

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Creativity and Innovations (kreatywność i innowacje) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3433_2S	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		The aim of the course is to obtain basic knowledge about the innovative activities of enterprises and to familiarize students with methods and techniques supporting creativity. Moreover, it is necessary to stimulate students to search for and formulate innovative solutions.				
Wymagania wstępne:		The student has general knowledge of economic conditions and is able to assess market conditions (in the context of innovative activities). Moreover, he is able to work in a group and has instilled lifelong learning habits				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student has knowledge about the essence of innovation, its determinants and connection with creativity and its impact on the development of organizations and the relationships between them			K_W01
	2	EP2	Student has knowledge about the role of creativity in the management of a small enterprise, knows the factors influencing the creativity of people in the organization and its barriers along with its connections in the sphere of innovative activity			K_W11
umiejętności	1	EP3	Based on specific parameters, the student can analyze the company and its environment, assess the state of innovation and indicate potential sources of innovation along with a proposal for directions of innovative activities and the selection of an innovation strategy			K_U02
	2	EP4	The student can apply the creative thinking method			K_U01
	3	EP5	The student is able to cooperate and work in a group, taking on various roles in it			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student is ready to seek information and propose innovative solutions in projects implemented for companies or local communities			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: Creativity and Innovations (kreatywność i innowacje)						
Forma zajęć: wykład						

1. Innovations in the enterprise ? essence, types, sources, conditions, strategies			5	13	0
2. The essence of creativity - the essence, meaning, conditions and relationship with innovation			5	1	0
3. Methods and techniques of creative thinking			5	16	0
Metody kształcenia	Multimedia presentations, case studies, source text analysis, didactic discussion, lecture with interactive student participation				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	The final grade consists of: a positively assessed written test covering the content presented during the lecture and recommended literature (50%) as well as students' activity when working with source texts and case studies, as well as group work in the context of using creativity tools during teaching discussions (50%) To pass the test, you need to obtain 60% correct answers. In terms of verification by observation, attendance and activity at lectures are assessed. Students' activity is assessed when working with source texts and case studies aimed at proposing alternative solutions to economic and creative problems.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Creativity and Innovations (kreatywność i innowacje)		Ważona	
	5	Creativity and Innovations (kreatywność i innowacje) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	ed. by Filip De Beule and Ysabel Nauwelaerts, Edward Elgar (2013): Innovation and creativity : pillars of the future global economy, Cheltenham				
	Malcolm Goodman and Sandra Dingli (2013): Creativity and strategic innovation management, Routledge/Taylor & Francis, London/New York				
Literatura uzupełniająca	Kumar, Vijay (2013): 101 design methods : a structured approach for driving innovation in your organization, John Wiley & Sons, Hoboken, N.J				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Current problems of education in Poland (aktualne problemy edukacji w Polsce) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3362_7S		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA ŻAKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA ŻAKOWSKA					
Cele przedmiotu:		After completing the course students will have the knowledge on Polish educational system and will understand the essential problems of the system as well as the main directions of solving them.					
Wymagania wstępne:		none					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student knows and understand basic values and rules of Polish education system and dilemmas and conflicts				
	2	EP2	Student have a basic knowledge on educational				
umiejętności	1	EP3	Student is able to use the knowledge for deliberating				
	2	EP4	Student is able to select and use information to present his/her viewpoint as well as formulate conclusions on educational problems in Poland				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student is ready to communicate and cooperate with other to elaborate educational issues.				
	2	EP6	Student is ready to be involved in different educational projects.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Current problems of education in Poland (aktualne problemy edukacji w Polsce)							
Forma zajęć: wykład							
1. THE SYSTEM OF EDUCATION IN POLAND ? LEGISLATION AND POLICY					5	4	0
2. THE SYSTEM OF EDUCATION IN POLAND - GOVERNANCE, ORGANIZATION, FUNDING					5	4	0
3. STUDENTS ATTITUDE AND BEHAVIORS					5	4	0

4. BILINGUAL EDUCATION WITHIN MAINSTREAM EDUCATION			5	2	0
5. THE ACHIEVEMENT GAP IN EDUCATION - EVERY STUDENT SUCCEEDS			5	4	0
6. THE TEACHER AND HIS/HER CHANGING ROLE IN EDUCATION			5	4	0
7. INTERNATIONAL EDUCATION IN POLISH EDUCATION SYSTEM			5	4	0
8. BRINGING TECHNOLOGY AND EDUCATION TOGETHER - chances, threats, questions			5	4	0
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student answers two questions. They can receive a maximum of 5pts from each question. This means that the student receives the following grade depending on the points earned: 5-6pts - 3; 7-8pts - 4; 9-10pts- 5.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Current problems of education in Poland (aktualne problemy edukacji w Polsce)		Ważona	
	5	Current problems of education in Poland (aktualne problemy edukacji w Polsce) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Paris (2020): Health, and Nutrition in Early Childhood Education, California Community Colleges				
	J. Paris, K. Beeve, C. Springer (2019): Introduction to Curriculum for Early Childhood Education, , California Community Colleges				
	Z. Kwieciński (1995): The sociopathology of education, Edytor, Toruń				
	(2020): The System of Education in Poland 2020, Foundation for the Development of the Education System, Warsaw				
Literatura uzupełniająca	J. Marshall (2019): Introduction to comparative and international education, SAGE				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Design Thinking (myślenie projektowe) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3437_3S		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Prowadzący zajęcia:		dr KALINA KUKIEŁKO					
Cele przedmiotu:		The student is to acquire in-depth knowledge of the Design Thinking method, allowing them to use it for the public good and their own entrepreneurship.					
Wymagania wstępne:		No entry requirements.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Knows and understands the principles of creative and design thinking aimed at creating value and social				
umiejętności	1	EP2	Is able to use information sources to learn social trends and adapt our resources to them by providing innovative				
kompetencje społeczne	1	EP3	Is ready to act for the public interest using the Design Thinking method				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: Design Thinking (myślenie projektowe)							
Forma zajęć: wykład							
1. Introduction to the Design Thinking method: division into subgroups and understanding the challenge.					5	1	0
2. The basics of universal design/human-centered design.					5	4	0
3. Empathy/empatization ? understanding the user's needs; empathy map; in-depth interviews; databases; and other sources.					5	4	0
4. Creating a persona.					5	4	0
5. Defining and determining the needs of a persona and the importance of limitations in creative thinking.					5	4	0
6. Creative thinking - techniques that trigger innovative individual and group thinking. Defining and determining the needs of a persona and the importance of limitations in creative thinking.					5	4	0
7. Prototyping - creating solutions for the persona, the role of the group leader, and making team decisions.					5	4	0
8. Testing - selecting a prototype; the importance of feedback for continuous improvement.					5	4	0

9. Pitch - the art of presenting to an investor.				5	1	0
Metody kształcenia	lecture					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	A group project (2-4 people) in the form of an idea for a start-up, joint-venture, or civic initiative that solves a diagnosed problem increases the effectiveness of meeting social needs or reduces barriers to access to meeting these needs. Project evaluation criteria: recognition of the needs of the target group (25%), innovativeness of the idea (25%), degree of thought of the idea based on available resources (25%), and idea commercialization plan (25%). Criteria for assessing the public presentation of the project (so-called pitch): time planning (25%), method of presentation (25%), concreteness and measurability of the idea (25%), and time frame for the implementation of the idea (25%). Final grade: calculation of the grade 51% -75% - satisfactory; 76% - 90% - good; 90% - 100% - very good.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	The final grade for the course is the lecture grade.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Design Thinking (myślenie projektowe)			Ważona	
	5	Design Thinking (myślenie projektowe) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	T. Lockwood (2013): Design Thinking: integrating innovation, customer experience, and brand value, Allworth Press, New York					
Literatura uzupełniająca	J. Liedtka (2013): Solving problems with Design Thinking: Ten stories of what works, Columbia University Press /Columbia Business School Publishing, New York					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75				
Liczba punktów ECTS		3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Gothic literature and its adaptations (literatura grozy i jej adaptacje) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3443_5S		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA BRAID						
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA BRAID						
Cele przedmiotu:	To familiarize students with the tradition of gothic literature and its influence on contemporary culture, in particular film and television adaptations						
Wymagania wstępne:	English skills at B2 level						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	The student knows general trends in Gothic literature				
	2	EP2	The student knows the most important examples and aspects of Gothic adaptations				
umiejętności	1	EP3	The student can recognise and interpret characteristic features of the Gothic genre in literature and adaptation				
	2	EP4	The student can evaluate and characterise the influence of Gothicisms on European and American literature and culture				
kompetencje społeczne	1	EP5	The student is ready to plan their work and complete it on time				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Gothic literature and its adaptations (literatura grozy i jej adaptacje)							
Forma zajęć: wykład							
1. Introduction: definition of gothic literature and its influence on literature and culture.					5	2	0
2. Gothic Revival and Gothic Romance in 18th century England and Europe.					5	2	0
3. Gothic Romanticism in Europe. The Year Without a Summer 1816.					5	2	0
4. Mary Shelley?s Frankenstein and its adaptations.					5	2	0
5. American Gothic: from Colonial Period to the Civil War.					5	2	0
6. Edgar Allan Poe: his life, works and adaptations.					5	2	0

7. Victorian period, its fascination with death and its gothic conventions.			5	2	0
8. The Brontë sisters as Gothic writers.			5	2	0
9. Urban gothic of fin-de-siecle in Great Britain, America and Europe.			5	2	0
10. Bram Stoker?s Dracula and its adaptations.			5	2	0
11. Henry James?s The Turn of the Screw and its adaptations.			5	2	0
12. American Gothic after the Civil War.			5	2	0
13. H. P. Lovecraft?s works and their adaptations and appropriations.			5	2	0
14. Shirley Jackson?s works and their adaptations and appropriations.			5	2	0
15. Current trends in gothic literaure, film and adaptation.			5	2	0
Metody kształcenia	Lecture, audiovisual presentation				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Students write a reading & watching journal on 3 selected gothic works.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Gothic literature and its adaptations (literatura grozy i jej adaptacje)		Ważona	
	5	Gothic literature and its adaptations (literatura grozy i jej adaptacje) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Botting Fred (2013): Gothic. 2nd ed, Routledge, London and New York				
	Byron, Glennis, and Dale Townshend, eds. (2014): The Gothic World. 1st ed., Routledge, London and New York				
	Reyes, Xavier Aldana (2020): Gothic Cinema, Routledge, London and New York				
Literatura uzupełniająca	Goddu, Teresa A. (1997): Gothic America: Narrative, History, and Nation, Columbia UP, New York				
	Hogle, Jerrod E. (2014): The Cambridge Companion to Modern Gothic, Cambridge University Press, Cambridge				
	Hughes, William (2017): Key Concepts in the Gothic, Edinburgh University Press, Edinburgh				
	Jones, David J. (2018): Gothic Effigy: A Guide to Dark Visibilities, Manchester University Press, Manchester				
	Leitch, Thomas, ed. (2017): The Oxford handbook of adaptation studies, Oxford University Press, Oxford				
	Punter, David, ed. (2001): A Companion to the Gothic, Blackwell, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	19	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Informatization of Civil Procedure (informatyzacja postępowania cywilnego) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3435_6S	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ WOJDAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr MICHAŁ WOJDAŁA				
Cele przedmiotu:		The goal of the course is to introduce to the students basic computer instruments and tools used in the system of judicial authorities with the special consideration of the judicial proceedings.				
Wymagania wstępne:		The student should know the basics of civil material law (with the special consideration of the issues regarding the Land and Mortgage Register) and should have the basic knowledge regarding concepts of the jurisprudence.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The student knows and distinguishes computer tools that are being used in the judicial and extrajudicial proceedings			
	2	EP2	The students knows the types of judicial and extrajudicial proceedings in the computer tools are used			
	3	EP3	The student typifies tasks of the judicial authorities in the field of creating and using computer tools in the jurisdiction			
umiejętności	1	EP4	The student solves problems described in simple cases			
	2	EP5	The student is able to properly use the available computers tools used in the judicial and extrajudicial proceedings			
	3	EP6	The student is able to prepare applications and pleadings in the proceedings that use computers tools			
kompetencje społeczne	1	EP7	The student is ready to undertake individual and team activities related to the administration of justice			
	2	EP8	The student is ready to identify with the tasks carried out in the practice of law with the use of tools to inform the administration of justice			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: Informatization of Civil Procedure (informatyzacja postępowania cywilnego)						

Forma zajęć: wykład					
1. Sources of law implementing Computer tools.			5	3	0
2. The system of Computer tools in the civil proceedings.			5	3	0
3. Tools used in the civil proceedings - electronic delivery box.			5	3	0
4. Tools used in the civil proceedings - electronic delivery.			5	3	0
5. Tools used in the civil proceedings - electronic protocol.			5	3	0
6. Tools used in the civil proceedings - electronic justification of the judgement.			5	3	0
7. Separate proceedings - electronic writ proceedings.			5	3	0
8. Electronic Land and Mortgage Register.			5	3	0
9. Registration proceedings in the electronic form (registration of the business activity).			5	3	0
10. National Court Register - electronic official documents.			5	2	0
11. Electronic Court and Economic Monitor.			5	1	0
Metody kształcenia	Lecture				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Credit on the grade in the form of test (100% of the final grade): 10 pts - grade: 5,0; 9 pts - grade: 4,5; 8 pts - grade: 4,0; 7 pts - grade: 3,5; 5 - 6 pkt - ocena 3,0; below 5 pts - grade: 2,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Informatization of Civil Procedure (informatyzacja postępowania cywilnego)		Ważona	
	5	Informatization of Civil Procedure (informatyzacja postępowania cywilnego) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Flaga-Gieruszyńska K. (red.), Gołaczyński J. (red.), Szostek D. (red.) (2016): Informatyzacja postępowania cywilnego. Teoria i praktyka, , C.H. Beck				
	Flaga-Gieruszyńska K., Zieliński A. (2020): Postępowanie cywilne. Kompendium, C.H. Beck				
Literatura uzupełniająca	Klich A. (2014): Computerization of evidence proceedings as a manifestation of state action to modernize the administration of justice in civil cases.				
	Klich A., Flaga-Gieruszyńska K., Wacinkiewicz, D., Cała-Wacinkiewicz E. (red.) (2014): Organy państwa wobec wyzwań współczesności na przykładzie informatyzacji postępowania cywilnego [w:] Obywatel - państwo - społeczność międzynarodowa. Zbiór studiów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language acquisition and foreign language learning strategies (przyswajanie języka i strategie uczenia się języków obcych) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3442_4S		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:		Specjalność:			
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA SKORASIŃSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr MONIKA SKORASIŃSKA						
Cele przedmiotu:	familiarizing students with the theory of language acquisition and foreign language learning strategies						
Wymagania wstępne:	the knowledge of English language on B2 level						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	knows specialist terminology related to language acquisition and has structured and in-depth knowledge of language acquisition and learning strategies				
	2	EP2	understands the connections between language acquisition and other branches of science, with particular emphasis on psychology and pedagogy				
umiejętności	1	EP3	is able to apply knowledge of language acquisition and foreign language learning strategies in order to complete a project using a variety of modern methods and techniques				
	2	EP4	is able to use professional terminology appropriate for language acquisition				
kompetencje społeczne	1	EP5	is ready to further, continuous development of one's own competences				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: Language acquisition and foreign language learning strategies (przyswajanie języka i strategie uczenia się języków obcych)							
Forma zajęć: wykład							
1. Human language and communication systems of animals					5	2	0
2. Theories of language acquisition					5	4	0
3. Children's language acquisition					5	4	0
4. Developmental disorders and language acquisition					5	4	0

5. Bilingualism and second language acquisition			5	4	0
6. The concept of learning strategies and their classification			5	4	0
7. Mnemonics			5	4	0
8. The concept of autonomy and its determinants			5	4	0
Metody kształcenia	interactive presentation, lecture				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	a positive grade for the project				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Language acquisition and foreign language learning strategies (przyswajanie języka i strategie uczenia się języków obcych)		Ważona	
	5	Language acquisition and foreign language learning strategies (przyswajanie języka i strategie uczenia się języków obcych) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	O'Malley J. M. (1995): Learning Strategies in Second Language Acquisition, Cambridge University Press, Cambridge				
	Prabhu, N. S. (1987): Second language pedagogy, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Chamot, A. (2001): The role of learning strategies in second language acquisition. In M. Breen (Ed.), Learner contributions to language learning (pp. 25-43). , Longman, Harlow				
	Komorowska H. (2001): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Noels, K., Pelletier, L, Clement, R., & Vallerand, R. (2000): Why are you learning a second language? Motivational orientations and self-determination theory. Language Learning, 50, 57-85.				
	Willing, K. (1987): Learning styles and adult migrant education, National Curriculum Resource Centre., Adelaide				
	Wlodkowski, R. (1986): Enhancing adult motivation to learn, CA: Jossey-Bass, San Francisco				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		16	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		23	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:							
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Sustainable Finance (zrównoważone finanse) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3432_8S		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:		Specjalność:			
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MAGDALENA ZIOŁO					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. MAGDALENA ZIOŁO					
Cele przedmiotu:		To familiarize students with the concept, evolution and assumptions of sustainable finance as well as models and instruments of sustainable finance. Developing the ability to conduct analyzes in the area of sustainable finance and social competences necessary in the area of sustainable finance specified in the course outcomes					
Wymagania wstępne:		Knowledge of economics, finance, management and accounting					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	students know in-depth the concept, evolution of instruments and conditions for the development of sustainable finance				
	2	EP2	students know in-depth the typology and methodology of sustainable finance				
umiejętności	1	EP3	students are able to analyze and diagnose in a comprehensive manner bottlenecks in the concept and strategy of sustainable finance in public and private entities				
	2	EP4	students are able to propose and recommend changes in the concept and strategy of sustainable finance				
kompetencje społeczne	1	EP5	students are ready to critically evaluate their knowledge in the field of sustainable finance				
	2	EP6	students are ready to critically evaluate achievements in the field of sustainable finance				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Sustainable Finance (zrównoważone finanse)							
Forma zajęć: wykład							
1. Sustainable finance a new finance paradigm					5	4	0
2. ESG issue a new challenge for financial markets					5	4	0
3. Sustainable banking system					5	2	0

4. Designing sustainable financial instruments			5	2	0
5. Sustainable insurance system			5	2	0
6. Sustainable capital market			5	2	0
7. Sustainable alternate finance market			5	2	0
8. Sustainable public finance system			5	2	0
9. Sustainable investment			5	2	0
10. Sustainable financial systems and a new approach to measurement and financial stability			5	2	0
11. Sustainable audit, control and monitoring			5	2	0
12. Sustainable financial reporting in the context of ensuring sustainability of financial systems			5	2	0
13. Greenwashing problem			5	2	0
Metody kształcenia	lecture				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Written test, 20 questions, multiply choice. To obtain a satisfactory grade in the lecture, a student should achieve 60% of the possible points				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	The final grade for the course is the lecture grade				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Sustainable Finance (zrównoważone finanse)		Ważona	
	5	Sustainable Finance (zrównoważone finanse) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chrysovalantis Gaganis, Fotios Pasiouras, Menelaos Tasiou, Constantin Zopounidis (2023): Sustainable Finance and ESG: Risk, Management, Regulations, and Implications for Financial Institutions, Palgrave McMillan				
	Editor M.Ziolo (2021): Finance and Sustainable Development: Designing Sustainable Financial Systems, Routledge				
	Saiful Anwar, Ega Rusanti, Mochlasin (2023): Contemporary issues in sustainable finance: Exploring performance, impact measurement and financial inclusion, Palgrave McMillan				
Literatura uzupełniająca	Güler Aras (2015): Sustainable Markets for Sustainable Business: A Global Perspective for Business and Financial Markets (Finance, Governance and Sustainability), Routledge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		6	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: Lecture in the humanities or the social sciences [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Sustainable Tourism (turystyka zrównoważona) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: SPR201AIJ3434_9S	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ DUDA					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ DUDA					
Cele przedmiotu:	Learn about sustainable leisure and travel activities; become familiar with the principles of sustainable tourism and acquire knowledge about the possibilities of sustainable tourism space design acquiring the ability to classify tourism activities for the sustainable development of the region; developing readiness to undertake sustainable tourism activities					
Wymagania wstępne:	Basic knowledge of geography and biology, as well as general knowledge of social and environmental problems in the world					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	knows and understands to an advanced degree the theories and methods concerning the development of sustainable tourism in order to understand the functioning of the contemporary tourism space			
	2	EP2	has knowledge of research methods and their implementation in the context of sustainable space research and tourism			
	3	EP3	has an advanced knowledge of the principles and mechanisms for acquiring knowledge about tourism sustainable tourism - both in a regional as well as a trans-regional and cross-border			
	4	EP4	has advanced knowledge of green infrastructure and sustainable tourism development tourism development at local and regional level			
umiejętności	1	EP5	can describe, explain and interpret phenomena in the field of sustainable tourism and activities for the development of a sustainable tourism space development			
	2	EP6	can select and use appropriate research methods and tools to solve problems related to the sustainable development of space tourism space development			
	3	EP7	is able to interpret and present the connections between phenomena in the tourism space in the context of in the context of sustainable actions and activities			

kompetencje społeczne	1	EP8	is ready to critically appraise the tourism space in the context of its sustainable development			
	2	EP9	is ready to recognise the importance of knowledge and practice in solving problems in the field of tourism sustainable			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: Sustainable Tourism (turystyka zrównoważona)						
Forma zajęć: wykład						
1. Concepts of sustainable tourism, sensitive tourism and ecotourism				5	4	0
2. Tourism in regional development plans and strategies - sustainable measures				5	4	0
3. Tourism and local natural, cultural and social resources. Assessment of the impact of tourism on environment and landscape				5	8	0
4. Positive and negative practice examples from Poland, Europe and the world				5	8	0
5. Cross-border sustainable tourism				5	4	0
6. Forms of tourism and regional sustainable development				5	2	0
Metody kształcenia	Conversation lecture combined with multimedia presentation. Group work combined with discussion					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	The grade is the arithmetic mean of the discussion part and the credit work					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	The final grade for the course is the lecture grade					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Sustainable Tourism (turystyka zrównoważona)			Ważona	
	5	Sustainable Tourism (turystyka zrównoważona) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kowalczyk A. (2020): Turystyka zrównoważona, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Meyer B., Gardzińska A., Sawińska A. (2023): Współczesna turystyka. Środowisko-człowiek-gospodarka, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin					
	Trono A. (2022): Sustainable Tourism and Cultural Routes in the Ionian and Adriatic Regions, Università, Roma					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		

Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	