|  |  |
| --- | --- |
| **Rok akademicki:** 2020/2021 | **Kierunek:** Optyka okularowa |
| **Data zatwierdzenia przez RD:** | **Student:** |

|  |
| --- |
| **Rodzaj pracy dyplomowej:** licencjacka  **Hasło:** optyka okularowa |
| **Promotor:** dr Mateusz Paczwa  **Recenzent:** |
| **Tytuł (w j. polskim):** Korekcja okularowa z ochroną przed nadmierną ekspozycją na światło nadfioletowe |
| **Tytuł (w j. angielskim):** Spectacle correction with protection against excessive exposure to ultraviolet light |
| **Zakładana wymagana znajomość zagadnień:**   * dotyczących wad wzroku i metod ich korekcji; * dotyczących charakterystyk fizycznych soczewek okularowych; * dotyczących wpływu czynników szkodliwych na narząd wzroku; * montażu soczewek w oprawie okularowej. |
| **Orientacyjny spis treści lub orientacyjny wykaz zagadnień, które będą przedstawiane w pracy:**   1. Streszczenie w języku polskim i angielskim 2. Cel pracy 3. Wprowadzenie    1. własności fizyczne światła ultrafioletowego    2. szkodliwe działanie światła ultrafioletowego 4. Szkła fotochromowe jako ochrona przed światłem UV    1. zjawisko fotochromizmu    2. mechanizm działania szkieł fotochrmowych 5. Opis diagnostyki układu wzrokowego oraz parametrów soczewek i oprawy okularowej 6. Wykonanie korekcji okularowej 7. Opis wykonania pomocy wzrokowej wraz załączeniem materiałów dokumentujących wykonaną pomoc wzrokową 8. Wskazówki dla pacjenta dotyczące korzystania z pomocy wzrokowej 9. Podsumowanie i wnioski |
| **Spodziewane wyniki (rezultaty):**  Wykonanie pomocy wzrokowej zgodnej z receptą okularową z soczewkami sferycznymi fotochromowymi. |
| **Podstawowa literatura:**   1. M. Zając, Optyka okularowa, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2007 2. A. Styszyński, Korekcja wad wzroku – procedury refrakcji, a-medica press, 2007 3. A. Styszyński, J.Styszyński, Korekcja wad wzroku dla optyków okularowych, 2018 4. Briot „Alta XL instrukcja obsługi”, version 7195251 Pont de L'Arche, Francja 2010 5. Briot „Accura CL instrukcja obsługi”, version 2004 Pont de L'Arche, Francja 2004 |