli jaką odgrywają współcześnie media społecznościowe w praktyce gospodarczej. Istotne jest również nabycie umiejętności opracowania strategii wykorzystania mediów społecznościowych w praktyce zawodowej studentów.					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna instrumenty nowoczesnych technologii i wie jak je wykorzystać w sposób wpisujący się w globalne strategie rozwoju oparte na social media marketingu				
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać współczesne narzędzia internetowe, w tym przede wszystkim media społecznościowe w zarządzaniu przedsiębiorstwem, relacjami z klientami i w działaniach marketingowych				
	2	EP3	Potrafi stale uzupełniać swoją wiedzę o nowe rozwiązania w zakresie wykorzystania mediów społecznościowych i technologii informatycznych				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do podejmowania krytycznej analizy przypadków przedsiębiorstw				
	2	EP5	Wykorzystując media społecznościowe jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: biznes w sieci i mediach społecznościowych							
Forma zajęć: wykład							
1. Geneza oraz znaczenie internetu i nowoczesnych narzędzi marketingowych					3	2	0
2. Analiza wykorzystania internetu i portali społecznościowych na rynkach światowych oraz rynku polskim					3	2	0
3. Narzędzia internetowe i media społecznościowe wspomagające procesy zarządzania przedsiębiorstwem					3	3	0

4. Strategia zarządzania mediami społecznościowymi w firmie		3	2	0	
5. Trendy w mediach społecznościowych w budowaniu marki przy jednoczesnym kreowaniu silnych emocji klienta		3	2	0	
6. Analiza wykorzystania mediów społecznościowych na przykładzie wybranych przedsiębiorstw - prezentacje studentów		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych Dyskusje studentów Praca w grupach nad problemem Analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu wystawiona na podstawie przedstawionej prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie przygotowania prezentacji multimedialnej dot. analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu. kryteria oceny: 5,0 - dogłębna analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy omawiane na zajęciach, tj. opis firmy, analizę obecności online, ocenę: strategii w mediach społecznościowych, interakcji z odbiorcami, wykorzystania trendów; mocne i słabe strony oraz dobrze uzasadnione rekomendacje + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,5 - szczegółowa analiza, zawiera wszystkie kluczowe elementy (jw) ale może brakować pewnych aspektów dogłębnej oceny. Wnioski są dobrze uzasadnione, choć mogłyby być bardziej pogłębione + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 4,0 - analiza poprawna, ale momentami ogólnikowa. Zawiera podstawowe elementy, lecz brakuje głębszej analizy danych lub szczegółowego uzasadnienia wniosków + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,5 - analiza zawiera podstawowe informacje, ale jest powierzchowna i nie dostarcza pełnego obrazu działań firmy w internecie + propozycja materiału (np.: post; rolka, relacja). 3,0 - analiza bardzo powierzchowna, brakuje wniosków lub analizy mocnych i słabych stron. Może mieć błędy merytoryczne, brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja). 2,0 - brak przygotowania analizy wykorzystania internetu i mediów społecznościowych przez wybrane przedsiębiorstwo oraz brak propozycji materiału (np.: post; rolka, relacja) dla analizowanego podmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych		Ważona	
	3	biznes w sieci i mediach społecznościowych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	K. Beyer (2025): Create Your Business, karolinabeyer.pl				
	K. Beyer (2018): Rola internetu we współczesnej gospodarce, WNUS, Studia i Prace WNEiZ nr 52/2, Szczecin				
	M. Skwarek (2023): Magia Instagrama. Jak zdobyć milionowe zasięgi w 90 dni, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	K. Skowronek (2022): Instagram – poradnik dla początkujących użytkowników, emedia.pl, https://emedia.pl/blog/instagram-poradnik-dla-poczatkujacych-uzytkownikow				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3452_2S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr PIOTR GONISZEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z buddyjskimi korzeniami treningu uważności, zwanego mindfulness. Poznanie różnych współczesnych świeckich adaptacji (MBSR, MBCT) oraz ich buddyjskich źródeł (therawada, zen). Kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych do oceniania i możliwego wykorzystywania różnych form treningu uważności.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze formy treningu uważności / mindfulness (MBSR, MBCT)				
	2	EP2	zna podstawowe buddyjskie techniki medytacji wywodzące się z buddyzmu therawada i zen				
umiejętności	1	EP3	potrafi dostrzegać metody świeckich adaptacji buddyjskich praktyk medytacyjnych				
	2	EP4	potrafi dostrzec możliwość wykorzystania buddyjskich technik medytacyjnych w oderwaniu od ich doktrynalnego kontekstu				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do samodzielnego oceniania różnych form treningu uważności / mindfulness funkcjonujących w Polsce i na świecie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe modele treningu uważności / mindfulness: MBSR, MBCT					3	3	0
2. Buddyzm therawada i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
3. Buddyzm zen i jego praktyki medytacyjne					3	5	0
4. Możliwości i trudności świeckich adaptacji buddyjskich technik medytacyjnych					3	2	0

Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny pracy pisemnej na zadany / wybrany temat. Wysokość oceny zależy od stopnia poprawności zredagowania pracy oraz oryginalności w ujęciu zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness)		Ważona	
	3	buddyjskie źródła treningu uważności (mindfulness) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kabat-Zinn J. (2021): Życie, piękna katastrofa, tłum. R. Skrzypczak, Warszawa				
	Thich Nhat Hanh (2021): Cud uważności, tłum. G. Draheim, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bhikkhu Analayo (2020): Mindfulness in Early Buddhism: Characteristics and Functions, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: budowa i funkcja narządów człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_23S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Prowadzący zajęcia:		dr LUCYNA KIRCZUK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest poznanie budowy i funkcji narządów człowieka. Student umie powiązać budowę z funkcjami narządów człowieka.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna budowę narządów człowieka.				
	2	EP2	Student zna funkcje narządów człowieka.				
umiejętności	1	EP4	Student umie powiązać budowę i funkcję narządów człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma świadomość wiedzy i konieczności uczenia się przez całe życie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: budowa i funkcja narządów człowieka							
Forma zajęć: wykład							
1. Układ pokarmowy					3	2	0
2. Układ dokrewny					3	2	0
3. Układ krążenia, układ chłonny					3	2	0
4. Układ oddechowy, układ moczowy					3	2	0
5. Układ rozrodczy żeński					3	2	0
6. Układ rozrodczy męski					3	2	0
7. Wczesny rozwój człowieka					3	3	0

Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemnego kolokwium z treści wykładów (pytania otwarte). Na ocenę 3,0 należy udzielić 50-59% poprawnych odpowiedzi; 3,5 - 60-69% poprawnych odpowiedzi; 4.0 - 70-79% poprawnych odpowiedzi; 4,5 - 80-89% poprawnych odpowiedzi; 5.0 - 90-100% poprawnych odpowiedzi;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	budowa i funkcja narządów człowieka		Ważona	
	3	budowa i funkcja narządów człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Cichocki T., Litwin JA, Mirecka J. (2020): Kompendium histologii, UJ Kraków, Kraków				
	Sawicki W., Malejczyk J. (2020): Histologia, PZWL, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Chiny - historia, kultura, tradycje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_31S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami i procesami historyczno-kulturowymi Chin oraz tradycyjną obrzędowością;					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę ogólną o kulturze, tradycjach i najważniejszych wydarzeniach z historii Chin.				
umiejętności	1	EP2	Potrafi wskazać na najważniejsze etapy w historii Chin oraz cechy tradycyjnej kultury i obrzędowości chińskiej.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych kultur, ma świadomość różnorodności kulturowej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Chiny - historia, kultura, tradycje							
Forma zajęć: wykład							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.					3	6	0
2. Chińska kinematografia, muzyka i architektura.					3	4	0
3. Chińskie święta, tradycje i obrzędowość.					3	5	0
Metody kształcenia		Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji na wybrany temat z zakresu problematyki wykładu. Aby uzyskać ocenę: 3.0 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej ogólne wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 3.5 student powinien przedstawić prezentację na temat wskazany przez wykładowcę i uwzględnić w niej podstawowe wiadomości związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uzasadnić wybór tematu oraz uwzględnić w prezentacji podstawowe informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie 4.5 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie oraz uzasadnić dobór treści 5.0 student powinien przedstawić prezentację związaną z treściami wykładu na zaproponowany przez siebie temat, uwzględnić w prezentacji najistotniejsze informacje związane z problematyką sformułowaną w temacie, uzasadnić dobór treści, wykazać się szczególną dbałością o formę językową i graficzną</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje		Ważona	
	3	Chiny - historia, kultura, tradycje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, , Wąsosz				
	Rodzinski W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Jacoby M. (2024): Chiny bez makijażu, MUZA S.A.				
	Scott Morton W., Charlton Lewis M. (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
	Temple R. (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja islamu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_27S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Cele przedmiotu:		<p>Islam jest najbardziej dynamicznie rozwijającą się religią na świecie. Obecnie liczy sobie ok. 1,6 mld wyznawców i jest po chrześcijaństwie drugą najliczniejszą religią świata. Jeśli wierzyć prognozom, islam ma szansę wysunąć się na pierwsze miejsce na świecie już w 2070 roku.</p> <p>Przedmiot "Cywilizacja Islamu" będzie miał za cel zaznajomienie studentów z historyczno-społecznym-religijnym kontekstem powstania Islamu, jego początkami i rozwojem w ciągu wieków, najważniejszymi postaciami i wydarzeniami, które kształtowały jego oblicze. Ukazanie genezy doktryny Islamu oraz jej podstawowych założeń (religijnych, politycznych, społecznych, militarnych, prawnych itp.) oraz jej historycznej i współczesnej praktyki. Celem tego przedmiotu będzie ponadto zwrócenie uwagi na ogromną różnorodność zjawiska nazywanego Islamem, jego relacje z innymi cywilizacjami, kulturami i religiami (oddziaływania pozytywne i negatywne) oraz wzajemne relacje w ramach wspólnoty islamskiej. W szczególności poruszone zostaną takie tematy jak: geneza islamu, podstawowe zasady islamu, koran, sztuka islamu, historia i współczesność, islam a wojna (ze szczególnym uwzględnieniem konfliktu muzułmańsko-izraelskiego), sytuacja kobiet w krajach islamskich. Jednym z głównych celów tych zajęć będzie próba uświadomienia słuchaczom, jak bardzo i jak często nasze wyobrażenia, opis (czyli także pojęcia jakimi się posługujemy) czy przyzwyczajenia myślowe dotyczące fenomenu Islamu odbiegają od tego jakim jest w rzeczywistości i tego, jak postrzegają i rozumieją go sami muzułmanie.</p>				
Wymagania wstępne:		Bez wymagań wstępnych, z wyjątkiem otwartości na nowe idee oraz odwagi słuchania o sprawach, które wytrącają nas ze sfery komfortu intelektualnego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu historii i współczesności Islamu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień.			
	2	EP2	Zna złożoności i różnorodności cywilizacji Islamu zarówno w jej wymiarze historycznym jak i współczesnym oraz jej odmienności (nie tylko w sferze przejawów, ale także idei, pojęć i postrzegania świata)			
	3	EP3	Ma wiedzę na temat złożoności relacji pomiędzy islamem a innymi cywilizacjami (dawniej i obecnie), okoliczności ich powstawania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji.			

umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy i oceny i wiarygodności, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii, politologii, socjologii, religiologii.	
	2	EP5	Potrafi prezentować efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych form prezentacji.	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest w stanie krytycznie ocenić własną wiedzę na temat cywilizacji Islamu, równocześnie zdając sobie sprawę z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wokół tego zagadnienia.	
	2	EP7	Jest świadomy występowania licznych stereotypów i ?politycznie poprawnościowych? kalek myślowych funkcjonujących na temat cywilizacji Islamu (w tym także problemów migracji), w efekcie potrafi krytycznie podejść do będących w obiegu informacji oraz jest gotowy bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające konflikty.	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacja islamu				
Forma zajęć: wykład				
1. Geneza islamu: kontekst i uwarunkowania			3	4 0
2. Mohammed - założyciel islamu			3	2 0
3. Religijna doktryna Islamu i filary Islamu			3	2 0
4. Kultury Islamu ? historia i współczesność			3	2 0
5. Kobieta i rodzina w Islamie			3	2 0
6. Islam wobec innych cywilizacji ? współczesne relacje: pokój, wojna i przemoc w islamie			3	2 0
7. Sztuka islamu - historia, okresy, najważniejsze osiągnięcia, współczesność			3	1 0
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem multimediów (oraz z elementami aktywizacji słuchaczy)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium końcowego z zakresu omawianych na zajęciach tematów oraz zadanych materiałów do przeczytania. Wynik uzyskany z kolokwium może być uzupełniony o punkty procentowe uzyskane ze sprawdzianów częściowych oraz z dobrowolnego projektu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilizacja islamu		Ważona	
	3	cywilizacja islamu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dziekan M. (2008): Dzieje kultury arabskiej, PWN, Warszawa				
	Hourani A. (2003): Historia Arabów, Wydawnictwo MARABUT, Gdańsk				
	Sourdel D. i J. (1980): Cywilizacja Islamu, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Szewko W. (2024): Księga dżihadu ?????? ?????, Altbuch, Warszawa				
	tłum. J. Bielawski (lub inne dowolne tłumaczenie lub oryginał) (1986): Koran, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Danecki J. (2003): Kultura i sztuka islamu, Warszawa				
	Danecki J. (2007): Podstawowe wiadomości o islamie, Wydawnictwo Akademickie DIALOG, Warszawa				
	Lewandowski Z. (2008): Świat arabski. Leksykon, Książka i Wiedza, Warszawa				
	Machut-Mendecka E. (2005): Świat tradycji arabskiej, Warszawa				
	Nydell M. (2001): Zrozumieć Arabów, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa				
	Prochwicz B. -Studnicka, M. Teperska-Klasińska : Cywilizacja islamu. Wybrane struktury, The Polish Journal of the Arts and Culture 3 (3/2012), 153-202				
	Witkowski S. W. (2009): Wprowadzenie do prawa muzułmańskiego, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_34S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARINO BALDUCCI					
Cele przedmiotu:		<p>Podstawowa znajomość Boskiej Komedii oraz jej symbolizmu duchowego, ze szczególnymi odniesieniami do historii i kultury teologicznej Średniowiecza. Wyjaśnienie relacji pomiędzy Dantem, Islamem, wolną miłością i tolerancją religijną. Udoskonalenie różnych metodologii analizy tekstu i analizy kontekstowej. włoskiej średniowiecznej poezji religijnej.</p> <p>Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej.</p>					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu teologii chrześcijańskiej, zdolność interpretacyjna i umiejętności komunikacyjne.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna strukturę, bohaterów i kontekst historyczny Boskiej Komedii.				
	2	EP2	Posiada szczegółową wiedzę na temat teologicznego symbolizmu Dantego.				
umiejętności	1	EP3	Poprafi poprawnie analizować i wykorzystywać artykuły naukowe do celów badawczych w zakresie dantologii.				
	2	EP4	Poprafi poprawnie analizować ważne fragmenty Boskiej Komedii. Correctly analyzing significant passages of the Divine Comedy.				
	3	EP5	Rozwija zdolność postrzegania wartości duchowej analizowanego dzieła.				
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów wykazać w pogłębianiu wiedzy poprzez niezależne badania i analizy.				
	2	EP7	Jest świadomy znaczenia dzieła poetyckiego Dantego na poziomie europejskim i światowym.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)							
Forma zajęć: wykład							
1. Ogólne wprowadzenie. Dante, jego czasy, kultura i główne dzieła. Budowa i tematy Boskiej Komedii.					3	3	0

2. Piekło I-V. Rozpoczęcie podróży wśród umarłych, otchłań i lubieżnicy	3	2	0
3. Piekło VIII-X; XV; XIX, XXVI, XXVIII; XXXIV. Od miasta Dis do Lucyfera.	3	2	0
4. Czyściec I-IX. Nocna podróż.	3	2	0
5. Czyściec XVI, XXI, XXVI. Lubieżność czyścowa.	3	2	0
6. Czyściec XXVIII-XXXIII Matylda i Ogród Eden.	3	2	0
7. Raj I, III, VI, VII-IX, XI, XIX-XX, XXXI, XXXIII. Niebo Wenus i wolna miłość ? Fides implicita? i tolerancja religijna.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, opis i komentarz obrazów.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zdanie końcowego kolokwium ustnego. Ocena dokonywana jest na podstawie procentowej znajomości treści wykładu: 5,0 (100%), 4,5 (80-90%), 4,0 (70-60%), 3,5 (50-60%), 3,0 (40-50%), 2 (mniej niż 40%). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność)		Ważona	
	3	Dante's "Divine Comedy": Justice, Tolerance and Freedom ("Boska komedia" Dantego: sprawiedliwość, tolerancja i wolność) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Dante Alighieri (1995): The Divine Comedy, Penguin Random House, New York		
	Marino A. Balducci (2024): Intensive Course on Dante's Divine Comedy: Justice, Tolerance and Freedom, Carla Rossi Academy Press, Monsummano Terme – Pistoia (Italy)		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: diamenty królowej nauk (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_16S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID KĘDZIERSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr DAWID KĘDZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Cele przedmiotu: Matematyka zwana jest królową nauk ze względu na swój uniwersalny charakter i szeroki wpływ na niemal wszystkie gałęzie działalności intelektualnej człowieka. Przez stulecia rozwój poszczególnych działów "królowej" wpływał i nadal wpływa na rozwój naszej cywilizacji. Celem przedmiotu jest przybliżenie słuchaczom niezwykle intrygujących koncepcji matematycznych, które pozwolą im lepiej opisać i zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość.				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej, poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustrujące konkretne pojęcia matematyczne, jak i pozwalające obalić błędne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególności matematyki i jej zastosowań			
umiejętności	1	EP4	umie operować pojęciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje się w różnych kontekstach poznanymi pojęciami z zakresu matematyki dyskretnej, rachunku prawdopodobieństwa, analizy matematycznej, teorii kodowania oraz topologii.			
	3	EP6	potrafi zaplanować i realizować działania służące pogłębianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnień matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osiągnięć matematyki wyższej rozumiejąc znaczenie takiego postępowania; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego jak również do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning	
Przedmiot: diamenty królowej nauk					
Forma zajęć: wykład					
1. Mosty królewieckie (L. Szymaszkiewicz)		3	2	0	
2. Paradoksy w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce (A. Wiśniewski)		3	3	0	
3. Kolorowanie map (D. Kędzierski)		3	1	0	
4. Dodawanie nieskończenie wielu liczb (F. Prus-Wiśniowski)		3	2	0	
5. Szyfry i szyfrowanie (T. Jędrzejak)		3	3	0	
6. Złoty podział (D. Kędzierski)		3	2	0	
7. Wzór Eulera od kuchni (D. Kędzierski)		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie w formie testu pisemnego. Ocena z wykładu będzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z następującym wzorem: $0.05 \cdot (p-60) + 3$, gdzie p jest wynikiem testu wyrażonym w procentach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową będzie ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	diamenty królowej nauk		Ważona	
	3	diamenty królowej nauk [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	D. Tymoczko (2011): A Geometry of Music, Oxford Stud. Music Theory Oxford Univ. Press, Oxford				
	D. Tymoczko (2006): The geometry of musical chords, Science 313				
	K. Knop (1956): Szeregi nieskończone, PWN				
	Marek Kałużska (1997): Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich, WN-T, Warszawa				
	Neal Koblitz (2006): Wykłady z teorii liczb i kryptografii, WN-T, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Coxeter H.S.M. (1996): Wstęp do geometrii dawnej i nowej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		

Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: dietetyka - fakty i mity (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_6S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Prowadzący zajęcia:		dr inż. ANNA KRAJEWSKA-PĘDZIK					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawami nauki o żywieniu człowieka, w tym z wybranymi faktami i najczęstszymi mitami w dziedzinie bromatologii.					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wyznaczniki zdrowego stylu życia, w tym właściwe odżywianie (zna działania dietetyczno-profilaktyczne stosowane wobec jednostki i grupy). Wymienia, opisuje i wyjaśnia aktualne fakty i mity żywieniowe.				
umiejętności	1	EP2	Student posiada umiejętności planowania i projektowania prawidłowego schematu żywienia z uwzględnieniem obowiązujących norm.				
	2	EP3	Student potrafi zidentyfikować podstawowe błędy żywieniowe oraz proponuje rozwiązania dotyczące poprawy zachowań żywieniowych.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zadbać o własne zdrowie i zdrowie bliskich poprzez wdrażanie aktualnych zasad racjonalnego odżywiania.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dietetyka - fakty i mity							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu dietetyki, jej cele oraz aktualny system dietetyczny. Dietetyczne trendy 2025 roku.					3	4	0
2. Analiza najczęstszych faktów i mitów współczesnej dietetyki.					3	11	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z prezentacji. Struktura uzyskanych ocen: ocena procentowa 60-69 dst 70-74 dst+ 75-84 db 85-89 db+ 90-100 bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dietetyka - fakty i mity		Ważona	
	3	dietetyka - fakty i mity [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bylinowska J. (2021): Mity żywieniowe, Wydawnictwo M				
	Omilianowicz M., Świątkowska K. (2021): Jedz mądrze. Fakty i mity o zdrowym odżywianiu, Buchmann				
	pod redakcją naukową Prof. K. Krzystyniaka (2020): Nowe trendy w dietetyce, Medyk				
Literatura uzupełniająca	aktualne publikacje naukowe polsko i angielskojęzyczne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: ekologia informacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_35S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GUŻLECKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GUŻLECKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teorią i praktyką z obszaru ekologii informacji					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne założeniami teoretyczne dotyczące informacji oraz ekologii informacji				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy środowiska informacyjnego oraz potrafi wskazać zagrożenia użytkowników technologii informacyjnych				
umiejętności	1	EP3	potrafi zastosować odpowiednie metody dla wyboru wysokiej jakości informacji				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczność zwracania uwagi na jakość informacji, zdaje sobie sprawę z zagrożeń społecznych wynikających z natłoku informacji				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ekologia informacji							
Forma zajęć: wykład							
1. Istota ekologii. Istota informacji					3	3	0
2. Smog informacyjny w teorii i praktyce jako wynik zmian społeczno-gospodarczych					3	3	0
3. Współczesne środowisko informacyjne					3	3	0
4. Kompetencje przyszłości a trendy na rynku					3	2	0
5. Higiena cyfrowa					3	2	0
6. Zadania ekologii informacji w zakresie kształtowania ekosystemu informacyjnego społeczeństwa informacji i wiedzy					3	2	0

Metody kształcenia	prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena jest wystawiana na podstawie kolokwium w formie testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest wystawiona na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium. 60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny 70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus 80% poprawnych odpowiedzi: dobry 90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus 95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	ekologia informacji		Ważona	
	3	ekologia informacji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Babik, W. (2014): Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego., Kraków				
Literatura uzupełniająca	Castells E. (2010): Społeczeństwo sieci., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jak opisać piękno? (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3444_15S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr DAWID KĘDZIERSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr DAWID KĘDZIERSKI				
Cele przedmiotu:		Czy piękno można opisać za pomocą reguł, wzorów i obiektów matematycznych? Czy piękno można generować, tworzyć lub oceniać na bazie osiągnięć dzisiejszej nauki, w szczególności matematyki? Celem zaproponowanego przedmiotu jest próba odpowiedzi na powyższe pytania.				
Wymagania wstępne:		Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej, poziomie podstawowym.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe definicje i twierdzenia z poznanych działów matematyki			
	2	EP2	zna podstawowe przykłady zarówno ilustrujące konkretne pojęcia matematyczne, jak i pozwalające obalić błędne hipotezy lub nieuprawnione rozumowania.			
	3	EP3	rozumie cywilizacyjne znaczenie nauki, w szczególności matematyki i jej zastosowań			
umiejętności	1	EP4	umie operować pojęciami z poznanych działów matematyki.			
	2	EP5	posługuje się w różnych kontekstach poznanymi pojęciem z zakresu matematyki .			
	3	EP6	potrafi zaplanować i realizować działania służące pogłębianiu wiedzy			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do formułowania opinii na temat poznanych zagadnień matematycznych			
	2	EP8	jest gotów do zrozumiałego przedstawiania laikom wybranych osiągnięć matematyki wyższej rozumiejąc znaczenie takiego postępowania; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego jak również do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: jak opisać piękno?							
Forma zajęć: wykład							
1. Symetryczne = piękne (...?...)		3		2	0		
2. Złota proporcja - wyznacznik piękna		3		4	0		
3. Aproksymacja piękna, czyli ciąg Fibonacciego.		3		4	0		
4. Generowanie piękna, czyli matematyka fraktali.		3		5	0		
Metody kształcenia	Wykład						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie w formie testu pisemnego. Ocena z wykładu będzie wystawiona na podstawie uzyskanego wyniku testu, zgodnie z następującym wzorem: $0.05 \cdot (p-60)+3$, gdzie p jest wynikiem testu wyrażonym w procentach.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną końcową będzie ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jak opisać piękno?				Ważona	
	3	jak opisać piękno? [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Andrzej Katunin : FRAKTALE. Matematyczne potwory, które odmieniły postrzeganie świata, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej						
	Fernando Corbalán : Złota proporcja. Matematyczny język piękna, RBA						
	Ingmar Lehmann, Alfred Posamentier : Niezwykłe liczby Fibonacciego. Piękno natury, potęga matematyki, Prószyński i S-ka						
Literatura uzupełniająca	Alfred S. Posamentier, Ingmar Lehmann : The Fabulous Fibonacci Numbers, Prometheus Books						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0			
Przygotowanie się do zajęć		2		0			
Studiowanie literatury		3		0			
Udział w konsultacjach		2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3440_28S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ERYK KRASUCKI					
Cele przedmiotu:		Student ma uzyskać wiedzę na temat dziejów i funkcjonowania Międzynarodówki Komunistycznej (1919-1943), umiejętności w odniesieniu do poprawnego analizowania procesu historycznego oraz nauczyć się właściwie analizować źródła historyczne.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza na temat historii XX wieku.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne wydarzenia powiązane z historią Międzynarodówki Komunistycznej.			K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie wpływ Międzynarodówki Komunistycznej na historię XX wieku.			K_W01	
umiejętności	1	EP3	Student wykrywa i analizuje wzajemne relacje między komunizmem w wydawnictwie sowieckim a Kominternem.			K_U01	
	2	EP4	Student wyprowadza wnioski na temat fenomenu komunizmu w XX wieku.			K_U01	
	3	EP7	Student potrafi wypowiedzieć się twórczo za pośrednictwem pisemnej recenzji polecanej książki.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego prezentowania swoich poglądów.			K_K01	
	2	EP6	Student wykazuje kreatywność w analizowaniu źródeł historycznych i literatury tematu.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943							
Forma zajęć: wykład							
1. jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]					3	15	0

Metody kształcenia	Wykład problemowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest napisanie poprawnie pisemnej recenzji jednej z siedmiu zaproponowanych publikacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny będą weryfikowane na podstawie następujących kryteriów: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943		Ważona	
	3	jak wywołać rewolucję światową i zburzyć kapitalistyczny porządek: historia Międzynarodówki Komunistycznej 1919-1943 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Marcin Shore (2008): Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem, tłum. M. Schuster, Świat Książki, Warszawa				
	Jörg Baberowski (2014): Stalin. Terror absolutny, tłum. U. Poprawska, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Karl Schlögel (2012): Terror i marzenia. Moskwa 1937, tłum. Izabela Drozdowska-Broering, Jerzy Kałużny, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Brigitte Studer (2015): The Transnational World of the Cominternians, transl. Dafydd Rees Roberts, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Fridrikh I. Firsov, Harvey Klehr, John Earl Haynes (2014): Secret Cables of the Comintern, 1933-1943, Yale University Press, New Haven				
	Jeremy Agnew, Kevin McDermott., (1996): The Comintern: A History of International Communism from Lenin to Stalin, Bloomsbury Publishing, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: język w Internecie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3442_102S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Cele przedmiotu:		Analiza specyfiki języka używanego w komunikacji elektronicznej					
Wymagania wstępne:		Podstawowe wiadomości o języku. Podstawowa wiedza o Internecie.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna terminologię używaną do opisu zjawisk językowych w mediach elektronicznych.			K_W01	
	2	EP2	Ma rozszerzoną wiedzę o komunikowaniu elektronicznym.			K_W01	
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią językoznawczą i medialną.			K_U01	
	2	EP4	Potrafi analizować i interpretować zjawiska językowe występujące w komunikowaniu elektronicznym.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych.			K_K01	
	2	EP6	Ma świadomość znaczenia komunikacji elektronicznej w świecie współczesnym.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: język w Internecie							
Forma zajęć: wykład							
1. Wpływ technologii na język. Właściwości mediów a komunikacja językowa.					3	5	0
2. Hipertekst. Definicje i wyróżniki tekstu elektronicznego.					3	4	0
3. Internetowe gatunki tekstu.					3	2	0
4. Językowa autoprezentacja nadawcy w przekazie internetowym.					3	2	0
5. Pisownia i leksyka internetowa, grafizacja tekstu.					3	2	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena z prezentacji jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język w Internecie		Ważona	
	3	język w Internecie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa				
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media, Katowice				
	Sidorowicz R. (2013): Teleobecne "ja". Językowa autoprezentacja nadawcy w blogu., Szczecin				
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1, Warszawa				
	Wrycza J. (2008): Galaktyka języka Internetu, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Kołodziejek E., Sidorowicz R. (red.) (2018): Internet jako przedmiot badań językoznawczych., Szczecin				
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii medialnej, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kosmologia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_17S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z obecnym stanem wiedzy, na temat ewolucji Wszechświata. Zapoznanie z podstawami teoretycznymi i doświadczalnymi kosmologii.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna relację kosmologii z innymi dziedzinami fizyki i zna obecny stan wiedzy na temat historii ewolucji Wszechświata; Student zna wybrane fakty z historii rozwoju wiedzy o Wszechświecie				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi krytycznie omówić różne modele kosmologiczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych modeli kosmologicznych				
	2	EP3	Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości				
	3	EP4	Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kosmologia							
Forma zajęć: wykład							
1. Wstęp					3	4	0
2. Kosmologia					3	4	0
3. Ewolucja Wszechświata					3	4	0
4. Modele kosmologiczne.					3	3	0

Metody kształcenia	wykład multimedialny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z terminowo złożonego eseju.				
	<p>Ocena 3.0 Zrozumienie treści: Esej wykazuje podstawowe zapoznanie z tematyką wykładu, choć analiza pozostaje powierzchowna. Struktura i organizacja: Tekst jest ogólnie poprawny językowo, ale cechuje się chaotyczną strukturą - brak wyraźnego podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Argumentacja: Występuje minimalna próba przedstawienia argumentów; refleksje są lakoniczne i nie zawsze poparte odniesieniami do źródeł i materiałów z wykładu. Krytyczne myślenie: Brakuje głębszej analizy czy własnych wniosków.</p>				
	<p>Ocena 3.5 Zrozumienie treści: Autor wykazuje już lepsze zrozumienie zagadnień, choć analiza wciąż bywa fragmentaryczna. Struktura i organizacja: Esej posiada ogólny zarys struktury, jednak przejścia między częściami mogą być niezręczne lub nie do końca spójne. Argumentacja: Występują próby krytycznego odniesienia się do źródeł i treści wykładu -argumentacja jest bardziej rozwinięta, ale nadal wymaga pogłębienia. Krytyczne myślenie: Widać próbę własnej interpretacji i refleksji, jednak często brakuje pełnego rozwinięcia idei lub precyzyjnych odniesień do treści wykładu.</p>				
	<p>Ocena 4.0 Zrozumienie treści: Esej prezentuje solidne rozeznanie w omawianych zagadnieniach. Autor potrafi wyciągać wnioski na podstawie literatury i materiału wykładowego. Struktura i organizacja: Tekst jest logicznie uporządkowany -wyraźny wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Przejścia między częściami eseju są płynne. Argumentacja: Argumenty są dobrze uzasadnione i poparte przykładami lub odniesieniami do wykładu. Analiza jest systematyczna. Krytyczne myślenie: Autor prezentuje własne refleksje, potrafi syntetyzować informacje, choć mogłoby być więcej oryginalnych spostrzeżeń.</p>				
<p>Ocena 4.5 Zrozumienie treści: Praca wykazuje głębokie i wieloaspektowe zrozumienie tematu, idąc poza oczywiste spostrzeżenia. Struktura i organizacja: Esej jest doskonale uporządkowany, z wyraźnym podziałem na części oraz logicznym ciągiem myślowym. Argumentacja: Argumentacja jest spójna i precyzyjna. Autor stosuje liczne odniesienia do materiałów wykładowych oraz literatury, analizując je krytycznie. Krytyczne myślenie: Praca wyróżnia się oryginalnymi, dobrze uzasadnionymi wnioskami. Widać umiejętność porównania różnych perspektyw oraz głęboką refleksję nad prezentowanymi treściami.</p>					
<p>Ocena 5.0 Zrozumienie treści: Esej odznacza się mistrzowskim opanowaniem tematu, zawiera nie tylko pełne zrozumienie zagadnień, ale i nowatorską interpretację. Struktura i organizacja: Tekst jest wzorowo uporządkowany, z wyraźnymi zarysowanymi etapami rozwoju myśli i płynnymi przejściami między kolejnymi częściami. Argumentacja: Prezentacja argumentacji jest nie tylko spójna, ale i wybitnie przekonująca. Każda teza jest poparta rzetelną analizą, przykładami oraz odniesieniami do wykładu i literatury. Krytyczne myślenie: Esej wyróżnia się wyjątkową głębią analizy, oryginalnością oraz umiejętnością syntetyzowania różnych nurtów myślowych. Praca inspiruje i prowokuje do dalszych refleksji.</p>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z wykładu jest oceną końcową					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kosmologia		Ważona	
	3	kosmologia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Lee Smolin, (1997): The Life of cosmos, OUP
	Andrew Liddle (2000): Wprowadzenie do kosmologii współczesnej, Prószyński i spółka
	Michał Heller, (1983): Ewolucja kosmosu i kosmologii, PWN
	Paul Davies (2017): Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Copernicus Press Center
	aktualne źródła internetowe
Literatura uzupełniająca	Roger Penrose (2017): Droga do rzeczywistości, Prószyński i Ska

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kryzysy egzystencjalne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_9S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DARIA SUCHECKA					
Prowadzący zajęcia:		dr DARIA SUCHECKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawową problematyką w obszarze suicydologii.					
Wymagania wstępne:		Znajomość podstaw psychologii rozwoju człowieka i psychologii ogólnej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce suicydologii				
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki suicydologii				
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kryzysy egzystencjalne							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do problematyki kryzysu egzystencjalnego.					3	2	0
2. Zachowania autodestruktywne a zachowania samobójcze.					3	2	0
3. Epidemiologia zachowań suicydalnych.					3	2	0
4. Prawne i kryminalistyczne aspekty samobójstw.					3	2	0
5. Uwarunkowania zachowań suicydalnych w perspektywie społecznej, psychologicznej i klinicznej.					3	2	0
6. Kryzys egzystencjalny w kulturze. Listy samobójców.					3	2	0
7. Profilaktyka i postwencja.					3	3	0

Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	kryzysy egzystencjalne		Ważona	
	3	kryzysy egzystencjalne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Cohen, J. A., Mannarino, A. P., Deblinger, E. (2011): Terapia traumy i traumatycznej żałoby u dzieci i młodzieży. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
	Gmitrowicz, A., Makara-Studzińska, Młodożeniec, A. (2015): Ryzyko samobójstwa u młodzieży. , PZWL, Warszawa				
	Hołyst, B. (2021): Zapobieganie samobójstwom. Motywacja zachowań samobójczych. , Difin, Warszawa				
	Hołyst, B. (2012): Suicydologia. , Wolter Kluwer, Warszawa				
	Koweszko, T. (2019): Zatrzymać samobójstwo. Poradnik dla rodzin i bliskich. , Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Walsh, B. W. (2014): Terapia samouszkodzeń. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Jarosz, M. (2013): Samobójstwa. Dlaczego teraz?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Szulc, A., Koweszko, T., Gałeczki, P. (2016): Samobójstwo., Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziółkowska, J. (2016): Analiza narracji osób po próbach samobójczych., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_94S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA ŚWIECKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA ŚWIECKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z bieżącymi tematami z zakresu zarządzania finansami osobistymi. Celem wykładu jest wzajemna dyskusja i próba odpowiedzi na pytania: jak efektywniej zarządzać finansami? Jak zabezpieczyć swoją przyszłość finansową? Z jakich narzędzi skorzystać, jaki model zarządzania finansami osobistymi wybrać, a także jak przeciwdziałać nadmiernemu zadłużeniu i upadłości konsumenckiej.					
Wymagania wstępne:		Brak wymogów wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP2	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu narzędzi finansów osobistych.				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu finansów osobistych w praktyce życia codziennego.				
	2	EP4	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania rynku usług finansowych oraz wykorzystywania wiedzy w zarządzaniu środkami własnymi.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje się kreatywnością w działaniu oraz potrafi uzupełniać i doskonalić zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu zarządzania finansami osobistymi.				
	2	EP6	Student potrafi współdziałać w grupie i widzi potrzebę ciągłego uczenia się w zmieniającym się środowisku.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi)							
Forma zajęć: wykład							
1. Gotówka, płatności bezgotówkowe, pieniądz cyfrowy czy kryptowaluty ? co i kiedy wybrać? Podejście ekonomiczne i behawioralne.					3	2	0

2. Jak podejmować lepsze decyzje finansowe: konsumpcyjne, oszczędnościowe, inwestycyjne i zadłużeniowe?	3	2	0
3. Jak efektywnie zarządzać swoimi finansami? Jak i gdzie przeznaczyć środki? Złoto? Nieruchomość? Inny?	3	4	0
4. Jak zabezpieczyć się finansowo na przyszłość? Jak zwiększyć bezpieczeństwo finansowe?	3	2	0
5. Nadmierne zadłużenie, niewypłacalność i upadłość konsumencka ? co zrobić, aby nie być bankrutem finansowym? Jak zwiększyć odporność finansową i zmniejszyć stres finansowy?	3	3	0
6. Heurystyki i uprzedzenia w finansach osobistych. Jak wykorzystać aspekt psychologiczny w podejmowaniu decyzji finansowych.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja, Studium Przypadku		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium oraz prezentacji. Test jednokrotnego wyboru z materiału na zajęciach. Aby zaliczyć test, składający się z 20 pytań, student musi uzyskać co najmniej 12 punktów, co odpowiada 60% możliwych do zdobycia punktów. Każdą odpowiedź jest oceniana w skali 0-1, gdzie 1 punkt przyznawany jest za odpowiedź poprawna, a 0 za błędna. Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 20, co odpowiada ocenie bardzo dobrej. Punktacja testu: 12-13 pkt jest na 3.0; 14-15 pkt jest na 3,5; 16-17 pkt jest na 4.0; 18-19 pkt jest na 4.5; 20 pkt jest na 5.0.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi)		Ważona	
	3	Personal Finance Management (zarządzanie finansami osobistymi) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Garman T. (2023) : Personal Finance, Cengage Learning				
	Madura J. (2025) 8th edition, : Personal Finance., Pearson				
Literatura uzupełniająca	Świecka B. et al. (2019), : Financial Literacy and Financial Education. Theory and Survey, The Gruyter, Berlin, Boston				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_40S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA SIDORKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat zasad protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u, ich roli w komunikacji międzynarodowej i budowaniu relacji międzyludzkich. Studenci rozwiną umiejętności praktycznego stosowania tych zasad w sytuacjach zawodowych, takich jak organizacja spotkań, negocjacji czy ceremonii. Przedmiot ma na celu również kształtowanie postawy otwartości, szacunku dla różnorodności kultur oraz odpowiedzialności za reprezentowanie siebie i swojego kraju w międzynarodowym kontekście.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady protokołu dyplomatycznego oraz savoir vivre'u.				
	2	EP2	Student zna i rozróżnia normy etykiety obowiązujące podczas oficjalnych spotkań.				
umiejętności	1	EP3	Student rozpoznaje wymagania dotyczące dress code'u i wybiera sposób ubioru odpowiedni do sytuacji, uwzględniając zasady protokołu.				
	2	EP4	Student wybiera sposób zachowania i komunikacji, dostosowując się do różnych norm etykiety w zależności od kontekstu sytuacyjnego.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student wykazuje postawę szacunku i otwartości na różnorodność kulturową, umiejętnie adaptując się do międzynarodowych standardów protokołu i etykiety.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u							
Forma zajęć: wykład							
1. Propedeutyka protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
2. Główne zasady protokołu dyplomatycznego.					3	2	0
3. Podstawy savoir-vivre.					3	5	0
4. Zasady ubierania się, czyli dress code.					3	4	0

5. Zasady zachowania się przy stole.		3	2	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna - wykład - case study - pokaz - praca ze źródłem 				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Studenci oceniani są na podstawie uzyskanych punktów z kolokwium: 50% - 3,0; 60% - 3,5; 70% - 4,0; 80% - 4,5; 90% - 5,0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u		Ważona	
	3	podstawy protokołu dyplomatycznego i savoir vivre'u [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. W. Bortnowski (2012): Współczesny protokół dyplomatyczny, savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	J. Modrzyńska (2021): Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. W. Piekarski (2011): Niezbędnik dyplomatyczny i protokolarny: czyli co o tych sprawach powinni wiedzieć politycy, dziennikarze i obywatele, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polska w NATO, NATO w Polsce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3439_11S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z aktualnymi wyzwaniami stojącymi przed NATO oraz zadaniami z tego wynikającymi przed członkami sojuszu, w tym przed Polską. Studenci w trakcie zajęć naberą umiejętności analizy aktualnej sytuacji polityczno-militarnej oraz interpretowania działań prowadzonych przez NATO, z nieuwzględnieniem polskiej racji stanu. Przygotowanie studenta do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu funkcjonowania w zespole analizującym działania polityczne i militarne NATO oraz wynikających stąd zadań dla Polski</p>				
Wymagania wstępne:		<p>Podstawowa znajomość języka angielskiego Podstawowa wiedza na temat historii powszechnej i geografii politycznej po 1945 roku</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez nauki społeczne poglądy na temat szeroko rozumianego bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego i jego instytucji, w tym szczególnie NATO, dostrzega wewnętrzne trudności omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruować ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje, oraz określa te elementy w j. angielskim.			
	2	EP2	Student zna oddziaływanie stosunków międzynarodowych w zakresie bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego, zna terminologię określającą te tematy w j. angielskim			
	3	EP3	Rozumie, potrafi scharakteryzować i rozróżnić elementy i procesy z zakresu krajowych oraz międzynarodowych wydarzeń militarnych i politycznych. Określa te zjawiska w j. angielskim.			
umiejętności	1	EP4	Porównuje i klasyfikuje potencjalne zagrożenia w skali bezpieczeństwa państwa i regionu oraz wynikające z tego zadania dla NATO. Stosuje w tym zakresie słownictwo w języku angielskim.			
	2	EP5	Wyprowadza wnioski na podstawie analizy przyczyn i przebiegu procesów związanych z działalnością NATO i wpływających z tego zadań dla Polski			

kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje kreatywność, jest gotów do samodzielnego zdobywania informacji z zakresu bezpieczeństwa międzynarodowego i narodowego oraz wynikających z tego zadań dla NATO oraz Polski jako członka sojuszu, w tym korzystając ze źródeł anglojęzycznych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: Polska w NATO, NATO w Polsce						
Forma zajęć: wykład						
1. Powstanie i rozbudowa NATO - pierwsza dekada				3	2	0
2. Powstanie i rozbudowa NATO od zimnej wojny do współczesności				3	2	0
3. Jak Polska przystępowała do NATO				3	2	0
4. Struktura NATO, najważniejsze organy, system dowodzenia				3	2	0
5. NATO a wojna w Ukrainie 2022 roku				3	2	0
6. Wojsko Polskie w operacjach NATO				3	2	0
7. Polski Kontyngent Wojskowy Orlik i Marynarka Wojenna w operacjach NATO				3	3	0
Metody kształcenia	Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium - test 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru: A,B,C. 9 odpowiedzi pozytywnych: 5; 8 odpowiedzi pozytywnych: 4; 7 odpowiedzi pozytywnych:: 3+; 6 odpowiedzi pozytywnych: 3; poniżej: 2					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce		Ważona		
	3	Polska w NATO, NATO w Polsce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Interwencjonizm humanitarny NATO (2014): Domagała Arkadiusz, Oficyna Wydawnicza Edward Mitek, Bydgoszcz					
	Jureńczyk Michał (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim : Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz					
	Kupiecki Robert (2016): Organizacja Traktatu Północnoatlantyckiego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Warszawa					
	pod red. Włodzimierza Fehlera, Józefa Tymanowskiego (2001): Międzynarodowe i wewnętrzne aspekty członkostwa Polski w NATO, Adam Marszałek, Toruń					
	red. Marek Pietraś, Jakub Olchowski. (2011): NATO w pozimnowojennym środowisku (nie)bezpieczeństwa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin					
	red. nauk. Waldemar Paruch, Marek Pietraś, Beata Surmacz (2020): Sojusz Północnoatlantycki w środowisku niepewności i zmiany : dwadzieścia lat członkostwa Polski , Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa					
	Turczyński, Paweł (2014): 15 lat Polski w NATO : aspekty polityczne, prawne i militarne , Bellona, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Bryniewicz Wioleta, Stasieniuk Żaneta, (2020): Dowództwo Wielonarodowego Korpusu Północno-Wschodniego w opiniach mieszkańców Szczecina, Adam Marszałek, Toruń
	Marszałek Maciej (2013): Operacje reagowania kryzysowego NATO : istota, uwarunkowania, planowanie, Difin, Warszawa
	(2006): NATO handbook, NATO Public Diplomacy Division, Brussels

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: poprzez pył kosmiczny do DNA (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_18S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA SZUSZKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Astrobiologia jest wysoko interdyscyplinarnym przedmiotem, obejmującym wiele dyscyplin od nauk ścisłych i nauk przyrodniczych do nauk humanistycznych. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętymi tematami dotyczącymi astrobiologii. Uczestnicy zdobędą wiedzę w zakresie astronomii, biologii, chemii, fizyki i geologii tak, aby zrozumieć i osiągnąć umiejętność aktywnego przedyskutowania głównych hipotez o powstaniu układów planetarnych i ich otoczenia oraz życia na Ziemi. Studenci wprowadzeni zostaną również w zagadnienia związane z eksploracją przestrzeni kosmicznej, uwzględniające możliwe korzyści ekonomiczne wynikające z rozwoju technologii. Celem przedmiotu jest ponadto kształtowanie postaw przyjaznych środowisku, otwartych na wyzwania, z którymi przyjdzie się zmierzyć w wysoko rozwiniętym technologicznie społeczeństwie.					
Wymagania wstępne:		Kurs jest skierowany do studentów z różnymi zainteresowaniami naukowymi . Wstępna wiedza na temat specyficznych dziedzin nie jest wymagana.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Studenci posiadają wiedzę w różnych dyscyplinach naukowych niezbędną do zrozumienia głównych hipotez powstawania planet i początków życia.				
umiejętności	1	EP2	Uczestnicy przedmiotu potrafią aktywnie przedyskutować tematy w zakresie astrobiologii oraz eksploracji przestrzeni kosmicznej.				
	2	EP4	Studenci planują projekty badawcze rozwijając kreatywność i innowacyjność myślenia.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Uczestnicy wykładów są wrażliwi na uwarunkowania społeczne wywołane rozwojem nowych technologii i są gotowi do rozwijania komunikatywności i zdolności publicznego zabierania głosu w dyskusji na te tematy.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: poprzez pył kosmiczny do DNA							
Forma zajęć: wykład							
1. Układy planetarne oraz ich otoczenie					3	8	0
2. Początki życia na Ziemi					3	5	0
3. Eksploracja przestrzeni kosmicznej					3	2	0

Metody kształcenia	<p>Metody dydaktyczne: Wykład informacyjny, debata oksfordzka na tematy dotyczące znaczenia eksploracji kosmosu i głównych celów astrobiologii, inne metody aktywizujące, w tym przedstawianie przez studentów na początku wykładu wiadomości z aktualnych postępów w dziedzinie nauk kosmicznych i astrobiologii, e-learning, opracowywanie prezentacji.</p> <p>Środki dydaktyczne: platforma MS TEAMS, slajdy z wykładu udostępnione na stronie przedmiotu, dodatkowa literatura udostępniona na stronie przedmiotu.</p>				
	<p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Każdy student (grupa studentów) przedstawia krótką prezentację (15 minut) na temat swojego pomysłu na projekt badawczy z zakresu zagadnień przedyskutowanych podczas zajęć. Ocena prezentacji obejmuje następujące kryteria: jakość prezentacji, jasność przedstawienia, jakość odpowiedzi na pytania zadane przez wykładowcę i słuchaczy. Szczegółowy sposób oceny prezentacji: Jakość prezentacji: 0 - 6 punktów, w tym 0 - 4 punktów za zawartość merytoryczną (prezentacja zgodna z tematem, merytorycznie poprawna) oraz 0 - 2 punktów za pomysłowość i oryginalność. Jasność przedstawienia: 0 - 3 punktów, w tym 0 - 1 za posługiwanie się słownictwem właściwym dla tematu, 0 - 1 za uporządkowany i logiczny układ prezentacji oraz 0 - 1 za podanie źródeł wykorzystanych materiałów. Jasność odpowiedzi na pytania: 0 - 3 punktów. Razem student może uzyskać 12 punktów. Ocena: Punkty: 5.0 11-12 4.5 10 4.0 8-9 3.5 7 3.0 5-6 Ocena z prezentacji stanowi 90% oceny z wykładu. Aktywność na wykładzie: zadawanie pytań i umiejętność komentowania treści w trakcie wykładu lub po wykładzie są niezwykle pomocne w procesie poznawczym. Ocena: Ilość merytorycznych pytań, komentarzy, uwag podczas całego cyklu wykładów: 5.0 5 4.5 4 4.0 3 3.5 2 3.0 1 Ocena z aktywności na wykładzie stanowi 10% oceny z wykładu. Ocena z wykładu będzie średnią ważoną z oceny z prezentacji (90%) i oceny aktywności podczas wykładu (10%).</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA		Ważona	
	3	poprzez pył kosmiczny do DNA [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	<p>Franco Ferrari, Ewa Szuszkiewicz (Red. naukowi) (2006): Kosmos, problemy nauk biologicznych, tom 55 numer 4, Polskie Towarzystwo Przyrodników, Warszawa</p>				
	<p>Franco Ferrari oraz Ewa Szuszkiewicz (Redaktorzy naukowi) (2006): Astrobiologia : poprzez pył kosmiczny do DNA, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>Muriel Gargaud, William M. Irvine, Ricardo Amils, Philippe Claeys, Henderson James Cleaves, Maryvonne Gerin, Daniel Rouan, Tilman Spohn, Stéphane Tirard, Michel Viso (Edytorze) (2023): Encyclopedia on astrobiology, 3rd edition, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg</p>				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
	w tym e-learning				

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3450_24S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAGDALENA ACHREM					
Cele przedmiotu:		ukazanie studentom szerszego zrozumienia kluczowej roli epigenetyki w różnicowaniu komórek, powstawaniu zaburzeń genomu i chorób ludzkich; zrozumienie w jaki sposób środowisko wpływa na wygląd i funkcjonowanie organizmów eukariotycznych					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zjawiska epigenetyczne i wskazuje powiązania z różnymi procesami zachodzącymi w organizmie				
umiejętności	1	EP2	student potrafi zaprezentować samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu analizy zjawisk epigenetycznych, powiązania z procesami zachodzącymi w organizmie i możliwościami ich wykorzystania w różnych dziedzinach życia człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do pogłębiania wiedzy wykorzystując różne źródła informacji				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia							
Forma zajęć: wykład							
1. Epigenetyka - wprowadzenie, podstawowe pojęcia. Przyszłość badań epigenetycznych					3	2	0
2. Organizacja chromatyny - znaczenie w procesach epigenetycznych					3	2	0
3. Mechanizmy epigenetyczne					3	4	0
4. Przykłady zjawisk i procesów o podłożu epigenetycznym					3	3	0
5. Lęk następnych pokoleń					3	1	0
6. Znaczenie procesów epigenetycznych w różnych obszarach życia człowieka.					3	2	0
7. Dieta a epigenetyka					3	1	0

Metody kształcenia	metody podające (wykład informacyjny: prezentacja multimedialna), metody problemowe (wykład konwersatoryjny)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia treści wykładowych - kolokwium (w formie testu);				
	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy:				
	niedostateczny poniżej 50% dostateczny 51-60% dostateczny plus 61-70% dobry 71-80% dobry plus 81-90% bardzo dobry 91-100%				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia		Ważona	
	3	poznaj klucz do zmiany swojego przeznaczenia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Allison L.E. (2023): Podstawy biologii molekularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Kashif Khan (2023): Odblokuj moc swoich genów. Epigenetyka w praktyce, Wydawnictwo Vita				
	Lucchesi John C. (2021): Epigenetyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Spector T. (2015): Jednakowo odmienni. Dlaczego możemy zmieniać swoje geny, Prószyński i S-ka, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3435_4S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KOSIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA KOSIŃSKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja ewolucji przedstawiania (a co za tym idzie: postrzegania) prawa i prawników w sztukach pięknych.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie funkcje sztuki oraz drogi jej oddziaływania.				
	2	EP2	Zna i rozumie rolę obrazu w kształtowaniu światopoglądu człowieka.				
umiejętności	1	EP3	Potrafi odczytać podstawowe komunikaty ikonograficzne.				
	2	EP4	Potrafi rozpoznać i umieścić w kontekście symbolikę odnoszącą się do prawa i prawników.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów zrozumieć, że oddziaływanie obrazem stanowi najstarszy i najbardziej skuteczny sposób działania propagandy.				
	2	EP6	Jest gotów rozpoznać narzędzia, przy pomocy których twórca dzieła sztuki stara się oddziaływać na widza.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy							
Forma zajęć: wykład							
1. Ślepa Sprawiedliwość (ikonografia sprawiedliwości w sztuce).					3	1	0
2. Ius Divinum i lex humana (boskie i ludzkie pochodzenie prawa w sztuce).					3	1	0
3. Średniowieczny codex i współczesny kodeks prawny.					3	1	0
4. Glosy i miniatury (narzędzia do lepszego przyswajania prawa).					3	1	0
5. Patroni, święci i adwokaci (przedstawiciele prawni w sztuce).					3	1	0

6. Sprawiedliwy sędzia, dobry prawodawca (mit, manipulacja, autokreacja).	3	1	0
7. Boski Justynian (kanonizacja prawa rzymskiego).	3	1	0
8. Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu (antyczna symbolika i propaganda państwa).	3	1	0
9. Salus animarum suprema lex (chrześcijańska ikonografia prawna).	3	1	0
10. Nos, Romani (elementy polskiej ikonografii prawnej).	3	1	0
11. Sztuka i obraza uczuć religijnych (casus Paola Vereonesego).	3	1	0
12. Prawne i prawnicze motywy w ekslibrisach.	3	1	0
13. Nowy August - stary błazen (casus Benita Mussoliniego).	3	1	0
14. Rzym i Waszyngton (prawna ikonografia dwóch Kapitolii).	3	1	0
15. Wybrane prawne i prawnicze obscaena.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy		Ważona	
	3	prawo i prawnicy w sztukach pięknych; kanony, konwencje i stereotypy [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	M. Jońca. (2015): Prawo rzymskie., Marginalia., Lublin				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_37S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Prowadzący zajęcia:		dr PIOTR SZKUDLAREK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi pułapek myślenia w procesie podejmowania decyzji ekonomicznych. Nabycie umiejętności analizy wpływu uwarunkowań behawioralnych na proces podejmowania decyzji. Kształtowanie umiejętności wykorzystania doświadczeń ekonomii behawioralnej w rozwiązywaniu problemów gospodarczych					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	Student zna i charakteryzuje determinanty o charakterze behawioralnym kluczowe w analizie decyzji ekonomicznych				
umiejętności	1	EP2	Student analizuje i ocenia wpływ czynników behawioralnych na proces podejmowania decyzji ekonomicznych				
kompetencje społeczne	1	EP1	Kształtowanie gotowości do wykorzystania wiedzy z zakresu behawioralnych aspektów podejmowania decyzji w rozwiązywaniu problemów gospodarczych.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych							
Forma zajęć: wykład							
1. Dualizm poznania a procesy decyzyjne.					3	1	0
2. Zagadki heurystyk decyzyjnych					3	3	0
3. Błędy poznawcze					3	3	0
4. Nastrój i emocje w procesie podejmowania decyzji					3	2	0
5. Preferencje w warunkach niepewności i ryzyka. Teoria perspektywy i jej implikacje					3	2	0
6. Psychologia giełdy					3	2	0
7. Impuls czyli kształtowanie architektury wyboru					3	2	0

Metody kształcenia	<p>-prezentacja multimedialna -opracowanie prezentacji -eksperyment ekonomiczny -dyskusja</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu jest wystawiana na podstawie kolokwium.				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium. 60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny 70% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus 80% poprawnych odpowiedzi: dobry 90% poprawnych odpowiedzi: dobry plus 95% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych		Ważona	
	3	pułapki myślenia w podejmowaniu decyzji ekonomicznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kahneman D. (2022): Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Media Rodzina, Poznań				
	Szkudlarek P. (2022): Regulacja z perspektywy ekonomii instytucjonalnej i ekonomii behawioralnej na przykładzie rynku usług telekomunikacyjnych w Polsce, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin				
	Thaler R.H. (2023): Zachowania niepoprawne. O tworzeniu ekonomii behawioralnej, Media Rodzina, Poznań, Poznań				
	Thaler R.H., Sunstein C.R. (2023): Impuls, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Kahneman D., Sibony O., Sunstein C.R. (2022): Szum, Media Rodzina, Poznań				
	Zaleśkiewicz T. (2023): Psychologia ekonomiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Zielonka P. (2021): Giełda i psychologia, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_14S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA BUGAJSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z problematyką praw człowieka, równego traktowania, przeciwdziałania dyskryminacji we wspólnocie samorządowej, wskazanie narzędzi polityki równościowej; możliwości i barier ich wdrożenia.					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/Studentka definiuje kluczowe z perspektywy polityki równego traktowania pojęcia				
	2	EP2	Student/Studentka rozpoznaje przejawy dyskryminacji i naruszania praw człowieka				
	3	EP3	Student/Studentka zna i rozumie narzędzia polityki równego traktowania				
umiejętności	1	EP4	Student/Studentka proponuje rozwiązania w zakresie realizacji praw człowieka i przeciwdziałania dyskryminacji				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student/Studentka jest gotów/_a do podejmowania działań włączających grupy zagrożone dyskryminacją				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie							
Forma zajęć: wykład							
1. Międzynarodowe standardy ochrony, poszanowania i realizacji praw człowieka					3	2	0
2. Równe traktowanie, równość, źródła polityki równościowej i prawa antydyskryminacyjnego					3	2	0
3. Miasta Praw Człowieka - idea, narzędzia wdrożenia, dobre praktyki					3	2	0
4. Rama wdrażania praw człowieka na poziomie lokalnym					3	2	0
5. Systemowe podejście do włączania społecznego					3	2	0
6. Narzędzia polityki równego traktowania, w tym m.in. język równościowy, budżet równościowy, procedury antymobbingowe i antydyskryminacyjne.					3	2	0

7. Przeciwdziałanie dyskryminacji grup zagrożonych		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	praca zaliczeniowa (w ocenie uwzględniona zostanie w szczególności oryginalność proponowanych rozwiązań)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie		Ważona	
	3	realizacja praw człowieka i polityki równego traktowania w samorządzie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Domańska (2019): Zakaz dyskryminacji ze względu na więcej niż jedno zabronione kryterium, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa				
	(2023): Miasta Praw Człowieka w Unii Europejskiej. Przewodnik dla władz lokalnych: perspektywa praw człowieka w codziennym życiu miast, Agencja Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	(2020): Ochrona przed dyskryminacją w Polsce. Stan prawny i świadomość społeczna, Wnioski i rekomendacje RPO, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 3, Zasady Równego Traktowania, Prawo i Praktyka, nr 30., Warszawa				
	(2013): Przeciw dyskryminacji, Poradnik Rzecznika Praw Obywatelskich, Biuletyn Rzecznika Praw Obywatelskich, nr 78, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: regulacja emocji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3436_10S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK					
Prowadzący zajęcia:		dr CELINA TIMOSZYK-TOMCZAK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu regulacji emocji, ich funkcji, ekspresji i kontroli. Kształtowanie umiejętności posługiwania się terminologią związaną z emocjami oraz analizą tych zjawisk, a także rozwijanie umiejętności kontroli emocji.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student wyjaśnia i tłumaczy zagadnienia z zakresu emocji, ich funkcji i regulacji			K_W01	
	2	EP2	student zna i rozumie mechanizmy procesów emocjonalnych			K_W01	
umiejętności	1	EP3	student potrafi różnicować i analizować zjawiska emocjonalne			K_U01	
	2	EP4	ma umiejętność opisu, przebiegu i regulacji procesów emocjonalnych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość ważności i zrozumienie zjawisk emocjonalnych			K_K01	
	2	EP6	wykazuje gotowość do samodzielnego analizowania zachowań człowieka pod kątem motywacji i emocji			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: regulacja emocji							
Forma zajęć: wykład							
1. Czym są emocje? Pojęcie, proces emocjonalny, mechanizmy wzbudzania emocji					3	2	0
2. Funkcje emocji, inteligencja emocjonalna					3	2	0
3. Uświadomienie emocji i automatyczna regulacja emocji					3	3	0
4. Uświadomienie emocji i samokontrola emocjonalna					3	3	0
5. Metody regulacji emocji					3	5	0

Metody kształcenia	Kolokwium, projekt				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium i złożony w wyznaczonym czasie projekt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wynik kolokwium 100% - bardzo dobry, 75% - dobry, 50% - dostateczny, poniżej 50% ocena niedostateczna, zrealizowany i złożony w wyznaczonym terminie projekt				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	regulacja emocji		Ważona	
	3	regulacja emocji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Doliński, D., Błaszczak, W. (red.) (2011): Dynamika emocji. teoria i praktyka. , PWN, Warszawa				
	Keltner, D., Oatley, K., Jenkins, J.M. (2021): Zrozumieć emocje. Wydanie nowe, PWN, Warszawa				
	Leahy R.L., Tirch D., Napolitano L.A. (2011): Regulacja emocji w psychoterapii, Wydawnictwo UJ, Kraków				
	Strelau J., Doliński D. (red.) (2008): Psychologia. Podręcznik akademicki, t.1. , GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Parkinson B., Colman A. (2011): Emocje i motywacje, Zysk i Spółka, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_21S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	15	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA STĘPIEŃ-ZAWAL				
Prowadzący zajęcia:		dr EDYTA STĘPIEŃ-ZAWAL				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pochodzeniem, historią udomowienia i sposobami wykorzystania roślin użytkowych. Poznanie głównych ośrodków udomowienia roślin, ich znaczenia w rozwoju dawnych kultur i narodów oraz w świecie współczesnym. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności i wagi zachowania bioróżnorodności roślin uprawnych oraz rosnących w środowisku naturalnym.				
Wymagania wstępne:		brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze rośliny użytkowe świata, sposoby ich wykorzystania, pochodzenie, budowę i przynależność systematyczną			
	2	EP2	Student zna historię udomowienia roślin użytkowych, rozwoju upraw, główne centra pochodzenia i różnorodności wybranych gatunków			
	3	EP3	Student zna działanie wybranych produktów roślinnego pochodzenia, preparatów i substancji czynnych na zdrowie człowieka			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi nazwać ważniejsze produkty roślinne oraz wskazać sposób ich pozyskania oraz sposoby zastosowania			
	2	EP5	Student jest świadomy znaczenia bioróżnorodności roślin uprawnych i dzikich dla środowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest świadomy znaczenia bioróżnorodności roślin uprawnych i dzikich dla środowiska naturalnego i gospodarki człowieka			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia udomowienia roślin i rozwoju upraw na różnych kontynentach. Główne ośrodki pochodzenia i centra różnorodności roślin uprawnych.					3	4
						4

2. Charakterystyka, pochodzenie i sposoby wykorzystania roślin użytkowych różnych rejonów świata: rośliny spożywcze, przemysłowe, kauczukodajne, przyprawowe, lecznicze, trujące, halucynogenne. Znaczenie odżywcze, lecznicze i gospodarcze roślin oraz ich wpływ na kulturę, religię i historię.		3	8	8	
3. Dzikie rośliny jadalne i lecznicze Polski ? sposoby wykorzystania, wartości odżywcze, substancje czynne, zasady zbioru		3	2	2	
4. Wpływ człowieka na utratę zasobów genetycznych roślin uprawnych. Banki diaspor roślin uprawnych. Rolnictwo zrównoważone		3	1	1	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu. Ocena końcowa wynika z liczby punktów uzyskanych za samodzielne przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat: 5: 19-20 pkt., 4.5: 17-18 pkt., 4: 15-16 pkt., 3.5: 13-14 pkt., 3: 11-12 pkt., 2: 0-10 pkt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii		Ważona	
	3	rośliny użytkowe świata - podróż po smakach, krainach i historii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podbielkowski Z. (1992): Rośliny użytkowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Dostatny D.F., Tyburski J., Żurek M. (2020): Vademecum dawnych roślin uprawnych, Monografie i Rozprawy Naukowe IHAR PIB 52, Radzików				
	Laws B. (2018): 50 roślin, które zmieniły bieg historii, Alma Press, Warszawa				
	Maurizio A. (2017): Pożywienie roślinne i rolnictwo w rozwoju dziejowym, Krośnieńska Oficyna Wydawnicza, Warszawa				
	Roberts J. (2003): Powab jabłka. Fascynujące dzieje owoców i warzyw, Świat Książki, Warszawa				
	Węglarscy J. i K. (2006): Rośliny dalekiej Azji. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
	Węglarscy J. i K. (2008): Użyteczne rośliny tropików. Szkice etnobotaniczne, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3432_8S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		<p>cel w zakresie wiedzy - Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy.</p> <p>Cel w zakresie umiejętności - nabycie umiejętności analizowania wybranych zagadnień społecznej odpowiedzialności. W zakresie kompetencji społ. - uwrażliwienie na wspólną odpowiedzialność.</p>					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR).				
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować.				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Liczba godzin zajęć		
					Semestr	w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialność biznesu							
Forma zajęć: wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności biznesu.					3	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności biznesu.					3	2	0
3. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec pracowników					3	2	0
4. Społeczna odpowiedzialność biznesu wobec otoczenia					3	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizację celów rozwoju zrównoważonego	3	2	0
6. Odpowiedzialny konsument ? konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling	3	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój	3	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na podstawie przygotowania, przeprowadzenia badań ankietowych i prezentacji ich wyników. Oceniana jest prawidłowość przygotowania kwestionariusza ankiety, opracowania wyników badań merytoryczna oraz sposób prezentacji. By otrzymać ocenę 5, to wszystkie elementy projektu muszą być zrealizowane perfekcyjnie (tematycznie wyczerpujący kwestionariusz ankiety, odpowiednia próba badawcza, prezentacja spełniająca wszystkie wymogi formalne, samodzielne omówienie (bez czytania) wyników badań z ich uzasadnieniem, sformułowanie wniosków). Ocenę 4 otrzymuje się, gdy wszystkie elementy były w miarę dobrze przygotowane, ale wyniki odczytywano bez żadnego własnego skomentowania/uzasadnienia. Ocenę 3 otrzymuje się za niespełnienie wymogów odnośnie prezentacji i sposobu jej przedstawienia. Ocenę 2 otrzymuje się za nie zrealizowanie projektu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	100% oceny, to ocena z projektu grupowego.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	3	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, , CH Beck, Seria: Ekonomia Zarządza				

Literatura uzupełniająca	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, j.w.				
	Kryk B. (2017): Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, , “Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117)., Wrocław				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3438_101S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem ćwiczeń jest rozwijanie umiejętności wykorzystania w praktyce wiedzy teoretycznej o muzyce: kształcenie wrażliwości muzycznej, wiedzy i umiejętności niezbędnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego, jak również wyposażenie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do samorealizowania się w kulturze					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o kulturze muzycznej na poziomie powszechnej szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na świecie, o instytucjach muzycznych oraz o związkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: językiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbędne do uczestniczenia we współczesnej kulturze muzycznej.			K_W01	
umiejętności	1	EP2	Aktywnie słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, opiniuje, wyraża swoją opinię popartą uzasadnieniem.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebe uczestniczenia w kulturze muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: style muzyczne							
Forma zajęć: wykład							
1. Elementy dzieła muzycznego					3	3	0
2. Formy muzyki dawnej.					3	3	0

3. Muzyka kameralna i symfoniczna.		3	3	0	
4. Muzyka współczesna i popularna.		3	6	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Prezentacja utworów i widowisk muzycznych Analiza dzieła muzycznego Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie pogadanki połączonej z prezentacją omawianego utworu muzycznego. Ocena jest średnią ocen uzyskanych przez studenta z poszczególnych pięciu kryteriów oceny pracy: oryginalności, zgodności z tematem pracy, poprawności merytorycznej, zrozumiałego formułowania komunikatów, realizacji zaleceń edycyjnych i formalnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	style muzyczne		Nieobliczana	
	3	style muzyczne [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM :				
	Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	F. Wesołowski (1986): Zasady muzyki, PWM Kraków :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3443_32S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zasadami działania wielkich modeli językowych (LLMs), podstawami uczenia maszynowego oraz aktualnie dostępnymi narzędziami AI, w tym, przede wszystkim, możliwościami ich praktycznego i etycznego wykorzystania w środowisku akademickim w życiu, codziennym i zawodowym. Wykład ukazuje nadto przydatność wiedzy, umiejętności i kompetencji zdobytych podczas studiów uniwersyteckich ? ze szczególnym, choć nie wyłącznym naciskiem na nauki humanistyczne ? w otoczeniu zdominowanym przez nowe technologie.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje istotne trendy w rozwoju nowych technologii				
	2	EP2	Student potrafi wymienić najważniejsze przełomy technologiczne związane z rozwojem tzw. Internetu 3.0				
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyciągać wnioski i przewidywać ewentualne następstwa zmian technologicznych				
	2	EP4	Student potrafi brać merytoryczny i czynny udział w dyskusji związanej ze sztuczną inteligencją i Siecią 3.0				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytycyzm w stosunku do nowych technologii				
	2	EP6	Student potrafi bezpiecznie i rozważnie korzystać z rozwiązań, jakie oferują nowe technologie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka							
Forma zajęć: wykład							
1. Od maszyny Touringa do ChatGPT: krótka historia cybernetyki					3	3	0
2. Podstawy uczenia maszynowego: Działanie, typologia, zastosowanie					3	3	0
3. AI: Językowy obraz świata (LLM, wektory, rachunek prawdopodobieństwa)					3	2	0
4. Prompt design, prompt engineering i halucynacje: Jak rozmawiać z AI					3	2	0

5. ?I co ja z tego będę mieć? AI: Pragmatyka, etyka i prawo		3	3	0	
6. Przykłady zastosowania AI w nauce i pracy (projekty)		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Pozytywna ocena projektu wg następujących kryteriów:</p> <p>Ocena bardzo dobra (5): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, których wykonanie innymi środkami jest niemożliwe lub znacząco utrudnione.</p> <p>Ocena dobra plus (4,5): Projekt w większości spełnia kryteria oceny bardzo dobrej, ale zawiera drobne niedociągnięcia w zakresie etyki, bezpieczeństwa lub efektywności wykorzystania AI. Może także dotyczyć zadań, które są możliwe do wykonania innymi środkami, ale w sposób znacznie mniej optymalny niż z AI.</p> <p>Ocena dobra (4): Projekt stwarza warunki do bezpiecznego, etycznego i efektywnego użycia AI do zadań, które z łatwością można wykonać innymi środkami.</p> <p>Ocena dostateczna plus (3,5): Projekt zawiera istotne elementy bezpiecznego, etycznego i efektywnego wykorzystania AI, ale posiada wyraźne braki, które mogą powodować pewne ryzyko lub ograniczoną użyteczność. Może także wykorzystywać AI w sposób nieoptymalny lub nieprzekonujący.</p> <p>Ocena dostateczna (3): Projekt ryzykownego (z punktu widzenia etyki, bezpieczeństwa lub efektywności) użycia AI.</p> <p>Ocena niedostateczna (2): Niewykonanie zadania lub wykonanie go w sposób dowodzący braku zrozumienia istoty narzędzi AI i/lub zasad ich etycznego, bezpiecznego i efektywnego wykorzystania.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka		Ważona	
	3	sztuczna inteligencja: historia, teoria, praktyka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Przegalińska-Skierkowska (2016): Istoty wirtualne. Jak fenomenologia zmieniała sztuczną inteligencję, Universitas, Kraków				
	Asaf Degani (2003): Taming HAL, Palgrave Macmillan, New York				
Literatura uzupełniająca	Huang, Xinyi, Di Zou, Gary Cheng, Xieling Chen, and Haoran Xie (2023): Trends, Research Issues and Applications of Artificial Intelligence in Language Education, Educational Technology & Society, vol. 26, no. 1, Jan. 2023				
	John C. Lennox (2023): 2084. Sztuczna Inteligencja I Przyszłość Ludzkości, Fundacja Prodeoteo, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		1		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: śmiejchoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3446_20S	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA PUC				
Cele przedmiotu:		<p>Uzyskanie wiedzy o przyczynach stresu, rodzajach i fazach stresu, szkodliwości, obniżaniu jakości życia, występowaniu chorób somatycznych i zaburzeń psycho-fizjologicznych; Przystwojenie wiedzy o rodzajach technik terapeutycznych, w tym śmiejchoterapii i jogi śmiejchu; zwiększaniu odporności na stres i przeciwdziałanie skutkom stresu; Nabycie umiejętności stosowania prostych technik rozładowania i radzenia sobie ze stresem; Wykazanie gotowości do myślenia i działania w sposób kreatywny, prowadzący do wykorzystywania technik i metod terapeutycznych;</p>				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie przyczyny powstawania stresu i jego negatywne skutki; rozpoznaje i klasyfikuje przyczyny stresu			
	2	EP2	zna i rozumie dobroczynne działanie śmiejchoterapii na redukcję stresu, wzrost odporności (układ immunologiczny), wzrost pewności siebie, relaksacji, działanie przeciwbólowe			
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować proste techniki śmiejchoterapii i techniki radzenia sobie ze stresem (ćwiczenia oddechowe, aktywność fizyczna)			
	2	EP4	potrafi samodzielnie weryfikować skuteczność technik śmiejchoterapii oraz przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznego wyboru technik redukujących stres i ułatwiających funkcjonowanie jednostki w grupie			
	2	EP6	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej analizy stresorów			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: śmiejchoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg						
Forma zajęć: wykład						

1. Przedstawienie wymogów zaliczenia przedmiotu. Omówienie zagadnień wykładu (historia badań nad stresem, pojęcia, procesy fizjologiczne, reakcje obronne, techniki redukowania i raczenia sobie ze stresem stresu). Historia śmiechoterapii i jogi śmiechu. Stres w czasie pandemii.	3	2	0
2. Biologia stresu, fazy stresu i stresory; Definicje, reakcje na stres i sposoby radzenia (koncentrowanie na zadaniu, emocjach, unikaniu); biochemiczne źródła szczęścia; Neuroprzekazniki;	3	3	0
3. Śmiechoterapia w pokonywaniu bólu; Rodzaje i etapy śmiechu; neurobiologia śmiechu a mechanizmy działania śmiechu; osiągnięcia Normana Cousins, "ojca śmiechoterapii"; Zarażanie śmiechem. Korzyści zdrowotne i społeczne śmiechoterapii; Cele śmiechoterapii: wpływ śmiechu na zdrowie jakość i długość życia. Fundacja Dr Clown.	3	5	0
4. Joga śmiechu; Różnice pomiędzy jogą śmiechu a śmiechoterapią. Techniki i metody relaksacyjne. Dobrostan mózgu a pokolenie ocalałych.	3	3	0
5. Wskazanie literatury i źródeł umożliwiających ocenę i wybór technik terapeutycznych. Komediove spektakle teatralne i wspólnota śmiechu. Mechanizm śnieżnej kuli.	3	1	0
6. Podsumowanie i zalecenia końcowe. Kształtowanie nawyków dotyczących korzystania z technik m.in. śmiechoterapeutycznych w praktyce.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej na wybrany temat zaproponowany przez wykładowcę w ramach zagadnień związanych z wykładem.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Na ocenę 5,0 ? treść zgodna z tematem, klarowna, logiczna, poprawna językowo. Układ pracy trójdzielny, zawiera poprawne cytowania i spis literatury; Na ocenę 3,0; 3,5; 4,0; 4,5 ? występują uchybienia o różnym stopniu, które umotywowane pisemnie przez wykładowcę wskazują odpowiednio na: 3,0; 3,5; 4,0 lub 4,5.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	śmiechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg		Ważona	
	3	śmiechoterapia czyli jak pokonać stres i uspokoić mózg [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Anders H. (2022): Uspokój swój mózg, Znak, Kraków
	Anders H. (2021): W zdrowym ciele zdrowy mózg, Znak, Kraków
	Bielski P. (2016): Joga śmiechu. Droga do radości., Totem.Com.pl
	Desgagnes P. (2008): Śmiech to zdrowie. Terapia śmiechem., Klub dla Ciebie, Warszawa
	Landowski J. (2007): Neurobiologia reakcji stresowej w: Neuropsychiatria i Neuropsychologia; nr 2/2007
	McGonigal K. (2016): Siła stresu. Jak stresować się mądrze i z pożytkiem dla siebie., Helion

Literatura uzupełniająca	Heszen I. (2016): Psychologia stresu, PWN, Warszawa
	Martin P. (2000): Umysł, który szkodzi. Mózg, zachowanie, odporność i choroba., Reb
	https://www.drclown.pl/o-fundacji/programy

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszechświata) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3445_19S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. VINCENZO SALZANO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi i bardziej nowoczesnymi teoriami dotyczącymi pochodzenia, budowy i losów naszego Wszechświata. Zapoznanie studentów z nomenklaturą i statusem aktualnych obserwacji kosmologicznych. Zapoznanie studentów z pojęciami ciemnej materii i ciemnej energii.					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe pojęcia, na których zbudowane są współczesne modele kosmologiczne. Student zna pojęcia: widmo elektromagnetyczne, przesunięcie ku czerwieni, ciemna materia, ciemna energia, soczewkowanie grawitacyjne, mikrofalowe tło kosmiczne. Student jest świadomy ograniczeń stosowalności głównych teorii fizycznych i poszczególnych modeli.				
umiejętności	1	EP2	Potrafi omówić różne fizyczne modele kosmologiczne i obserwacje oraz krytycznie omówić ich ograniczenia.				
	2	EP3	Potrafi wymienić, omówić i przedyskutować podstawowe koncepcje naukowe związane z kosmologią i potrafi zastosować kryterium naukowości.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Potrafi przyjąć i wyrazić krytyczną postawę oraz zaangażować się w dyskusję na temat wybranych fizycznych modeli kosmologicznych i wybranych interpretacji modeli naszego Wszechświata				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszechświata)							
Forma zajęć: wykład							
1. Gra Widma i jej zasady					3	2	0
2. Przestrzeń poza naszymi oczami					3	2	0

3. Historia gwiazdy	3	2	0
4. Nic już nigdy nie będzie wyglądać tak samo	3	1	0
5. Zdjęcie z młodego Wszechświata	3	2	0
6. Grawitacja: być albo nie być siła?	3	1	0
7. Ukryte rzeczy	3	1	0
8. Włącz radio!	3	1	0
9. Światło dla ciemnej strony	3	1	0
10. Surfowanie po falach (grawitacyjnych)	3	1	0
11. Rozdział bonusowy...dom?	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Napisać esej na temat wybrany przez prowadzącego i zaczerpnięty z wykładu. Esej pisany indywidualnie przez studentów, a nie jako praca grupowa. Minimalna ocena do zaliczenia kursu: 3. Aby ocenić pracę, prowadzący sprawdza, czy studenci właściwie przedstawili treści omawiane podczas wykładów oraz czy zawarli materiały pochodzące z własnych dodatkowych badań.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszechświata)		Ważona	
	3	The Dark side of the Universe (ciemna strona Wszechświata) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Becky Smethurst (2019): Space: 10 Things You Should Know, Seven Dials
	Brian Clegg (2019): Dark Matter & Dark Energy, Icon Books
	Charles Liu (2022): The Cosmos Explained, Ivy Press
	Jo Dunkley (2019): Our Universe: An Astronomer's Guide, Belknap Press
	Katie Mack (2020): The End of Everything (Astrophysically Speaking), Scribner; Illustrated edition
	Matthew Bothwell (2021): The Invisible Universe, Oneworld Publications
	Stephen Hawking (2020): Brief Answers to the Big Questions, Hodder And Stoughton Ltd

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3451_7S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JAROSŁAW MURACKI					
Prowadzący zajęcia:		dr JAROSŁAW MURACKI					
Cele przedmiotu:		Wypośażenie studentów w wiedzę o celach, specyfice i zastosowaniach treningu funkcjonalnego Nabycie przez studentów umiejętności tworzenia planów treningowych treningu funkcjonalnego do samodzielnego zastosowania Kształtowanie postawy dbałości o własne zdrowie ze szczególnym uwzględnieniem zdrowia układu ruchu i krążeniowo oddechowego poprzez wykorzystanie treningu funkcjonalnego.					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje cele, charakterystykę i zastosowanie treningu funkcjonalnego.				
	2	EP4	Student wymienia korzyści i ograniczenia treningu funkcjonalnego				
umiejętności	1	EP2	Student potrafi zaplanować trening funkcjonalny do samodzielnego wykonania.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma świadomość posiadania wpływu na własne zdrowie poprzez wykonywanie ćwiczeń ruchowych włączając w to trening funkcjonalny				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: trening funkcjonalny							
Forma zajęć: wykład							
1. Idea treningu funkcjonalnego, korzyści i ograniczenia					3	2	0
2. Ćwiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - rodzaje i cele ćwiczeń					3	3	0
3. Ćwiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym - bezpieczeństwo i planowanie zestawu ćwiczeń.					3	2	0
4. Planowanie treningu funkcjonalnego w całościowej aktywności ruchowej					3	2	0
5. Rola treningu funkcjonalnego w sporcie					3	2	0
6. Samoocena sprawności funkcjonalnej i samokontrola sprawności fizycznej					3	2	0

7. Typowe błędy popełniane podczas samodzielnych ćwiczeń fizycznych		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium w formie pisemnej.				
	90-100% - 5.0 80-89% - 4.5 70-79% - 4.0 60-69% - 3.5 50-59% - 3.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	trening funkcjonalny		Ważona	
	3	trening funkcjonalny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C.Santana (2017): Trening funkcjonalny, DB Publishing				
	K.Starrett (2015): Bądź sprawny jak lampart, Galaktyka, Łódź				
	M.Boyle (2019): Nowoczesny trening funkcjonalny, Galaktyka, Łódź				
Literatura uzupełniająca	K.Starrett (2021): Skazany na biurko, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2018): Mechanika zdrowych pleców, Galaktyka, Łódź				
	S.McGill (2019): Postaw na pły, Galaktyka, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	3	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnuczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnuczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Visual thinking (myślenie wizualne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3433_41S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnuczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Prowadzący zajęcia:		dr HANNA SOROKA-POTRZEBNA					
Cele przedmiotu:		To acquaint students with the methods of creating a drawing visualization. Explaining the importance of visual thinking for competency development and achieving better results.					
Wymagania wstępne:		No requirements.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The student knows the rules of visual thinking.				
	2	EP2	The student knows advanced visual structures.				
umiejętności	1	EP3	The student is able to create visual structures.				
	2	EP4	The student is able to apply techniques and methods that use visual thinking.				
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is able to comment on the discussed issues, showing creativity at the same time.				
	2	EP6	The student recognizes the importance of visual thinking.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Visual thinking (myślenie wizualne)							
Forma zajęć: wykład							
1. Visual thinking - concept, rules, application					3	3	0
2. The alphabet of visual thinking					3	3	0
3. Advanced visual structures					3	3	0
4. Techniques and methods using visual thinking - mind map, lotus flower, Walt Disney method, Metaplan					3	6	0

Metody kształcenia	Multimedia presentation, Lecture				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena z przedmiotu jest ocena w wykładu wystawionej na postawie złożonej pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	napisanie pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Visual thinking (myślenie wizualne)		Ważona	
	3	Visual thinking (myślenie wizualne) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	H. Soroka-Potrzebna (2021): Metody i techniki heurystyczne w zarządzaniu projektami, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	K. Józwik (2017): Myślenie wizualne 2.0 : skuteczna komunikacja, MT Biznes, Warszawa				
	K. Zbikowska (2012): Mapy myśli w biznesie, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	N. Margulies, Ch. Valenza (2005): Visual Thinking, Crown House Publishing				
	W. Brand (2017): Visual thinking: empowering people & organizations through visual collaboration, BIS Publishers BV				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-S-24/25Z-realizacja w 25/26							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000APNOJ3434_36S		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA DRAB-KUROWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teorią i praktyką zarządzania klimatycznego w obszarze biznesu i finansów					
Wymagania wstępne:		brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ogólne założeniami teoretyczne dotyczące zarządzania klimatycznego				
	2	EP2	rozpoznaje podstawowe cechy zarządzania klimatycznego oraz potrafi wskazać ryzyka z tego wynikające				
umiejętności	1	EP3	potrafi zastosować odpowiednie metody dla wyboru właściwej strategii zarządzania klimatycznego				
kompetencje społeczne	1	EP4	akceptuje konieczność uwzględniania zarządzania klimatycznego oraz zdaje sobie sprawę z zagrożeń gospodarczych i społecznych.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach							
Forma zajęć: wykład							
1. Transformacja gospodarcza w kontekście neutralności klimatycznej					3	3	0
2. Postrzeganie zmian klimatycznych jako istotnego źródła ryzyka w biznesie					3	2	0
3. Etapy integrowania problematyki zmian klimatycznych z podstawową działalnością przedsiębiorstwa.					3	3	0
4. Aspekty społeczne i polityczne kryzysu klimatycznego					3	4	0
5. Zmiany klimatu a nadzór bankowy					3	3	0

Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest napisanie testu z treści prezentowanych na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu powyżej 60% -ocena dostateczna powyżej 65% -ocena dostateczna + powyżej 70% -ocena dobra powyżej 80%-ocena dobra powyżej 85%- ocena dobra plus powyżej 90%-ocena bardzo dobra				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach		Ważona	
	3	zarządzanie klimatyczne w biznesie i finansach [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Koonin Steven E. (2023): Kryzys klimatyczny?, MT BIZNES, WAESZAWA				
	Mann Michael E. (2021): Nowa wojna klimatyczna, DOLNOŚLĄSKIE, WROCŁAW				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				